

切尼回憶錄拿布什開刀

責其向公眾讓步為「道德軟弱」

【本報訊】據美聯社華盛頓十三日消息：美國《華盛頓郵報》十二日報導，美國前副總統切尼將在回憶錄中表現對他昔日的上司、前總統布什的不滿。切尼相信，在布什的第二個任期內，漸漸不再聽從他的忠告。這也從側面反映了布什在對多項議題開始採取較靈活立場之時，展現出一種令人驚異的獨立性。

切尼不時被指是美國史上最具有影響力的副總統。如今他為了寫作準備於二〇一一年出版的回憶錄，與作家、外交官、政策專家和昔日同事們作非正式談話，大談他任內所發生的事。

《華盛頓郵報》網站報導，協商切尼新書合約的巴尼特向有可能出版該書的出版商透露說，這部回憶錄會有很多新的材料，連切尼本人也說，他有很多秘密「已經過了限制期」，但他沒有作出詳細說明。

據切尼的授權傳記作者海斯透露，切尼說：「當總統作出我並不贊同的決定時，我仍然會支持他，而不會站出來中傷他。現在，我們已經離任了。我對於所發生的事有強烈的感覺。……我沒有理由不把那些看法直率地表達出來。」

據《華盛頓郵報》這篇文章的作者巴頓·格爾曼說，切尼認為向公眾的情緒作出了讓步，而切尼把這種讓步視為道德軟弱。切尼多年來曾稱讚布什是個果斷的人，但現在他認為最終布什其實更像是一個普通的政客。格爾曼曾寫過一本有關切尼的書，叫做《垂釣者》。

格爾曼引述一名參加切尼這次聚會的人士的話說：「他認為布什在第二個任期內開始疏離他。切尼說，布什願聽公眾反應和他所受的批評。布什在這方面更溫順。結果是，布什開始軟化，或者說，布什對切尼不再言聽計從。他展示一種獨立性，而這是切尼所不願見到的。」

《華盛頓郵報》引述切尼第二任期的國家安全顧問約翰·漢納的話說，切尼現在仍像以前一樣，非常擔心恐怖分子會從某個與美國為敵的國家獲取核武器。

漢納說，所不同的是，切尼已經承認「過去幾年間（包括布什第二任期的大部分時間）美國政策的主要渠道有值得質疑之處」。



切尼將在自己的回憶錄裡表達對布什（右）的不滿 (資料圖片)

16位「變革先鋒」獲奧巴馬頒自由勳章

【本報訊】綜合外電十三日報導：美國總統奧巴馬十二日向十六位「變革先鋒」頒發總統自由勳章，以表揚各人在不同領域作出的傑出貢獻。這是美國最高的平民榮譽獎項，得獎人包括英國著名物理學大師霍金、南非大主教杜圖、美國麻省參議員愛德華甘迺迪、荷里活資深黑人影星薛尼波達及女子網壇傳奇人物金夫人等。

奧巴馬在表揚這十六名得獎人時指出：「這給予我和美國一個機會，以便向這個國家及所有國家的最優秀公民說聲謝謝。我們今天表揚的這些男士和女士們，各有不同的生活，追求不同的事業；而令他們團結在一起的，就是彼此的信念。」

奧巴馬認為，他們都有一個共通特性，就是具有變革先鋒特質，放眼不完美世界，着手改進；一路克服重重巨大障礙，繼續前進。

得獎的霍金親自前往白宮領獎。在把藍帶勳章掛在這位一生困在輪椅上的科學家頸項上時，奧巴馬開玩笑地說他「工作很傑出，但當學生則程度中等而已」。

霍金當初得悉獲獎後說：「我非常高興，覺得很榮幸，尤其是將獲我一直深深仰慕的奧巴馬頒獎，更覺榮耀。我非常期望到華盛頓拜會這位傑出的總統，代表自己、家人、朋友及全球科學界的同事，領取自由勳章。」

