

環保成本應官民共承擔

□譚文天



香港真正達致「天增白雲人增壽」，還是任重而道遠，政府拋出的「十九招」也只是「萬里長征第一步」而已，無論是政府或市民，有很多責任要承擔。「藍天白雲」，要努力和要付出代價才能達到。

環境局日前公布《更新空氣質素指標諮詢文件》，提出十九項排放上限及管制措施，藉以改善本港之空氣質量。此事之出發點，筆者敢說百分之百是好的。政府為本港市民爭取多一些「藍天白雲」的日子，這本是廣大市民的「民之所欲」，政府朝向努力為市民達成目標的方向前進，又有什麼不對？

現時本港有一種不良的政治氣氛和社會氣氛，就是在反對派的理念和作風的惡劣影響下，形成「凡是政府所做的，我都要反對」這種荒唐的風氣，那怕是「雞蛋裡挑骨頭」，也要找一些「毛病」出來攻擊一番，即使「為反對而反對」，也還是要「反對」，比則不能不令人質疑：這樣的言行，是真正的民主嗎？

諮詢而已 何必謾罵

空氣質素指標諮詢文件公布後，又再出現上述這樣的情形。文件本來是要公開諮詢四個月，任何市民都有權對其發表意見，如實地好好提出自己的看法和想法也就是了。可是，有些人就是喜歡攻擊謾罵，或諷刺挖苦，或無限上綱，似乎要誤導市民與政府「勢不兩立」或「誓不兩立」。這種作派，絕不是「以民為本」，到頭來反而會損害市民利益和社會利益。所以說，不問情由，「一切都是反」，這種黨派或人士，貌是「為民請命」，實質上是譁眾取寵，是追名逐利的政客。說得稍為誇張一些，這種政黨人士，本質上其

實是「人民公敵」。

以這次公布的空氣質素指標諮詢文件為例，政壇和社會上確實有一些「出位、出格」的反應。例子一：政府提及「實施十九項措施後，空氣質素改善，市民的平均壽命可以延長一個月」。不料，這「一個月」就成了攻擊、嘲笑的對象，有人就此大做文章，把邱局長罵得「體無完膚」。淺見以為，「延壽一個月」只是象徵性的說法，具體表達時總不能嚴謹到說二十八天或三十五天吧？有一點是可以肯定的：空氣質素改善了，必然有益健康，必然有助延長壽命，說不定延壽不止一個月，兩個月、三個月也有可能。具體而言，因人而異。總之，這「一個月」只有象徵性，實不必為此而折騰。

追名逐利 政客可惡

例子二：文件提及，發電廠用天然氣由百分之二十八增加至百分之五十，電費可能分階段加百分之一二十。巴士為減排廢氣，要淘汰歐盟I期、II期巴士，改用歐盟III期商業柴油巴士，為此，車費可能增加百分之十五。這兩項加價，又成為攻擊目標。筆者認為，此事應分兩個層面來看：首先，人人皆知，「藍天白雲」必有代價，市民是否願意花錢「購買較佳質素的空氣」，要經諮詢或通過民意方知。筆者希望民意調查機構盡快進行這一工作，以便供政府及廣大市民參考。以傳媒在文件公布後即時進行的街頭訪問結果看

，似乎不少市民願意為「藍天白雲」付出代價。其次，政府在文件中並未提及政府是否全部承擔或部分承擔成本責任，在為「藍天白雲」經過這麼多年的考量，仍然對成本責任問題沒有想清楚，這不能不令人感到遺憾。愚見以為，政府有義務也有條件可以承擔部分責任。這裡可提出兩點意見供參考：其一，改善空氣質素的第一階段成本投入約六億元，但帶來醫療費用減少等經濟效益則超過十二億元，這一出一入是效益大於成本，假如計算正確，政府應可從省下的公共醫療費

