

# 老少擔戲 年齡反差凸顯情誼 漾出無窮戲味



《冲天救兵》在緊張刺激中洋溢溫情

天真活潑，不知天高地厚的小孩子，和頑固執著，深諳世事人情的老人家，走在一起會否「水溝油」、「火星碰地球」？其實，活到一把年紀的老人更多時候最能豁出去，放下人生的種種枷鎖。一班最會說故事的荷里活做夢人，最近就利用一段老人與小孩的忘年友誼，炮製了感動人心的《冲天救兵》（Up），片中老頑童與胖小孩成為互相了解的好朋友。

## 患難中滋生感情

《冲天救兵》之所以能夠被選為今年法國康城電影節開幕電影，順應科技潮流的3D動畫固然是一大因由，不過戲中老少咸宜的題旨，相信更是深得選片人的歡心。

垂垂老矣、被迫退休的Carl，回想起七十年前答應過青梅竹馬的女友要和她到南美洲尋找Lost Land，可惜的是，對這位後來做了自己老婆的小女友的承諾，他至今一直沒有履行，現在老伴比他「行先一步」，孤單的Carl利用了大量的氫氣球把屋子升天，一嘗他的南美洲之旅，想不到同行者竟然是一位只得八歲的活潑可愛胖小子Russell。一老一少，把這趟旅行變成了一次最好玩的探險之旅，兩人遇上了會說多國語言的狗、傳說中的珍禽異鳥及好險神秘的大壞蛋。總之，沖了上天的旅程造就了一次驚心又刺激的歷奇，以及一段充滿樂趣的忘年友情。

## 交談中相互獲益

無知的孩子，從經驗豐富的老人家身上看到人生有趣的一面，希望快些長大成人，創一條自己的路；反過來，老人家又可以在孩子身上看到人生充滿希望的一面，在生命將近走完的路上找回失落已久的氣息與活力。二〇〇三年，因為拍《鬼眼》（The Sixth Sense）而成名的童星希利祖奧士文（Haley Joel Osment），與兩位影壇甘草米高堅（Michael Cain）及羅拔杜華（Robert Duvall）在《愛上這個家》（Secondhand Lions）中締結片緣，他們在電影中的友誼為各自的生命重新添上了熱情。

《愛上這個家》講述十四歲的男孩Walter，被單親的母親安排住在遠房舅公於德薩斯州荒蕪的農場。兩位年過七十的舅公Hub及Garth，有說是「隱形富翁」，擁有用不完的財富，又有傳聞指他們是銀行大盜，亦有人說他們是黑手黨殺手，總之兩位充滿傳奇的舅公，每天就向苦悶的Walter細說自己年輕時冒險歷奇的人生之旅。Walter的人生從此被改變，對成長再次有了嚮往；而兩位

老人家對生命的熱誠也因為Walter再次重燃。

## 捕魚中感悟生命

回溯至上世紀五十年代，改編自世界名著短篇小說《老人與海》的同名電影，當中亦有一段感人至深的老人與小孩友情。

一九五二年由美國作家海明威（Ernest Hemingway）創作、一九五四年獲得諾貝爾文學獎的《老人與海》，在四年後被改編搬上大銀幕，由John Sturges執導，史賓沙卓斯（Spencer Tracy）主演，戲中他與Felipe Pazos飾演的古巴籍小孩有一段相知相惜的友情。小孩被父母送去跟老人學習捕魚的技術，他對經驗豐富、技術精練的老人景仰甚深，尤其對老人的一句說話：「我相信有一天我會捕到一條大魚。」深信不疑，即使最後老人只帶回了馬林魚的巨大骸骨，他依然對老人非常折服。

差不多十年之後，一九六七年的法國也拍出了一齣感人肺腑的老人與小孩電影《The Old Man and the Boy》，戲中的故事有點像《愛上這個家》，講述男孩哥迪因為父母害怕兒子被納粹德軍擄走，所以把他送到鄉間，交給一對年老的夫婦照顧。哥迪是猶太人，而老伯伯皮彼則是反猶太的支持者，一老一少最後卻在朝夕相處中互相接受，互相體諒。

## 爺孫情刻骨難忘

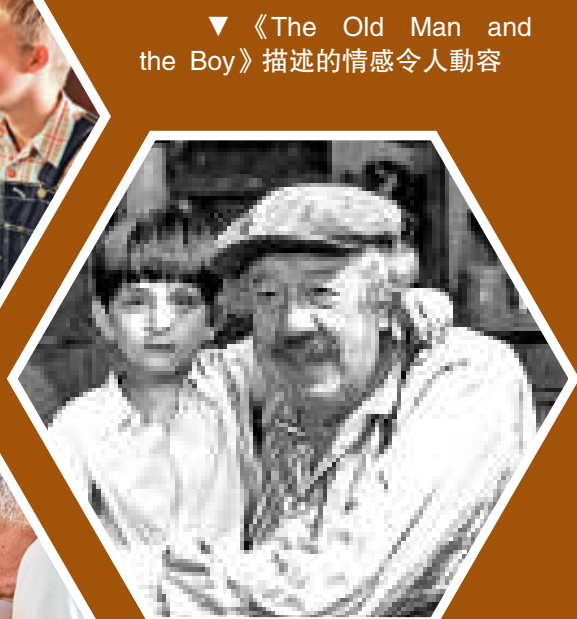
除了老人與男孩的故事，二〇〇六年《陽光小姐》（Little Miss Sunshine）中爺爺與孫女的感情，一樣甚有啟發。