薛尼波達也出席了這一盛會。當奧巴馬微笑着走近時，波達像平時演戲一樣無動於衷；即使當解說者講述波達一生的傳奇故事，包括在巴哈馬馬鈴薯農場長大，然後以其表演天才登上百老匯，進軍荷里活，以及成為全球矚目的人道主義者和外交官時，他也沒有顯露情緒。直到奧巴馬把勳章繞到波達頸上，他的嘴巴才稍微動了一下。



奧巴馬十二日為荷里活資深黑人影星薛尼波達帶上藍帶勳章 (法新社)

防誤認乘客為恐嫌 美國登機加填生日性別

【本報訊】據美國《華盛頓郵報》網絡版十三日報導：美國政府官員表示，運輸安全管理局將於十五日起實施新規定，美國的航空公司必須問取飛機乘客的出生日期和性別，以減少乘客被誤認做恐怖分子的機會。不過暫時來說，乘客即使不提供該兩項資料也不會受罰。

檢查美國航空公司客機乘客的姓名是否列於政府的恐怖分子監察名單的工作，近期開始由國土安全部負責，新規定亦隨之開始實施，航空公司將會把乘客提供的出生日期和性別資料送交運輸安全管理局。

當局預期加入這兩項附加資料有助減少乘客被誤認為恐怖分子的機會，使全國百分之九十九的飛機乘客不用因自己或同機乘客的姓名與恐怖分子的姓名相近而被迫遲延上機。以往，由於航空公司的乘客資料不足，經常有乘客要接受長時間的問話，被迫遲延上機，而航空公司經常遲延的原因也沒有說明。

美國的航空公司今年五月十五日已開始要求乘客提供身份證上的全名，希望藉此改善預訂座位系統和資訊系統，現在則更進一步。新例並非「一刀切」地實施。運輸安全管理局基於安全理由拒絕透露有多少家航空公司或哪些航空公司願意進行新例，但一名業界人士透露，十五日起大部分國內航班的乘客都會被詢問附加資料。

管理局發言人索爾表示，局方正與部分航空公司協商如何分階段推行新例。他呼籲，乘客若沒被詢問附加資料，毋須擔心。

在新例正式全面推行之前，乘客即使拒絕提供出生日期和性別也不會受罰；但新例推行後出現同類情況，乘客可能會被禁止登機。航空業商會美國航空運輸協會表示，當局已向它的成員保證不會有乘客因新例而被拒上機，他們只會因需要接受第二重檢。



《熱辣舞池》掀起紐約百老匯新演出季熱潮 (資料圖片)

奧巴馬醫改 民眾不收貨

【本報訊】綜合外電十三日消息：近期有人散播謠言指奧巴馬計劃推行的醫療保險將會以限量配給的形式提供，以致民眾憂怒交乘，奧巴馬政府面臨上台以來最大危機。

民間反對醫療改革之聲四起，多名國會議員在選區推銷奧巴馬的全民醫療保險計劃時，發言被出席者的喝倒采聲蓋過。密蘇里州參議員克萊爾·麥卡斯基爾在希爾斯伯勒市召開的研討會有一千五百人出席，但她的講話不時被打斷。她對他們說：「我不明白為何你們會這樣粗魯。」

四個月前從共和黨雙節轉投民主黨的賓夕法尼亞州參議員阿倫·斯佩克特召開的醫保研討會，反應極其熱烈，位於萊巴嫩市的會場只可容納二百五十人，卻有超過一千人出席。會場外被貼上了反醫療改革的海報，當中有的諷刺醫療改革無非「護理奧巴馬」(Obamacare)，有的更把奧巴馬與伊朗總統艾哈邁迪內賈德相提並論。

場內人士的抗議則較為講理，譬如五十九歲老人克雷格·安東尼·米勒便向斯佩克特解釋他那人何以對醫改憂心忡忡。該年齡層的美國人許多都參與了老人醫療保險 Medicare，已經供款許多年，他們害怕奧巴馬的醫療保險系統會出現英國國家醫療服務體系那樣的輪候名單。米勒忍不住氣時大叫：「你們正在踐踏憲法啊！」

許多反對者的行為異常粗暴，包括焚燒民主黨議員的人像，一名議員更接到死亡恐嚇。議員所受的指控十分極端，有人罵他們是共產主義者，有人罵他們是納粹分子。他們的辦公室外牆被畫上納粹字號，有一幅圖畫是被加上了希特勒鬍子的奧巴馬畫像。