用中撥出一部分用於津貼市民的電費和車費。其二，膠袋稅已由七月七日起開徵，估計每年會有數億元的稅收進入庫房，若能確立「取之於環保、用之於環保」的原則，膠袋稅的收入，應可考慮津貼天然氣費用或購置新巴士費用。以上兩點，請政府或環境局斟酌。綜合而言，在成本承擔方面，政府應否承擔責任？承擔多少責任？大家不妨在諮詢期內提出意見。現時不宜肯定政府不負任何責任，到諮詢期結束、政府作出了「不承擔」決定，再來指責也不遲。愚見以為，環保成本應由政府和市民共同承擔。

官民努力 編造藍天

政府的諮詢文件也確實有令人不滿之處，主要是「十九招」全部沒有推行、實施的時間表。實際上說，十九項要立即一起實行當然沒有可能，但分期分批分階段實施完全有可能。舉例說，有些措施，根本不等諮詢結果，就馬上可以實施。例子一：重整巴士路線，過去試過多次，何必諮詢？照做可也。例子二：增設行人專用區，可以坐言起行，同樣不必諮詢。政府辦事，怎有可能獲得百分之百的民意支持？有七、八成就很好了。例子三：街燈採用省電的發光二極管或效能相若的產品，這種事還要諮詢嗎？看來，反對派的「一切都反」實在影響惡劣，以至令部分官員嚇到「膽小如鼠」，連街燈、交通燈用發光二極管取代鈴絲燈泡也要諮詢。嗚呼！

七月八日，G8在意大利的峰會正式開幕，並在共同聲明中表示，在二〇五〇年之前，八國集團排放溫室氣體的數量將減半。指出，美國原來達成《京都議定書》都拒絕簽署，奧巴馬總統採取布什後，似乎對環保變得積極和熱心了。香港在減少排放和改善空氣質素方面，當然也不能太落後。就「十九招」而言，其訂定的空氣污染標準，雖較以往或現在嚴格得多，甚至超越了美國，但仍然不如日本。由此可見，香港真正達致「天增白雲人增壽」，還是任重而道遠，「十九招」也只是「萬里長征第一步」而已。無論是政府或市民，還有很多事要做，也有很多責任要承擔，官民在這方面要有心理準備。「藍天白雲」，要努力和要付出代價才能達到。

作者為資深評論員

BNO 成港人抽屜紀念品

1984年12月，中英兩國關於香港問題的聯合聲明正式簽署，英方隨後發表聲明，港人原來的英國屬土公民身份將在1997年7月1日終止。英國人還故作神秘披露，1997年7月1日後英國將不再保證港人的「自由」和「民主」，如果希望繼續得到英國人的保護，就必須申請BNO。加上相關媒體的宣傳，引發很多港人心裡產生無名恐慌，紛紛隨波逐流申請BNO，期望得到英國人發放的「護身符」。1996年3月31日，是英國人規定截止港人申請BNO的最後一天，竟有近6萬港人通宵排隊申請，人龍從香港灣仔的入境處大樓一直延續到灣仔運動場，隊伍前後長度超過1公里。由於人數太多，當天發生了幾十起因為排隊而引起的打架事件。

特區護照才是港人至愛

在截止期最後一天申請到BNO的李先生告訴筆者說，現在想起來覺得很可笑，當時徹夜排隊申請完全是羊群效應，好像不去排隊申請就會吃大虧似的。李先生拿到BNO護照後，認為什麼都已經有了保障，也不愁沒有「自由」和「民主」了。然而到現在，這個BNO從來沒有給自己帶來什麼幸福和保險，倒是香港特區護照，卻帶給自己許多方便。申請BNO需花近2千港元，而特區護照卻只需幾百港元，特區護照免簽證的國家遠遠超過BNO，BNO真的是價高物不美。李先生幾年前就將BNO放在抽屜底，當作紀念品，實際使用的是特區護照。相關數據顯示，像李先生這樣將BNO放在抽屜底當紀念品的港人有幾百萬。