電影中的小美女Olive自幼已渴望參加選美，爺爺就教她，女孩子真正的美是來自她的純真、率性，教她要釋放自己真正的個性，不要在選美台上人云亦云。最後爺爺因心臟病猝逝，Olive憑着爺爺的智慧之言，成為眾望所歸的「陽光小姐」。

卓男



▲奧士文（右）與米高堅在《愛上這個家》中鬥好戲



▼《The Old Man and the Boy》描述的情感令人動容



▲《陽光小姐》講述爺孫情

▶《老人與海》改編自諾貝爾得獎作品

▼《冲天救兵》老少咸宜



## 《大犯罪家》大盜傳奇



「魔盜王」尊尼特普、「蝙蝠俠」基斯頓比爾、奧斯卡影后瑪莉安歌迪娜再加上《盜火線》導演米高曼，這樣的陣容會產生怎樣的化學作用，未看製成品《大犯罪家》，人們已給了萬二分的信心，認定這必是一齣有睇頭的電影。連美國娛樂雜誌《Entertainment Weekly》都選它為2009年最令人期待的電影之一，可見《大犯罪家》的分量。

事實上，導演米高曼的舊作《盜火線》實在精采，兩位好戲之人羅拔迪尼路和阿爾柏仙奴的演出無懈可擊。今回再次「雙男會」，又再次兵捉賊，同樣叫人翹首以待，何況故事中的角色是一個響噹噹的賊阿爸John Dillinger；上世紀三十年代，這位賊阿爸無人不知，皆因他專劫銀行，只吃大茶飯，而且行事優雅，大難當前仍從容面對，贏得不少「掌聲」。John Dillinger雖身為大盜，但並不令人憎，因為在當時大蕭條的環境下，處於水深火熱的美國人民都認為，大企業和銀行是導致經濟衰退的罪魁禍首，打劫銀行無疑替他們出一口氣，於是他被視為俠盜羅賓漢。

有指這位大盜有勇有謀，在警方圍剿行動中，他雖然受了傷仍可以安然逃生；更神奇的是被關進監獄，他照樣可以以一把木製手槍成功脫身。可惜，這位愛看電影的賊阿爸竟然被兄弟出賣，終於在看完好戲之後被警方擊斃街頭，了結他傳奇的一生。

愛演偏鋒電影的尊尼特普今回演大盜，被聯邦密探基斯頓比爾追得透不過氣來。一個兵一個賊，做兵的基斯頓比爾對於這位「前輩」十分敬重，表明無得比較，他只知道用心做好本分；有幾好？現實中密探的兒子探班時看到他的演出，驚嘆的說：「這是我一生最精采的一晚，因為我彷彿見到父親重回世上。」簡單的讚美，卻讓人領會基斯頓做密探一樣掂。

星子



▲美莎送院原因成謎



## 外娛快訊

### 美莎出院候命復工

女星美莎芭頓（Mischa Barton）於兩星期前因健康問題被洛杉磯警方押送至醫院，近日她已出院。本周一，其發言人舒奈達（Craig Schneider）稱：「美莎已經離開醫院，她的情況續有改善，相信可按計劃重新投入拍攝工作。」

舒奈達不肯透露美莎的健康狀況，警方亦不肯公開於本月中奉召到美莎家並將她送院的原因。

### 宮崎駿洛城撐《波兒》

日本動畫大師宮崎駿早前出席了在加州聖地牙哥舉行的動漫節，與一眾「粉絲」會面。原來他此行赴美，還要出席其作品《崖上的波兒》於本周一在洛杉磯的特別放映活動，他更大讚聲演美版波兒的Noah Cyrus可愛。《崖上的波兒》將於八月十四日在北美開畫。

### 梅麗莎粉絲有方

影后梅麗史翠普（Meryl Streep）與當紮女星愛美雅當絲（Amy Adams）合演的新片《Julie & Julia》，本周一在加州舉行特別放映，二人一個穿紅一個穿白，誰也搶不了誰的風。



▲梅麗（左）與愛美為新片宣傳

頭。資深的梅麗特別厚待「粉絲」，花了很長時間為他們簽名，難怪她多年來深受歡迎。梅麗在片中飾演在電視節目上示範烹飪的廚師，愛美則是真有其人的美食雜誌主人Julie Powell，她每天在網誌上挑戰梅麗的食譜。

### 羅拔唐尼片約不斷

曾獲奧斯卡提名的男星羅拔唐尼（Robert Downey Jr.）將會參演《醉爆伴郎團》（The Hangover）導演杜德菲力斯（Todd Philips）的新作《Due Date》，飾演一名十萬火急欲趕返見證其第一孩子出生的爸爸，卻遇上處處與他作對、由《醉爆伴郎團》男星扎加利費安納基斯（Zach Galifianakis）飾演的旅途夥伴。電影將於今年稍後開拍。今年憑《雷震喪星》（Tropic Thunder）獲提名奧斯卡「最佳男配角」的羅拔唐尼，已成為圈中搶手貨，他下一齣電影為《福爾摩斯》（Sherlock Holmes），至明年則有大製作《鐵甲奇俠2》（Iron Man 2）推出，片中他飾演「鐵甲奇俠」東尼。

### 柯德莉談香奈兒

電影《少女香奈兒》（Coco Before Chanel）快將在英國開畫。在片中飾演香奈兒的柯德莉塔圖（Audrey Tautou）近日接受英國媒體訪問，暢談她對香奈兒的觀感。她說：「香奈兒不提她年輕的往事，或許是不想大家同情她出身貧窮的家庭。」



▲羅拔唐尼忙個不停

▲柯德莉演香奈兒，適合不過