美國民眾十二日在休斯敦手舉被加上了希特勒鬍子的奧巴馬畫像抗議 (美聯社)

多都參與了老人醫療保險 Medicare，已經供款許多年，他們害怕奧巴馬的醫療保險系統會出現英國國家醫療服務體系那樣的輪候名單。米勒忍不住氣時大叫：「你們正在踐踏憲法啊！」

許多反對者的行為異常粗暴，包括焚燒民主黨議員的人像，一名議員更接到死亡恐嚇。議員所受的指控十分極端，有人罵他們是共產主義者，有人罵他們是納粹分子。他們的辦公室外牆被畫上納粹字號，有一幅圖畫是被加上了希特勒鬍子的奧巴馬畫像。

簡而言之，美國人的健康保險大體上可分為兩大類，即私人醫療保險和政府資助的醫療保險。前者由受益者本人或其服務機構出資，後者則由政府包辦，但受益者必須是高齡人士或收入低於政府規定的某些標準。那些既無能力得到私

人醫療保險，又無法享受政府資助的人並非少數，根據白宮不久前提供的數字，任何醫療保險都沒有的人數約為四千六百萬。奧巴馬在去年大選中提出的目標是，讓所有的美國人都能享受最基本的醫療保險。他最近到全美各地發表演講，回答各階層民眾的提問，「破銷」他的醫保改革方案，但效果並不理想，而且還引發很大爭議。暫且將其問題放在一邊

，單是「究竟有多少美國人沒有醫療保險」這個問題便已經引起不同黨派背景的知名人士透過傳媒展開激辯，一些保守派人士批評民主黨人誇大了缺乏醫療保險的人數。為什麼一定要弄清這個數字？因為這關係到改革之後各級政府將要增加多少支出，而政府的錢又來自於每一位納稅人，所以最終受影響的將是「我和你」。

根據《紐約時報》八月十日發表的馬薩諸塞大學經濟學教授福布瑞(Nancy Folbre)的文章

《熱辣舞池》掀百老匯高潮 經典劇目屢創佳績 九月將再赴華巡演

【本報駐美記者黃曉敏紐約十三日電】去年夏末，紐約遭遇了一場百年罕見的金屬風暴襲擊；今年夏天，紐約迎來了有史以來平均溫度最低的一個夏季。不過，當漫步在劇院林立的百老匯一帶，那裡的人潮讓人絲毫感受不到氣候和經濟的寒流。

八月是紐約百老匯新演出季的開始，各大劇場都相繼推出一些新劇目，《熱辣舞池》(Burn the Floor)就是其中之一。《熱辣舞池》誕生於一九九七年，是百老匯的經典劇目，已經在全球三十多個國家巡迴演出。這齣舞蹈劇以傳統的拉丁舞和國標舞為主題，將舞蹈演員的肢體動作、性感身材和華美的服飾與現代聲、光、電等科技手段高度融合，對國標舞進行了革命性創新，並將國標舞帶入了搖滾時代。

此季推出的新版《熱辣舞池》，由二〇〇〇年悉尼奧運會閉幕式節目總編傑森·蓋爾森森擔任導演兼編舞，他還是美國熱播的選秀節目「舞林爭霸」第四季特邀舞蹈指導、拉丁舞和國標舞世界冠軍得主。而參加演出的十八位舞蹈演員，個個都是國際比賽冠軍得主，來自世界各地，他們獲得的舞蹈比賽獎項加起來多達一百多項。該劇製作人日前在接受記者採訪時，自詡《熱辣舞池》「濃縮了三百年來世界舞蹈之精髓」。

這齣國標舞盛宴全長兩小時，共分四環節，以探戈、桑巴、曼波、快步與搖擺舞為主，演員在表演時甚至將舞台延伸到觀眾席過道，令人看得血脈張張。《熱辣舞池》在百老匯推出僅一周，就迅速引來業界的關注和觀眾的熱捧。