英國人管治了香港100多年，從香港獲取了大量的經濟利益，並稱香港是一隻會下金蛋的「雞」。當中國要收回香港時，當然依依不捨，從而在體制、「民主」等多角度為香港的回歸設置了障礙。從來沒有民主的香港，瞬間有了「民主選舉」；英、美等西方媒體還全力開動宣傳機器，大肆渲染香港「末日論」，甚至稱「香港已死」；在幾百萬港人心中製造了「97恐懼症」，引發超過30萬港人變賣自己的資產，匆匆移民他國；英國人還十分「擔心」回歸後的香港市民「沒有自由」，「特別照顧」港人必須迅速申請BNO，誘導幾百萬港人紛紛申請，希望得到BNO這個「包治百病」的「護身符」。

然而到今天，香港的情況發生了根本性的變化：宣傳「香港已死」的媒體不得不向世人道歉，稱是預測錯誤；30多萬的香港移民不但回歸香江，連早年移居海外的港人和他們的第二代也回流匆匆；香港特區護照是獲得了135個國家的免簽證待遇，比當年需要排長隊才能領到的英國BNO更加吃香。344萬擁有BNO的香港人在10年期限的BNO到期後，幾乎全數不再續簽，而改用香港特區護照。由於持有特區護照比BNO更加方便、保險，免簽國家更多，在外國遇到事情和困難，還可以立即得到中國駐外使領館的有效幫助。到目前，有關部門已經為香港居民簽出近500萬本香港特區護照。

國家高度重視港人利益

據外交部駐香港特別行政區特派員公署披露，香港回歸以來，公署和中國駐外使領館密切配合特區政府，處理了幾千起港人涉外案件，有效保護了香港同胞的權益。正是因為國家外交人員的努力，使特區護照的功效和作用明顯超越BNO，並成為香港人的至愛。任職記者的張小姐透露，她曾經用自己的BNO到歐洲旅行，但由於自己是華人面孔，結果在進入多個BNO簽證國家時，都受到海關人員的無理盤問；有的國家海關人員甚至公開質疑她的英國海外國民身份。後來她改用特區護照出國旅行，則得到更多的方便，並避免了昔日的擔憂，說明特區護照比BNO更加受到尊重。

正因為特區護照的方便和認受性，港人已經將特區護照作為最珍貴的家庭文件，並存放在最妥當安全的地方。據任職警署的朋友透露，在香港居民的失竊案件中，特區護照和金錢、首飾一樣，是最為常見的三大項。換句話說，由於特區護照的有效功用，已經被分子視為金錢、首飾一樣的值錢。住香港中環的陳先生，賊入家中，隨手偷去抽屜裡的金錢和名表外，還順手牽羊偷走他一家的特區護照，但放在一起當作紀念品的BNO卻絲毫無動，從另一角度說明特區護照真的比BNO更加值錢和寶貴。

曾鈺成任顧問是好事



今年5月，國家主席胡錦濤以中國共產黨總書記的身份與台灣國民黨主席吳伯雄會談。是次會談重點討論ECFA事宜。兩黨領導人商定，為加快今後兩岸經濟合作，立即進行「兩岸經濟合作協議（ECFA）」談判，包括：互相

降低關稅；廢止關稅壁壘；資金、勞務、貨物貿易的自由化；開放投資；防止雙重課稅等內容。如果兩岸簽定ECFA，有望形成人口達14億、生產總值達3.6萬億美元的巨大市場。因此，本次會談意味着兩岸緊密合作的「蜜月時代」即將到來。

兩岸關係的新突破，無疑是所有中國人的福音；對於香港的經濟復甦，也具有深遠的意義。為加速兩岸關係的發展，中國和平統一促進會（下稱和統會）香港總會舉行了成立典禮。

有關負責人表示，該會宗旨是堅決反對「台獨」、促進港台關係等。和統會香港總會領導人由港人出任，包括立法會主席曾鈺成擔任會務顧問。

何俊仁要反對兩岸和統？

曾鈺成出席會務顧問，卻惹來了茶杯裡的風波。反對派民主黨主席何俊仁等4名議員鄭重其事地約見曾鈺成，反對他擔任此職。何俊仁表示，和統會是高度政治敏感的組織，涉及兩岸問題爭議，認為曾鈺成不應擔任和統會的任何職位，以免影響立法會主席的獨立及公信力。

和統會涉及兩岸問題的爭議，的確具有高度政治敏感。不過，和統會的任何活動，與香港立法會的職能沒有任何關係——除非香港立法會中有人反對兩岸的和平統一。因為解決兩岸關係的權力歸中央，不在香港高度自治的範圍內，不屬於「一國兩制」下的香港事務，香港立法會根本無權過問。故曾鈺成擔任和統會的任何職位，都與立法會主席沒有任何衝突。所以，何俊仁之反對完全是奇談怪論。

況且，曾鈺成是民建聯的創黨主席，響噹噹的愛國愛港人士，當年出任立法會主席，既沒有退黨，也沒有淡出黨務。經過時間考驗，反對派中不少原來疑慮重重的人，現在都對他的公正公正寫了個「服」字。而今只是擔任與香港事務無關的和統會顧問，為何還要懷疑他的獨立及公信力？

雖然立法會無權過問，但由於歷來處於中間地位，香港可以像以往一樣在兩岸溝通中發揮特殊的重要作用。目前全球各地已有130個和統會分會，和統會香港總會之成立，正是讓港人有機會為國家的和平統一作出新貢獻。而曾鈺成任顧問，並非以立法會主席的身份，而是以熟悉兩岸想法的港人身份去參與其事的。

如此好事，何俊仁為什麼神經過敏亂作文章？



靠寫真上位不會長久

□丁 奉



對於香港書展中「噏模」的喧賓奪主，輿論界這一次反應至為強烈。看來主辦者不認真反省以及在來屆書展中不採取措施都不行了。形容此類「噏模」活動進軍香港書展比較強烈的語言，有「騎劫」、「攻佔」、「淪陷」等等，足見群情洶湧並非兒戲，看來去劃定簽名地區也未見有用。媒體記者將採訪、報道焦點都放在她們身上，一擁而上，水泄不通；更驚人的是，翻開全港各大報章，娛樂版八、九則消息、報道，無不都是與「噏模」的寫真集有關的內容。

什麼寫真集達到一定的銷量就送飛吻啦、送抱抱啦、送牛奶啦、送豆漿啦，送雪糕啦……

什麼這一位遭胸襲啦，那一位被非禮啦，什麼被愛情騙子欺騙啦，什麼誰的寫真集錯字連篇啦……

一家報紙的娛樂版都被此類內容空洞、全是為自己的名氣宣傳的寫真集所佔據，十家報紙呢，二十家報紙呢，其所形成的宣傳力量，大概連那些有實力的演員、歌手都大嘆弗如……

但認真思考一下，「噏模」這樣的形式和宣傳，雖有媒體的推波助瀾，其實是不能長久的。理由有三：首先是內容賣的多是面孔、身材，更有的，盡量暴露，着衣拚命地少，變相地賣肉。這未知要給讀者帶來什麼信息？其次是文字太少，達不到其宣傳的目的。用「身體」宣傳其實不如用「文字」宣傳，文字可以表達的東西，夠詳細夠複雜；但肉體有時給人的不是美感，而是色情誘惑和肉感；最後，此類書既無法為自己增加分量（多至虛名而已），且容易誤導兒童和青少年，以為面孔、身體、肉體這些東西至為緊要，而不再需要其他努力。這麼一想，我們就會感到，那些歌手、演員在娛樂版上宣傳自己的歌和戲，變得好正常和應該了！與「噏模」靠寫真集上位不能同日而語。



援交陷阱

· 三 龍 ·

「煲劇」旺娛樂市場

□上官泰芳



「煲劇」儼然成為香港人的業餘娛樂生活方式之一。更由於「煲劇」人數衆多，也構成了一種富有趣味的文化。粵語用字十分傳神形象，「煲」也者，慢慢地煮也，尤其在需要時，可以用小火慢慢地煲，不斷地加水……煲湯、煲藥、煲……都用上一個「煲」字，主要的重點即在需要用較長的時間才能完成。現代內地、香港、台灣、韓國等國家和地區的電視劇長達三十幾集甚至五六十集。每集少則45分鐘，多則一個小時，必須擁有大量的空閒時間才可以看完。電視台在作處女播放時，如果劇情緊張、精采，被評為好看、形成一定口碑之後，觀眾便會每晚到一定時候「追劇」，在播映的固定時間「雷打不動」地坐在沙發上欣賞該長篇電視劇。

「煲劇」者不眠不休

這幾年的長劇，韓國的《藍色生死戀》、《冬之戀曲》、《大長今》，香港的《家好月圓》、《溏心風暴》、台灣的《流星花園》，中國內地的《三國演義》、《雍正朝》等，都曾經形成空前的觀眾收看的高潮。這是香港觀眾「追劇」情形。其特點是電視台播放，自己是比較被動的，並沒有個人的選擇權。每晚只能欣賞一集，到了緊張處，時間已到，必須等到下回才能分解。兩公婆會說：「明天的一定很好看，不要錯過。」到了第二天晚上，時間一到，他們就會乖乖地守在電視旁收看。這時候什麼洗碗啦、丟垃圾啦、沖茶啦……所有的家務事都要停下來。甚至在劇情最緊張時，也要忍住一泡尿，不肯輕易上廁所而錯過電視畫面；一直到廣告時間，才匆匆忙忙衝進廁所解決。炮製電視長劇的人眼見收視率很好，也會樂得眉開眼笑。

香港人「煲劇」，情況大為不同。主動權在自己手

，要看（煲）什麼劇，什麼時間看，看多少，都沒人干涉。這些長篇電視劇，全都已經變成了光碟。其包裝五花八門，有盒裝的、有袋裝的，有高清版的……有兩碟裝、一碟裝的，將三、四十集縮在一本碟兩碟之中，由於包裝都十分精細精美，我們不易分辨其是正版或翻版，此類店舖目前在大街小巷或商場開得很多。如果稍為留意，便會發現，買碟者基本上是兩類人：一是家庭主婦，二是年齡稍大者，如五十至七十歲人士。因為似乎只有這兩類人擁有大把時間來「煲劇」。其餘的學生哥、二、三十歲的白領，每日朝九晚五為生活拼搏，下班之後做點家裡事，已幾乎沒有多少時間去做其他事情了。

光碟舖其門如市

目前「煲劇」成了打麻將、逛商場、賭馬等之外，港人非常普遍的業餘生活文化。有一對老夫妻，男的已七十歲，女的也有六十幾了，白天睡覺，晚上就「煲劇」。從晚上十時開始，一直「煲」到凌晨五、六點才睡覺，要到午後才睡醒。一個晚上「煲」過八小時直至通宵，少說也有七、八集吧，如果該劇有三十二集，僅需四個晚上就看完了，效率相當驚人。在「煲劇」行爲中是相當有代表性的。

據說，東南亞一些華人社會也有不少華人在「煲劇」，他們說起劇的威力和魅力，表示「心中怕怕」，寧可不看，因為通常會控制不住，一直追着看下去。像《潛伏》、《特殊任務》、《夜幕下的哈爾濱》、《傾城之戀》等這些劇情比較緊湊的，一「煲」下去，就會「煲」到天亮，不眠不休，影響到次日的工作。這就是「煲」的可怕之處。然如果能控制得宜，比較理性，每晚只「煲」它兩、三個鐘頭，造成一種固定的娛樂、休息模式和狀態，實在不失為「價廉物美」的娛樂。

除了電視長劇，香港人也喜歡買電影光碟。近期又有有關租碟店舖的消息，從年前的五百間碟舖，不斷倒閉，僅剩目前的三百間，年底可能會骨牌效應，只剩二

百餘間。影碟舖瀕臨滅亡，引起影碟舖同業和發行