百老匯與經濟危機的關係歷來很微妙：在蕭條時期，人們往往要尋求壓力的釋放，希望在文藝作品中找到慰藉。於是人們選擇走進百老匯，沉浸在歌舞昇平、眼花繚亂的表演裡。或許正因如此，在美國百業蕭條、失業率高企之際，百老匯卻一枝獨秀。

《熱辣舞池》曾於二〇〇五年十月登陸北京和上海的舞台，演出結束後在中國興起了一股對舞蹈的狂熱。二〇〇七年九月該劇再登北京舞台，仍然受到中國觀眾熱捧。該劇二〇〇二年在東京國際論壇館創下演出票提前半年售罄的紀錄；在大阪新落成的萬人劇場開始售票的頭五個小時內就賣出了四萬五千張票。

該劇製作人告訴記者，他們還有一組演員正在做新一輪全球巡演的準備，預計將於九月份重登上海舞台，隨後還將在中國其他城市展開巡迴。

奧巴馬硬銷醫改引發爭議

醫保改革 (Health Care Reform) 是奧巴馬政府最重要的施政目標，也是迄今為止新總統遇到的最大挑戰。日前在墨西哥參加北美美領導人峰會時，奧巴馬表示，改革美國的移民法規、減少非法移民數量是他任內必須解決的問題，但不要指望今年見到具體成果，因為與改革醫保體系相比，這是第二位的

工作，政府和國會的首要任務是在年內完成有關醫保改革的立法。

但是，最重要的任務往往是最難完成的。美國的醫保體系在過去幾十年中出現了巨大變化，涉及的相關行業和領域越來越多，情況越來越複雜。醫務界、法律界、保險業、製藥業、醫療儀器製造業、藥品零售業以及由各種疾病患者家屬組成的民間組織，都在不同程度上影響着醫保體系的變化與發展。

簡而言之，美國人的健康保險大體上可分為兩大類，即私人醫療保險和政府資助的醫療保險。前者由受益者本人或其服務機構出資，後者則由政府包辦，但受益者必須是高齡人士或收入低於政府規定的某些標準。那些既無能力得到私

人醫療保險，又無法享受政府資助的人並非少數，根據白宮不久前提供的數字，任何醫療保險都沒有的人數約為四千六百萬。奧巴馬在去年大選中提出的目標是，讓所有的美國人都能享受最基本的醫療保險。他最近到全美各地發表演講，回答各階層民眾的提問，「破銷」他的醫保改革方案，但效果並不理想，而且還引發很大爭議。暫且將其問題放在一邊

，單是「究竟有多少美國人沒有醫療保險」這個問題便已經引起不同黨派背景的知名人士透過傳媒展開激辯，一些保守派人士批評民主黨人誇大了缺乏醫療保險的人數。為什麼一定要弄清這個數字？因為這關係到改革之後各級政府將要增加多少支出，而政府的錢又來自於每一位納稅人，所以最終受影響的將是「我和你」。

根據《紐約時報》八月十日發表的馬薩諸塞大學經濟學教授福布瑞(Nancy Folbre)的文章

醫保改革從上述簡單事例已經可以看到各種利益團體從自己的需要出發，動員人們向國會議員和政府官員表達立場，無形中為這場爭論火上澆油。一些國會議員最近紛紛利用暑期休會的機會向選民推銷自己在醫保改革問題上的立場，一些選民對議員「窮追猛打」，結果將答問大會變成了吵架大會，更有持不同立場的民眾在會場外高舉標語牌，展開激烈的相互攻擊，頗似總統大選期間的「紅藍對峙」。面對民眾高漲的情緒，奧巴馬近日不得不在講話中一方面澄清事實，同時也呼籲民眾展開理性的討論，希望人們避免將醫改問題過分政治化。

美國政府官員所說的「四千六百萬美國人」缺乏醫保保險並不完全正確。「美國人」指的是誰？一般的概念是美國公民。而二零零七年的統計資料顯示，當年有四千六百萬生活在美國的人缺少醫療保險，其中大約五分之一並非美國公民。如果政府提供的醫療保險只管美國公民，那麼其餘的幾百萬非美國公民又應該由誰負責呢？難道對他們就不理不問？

從上述簡單事例已經可以看到各種利益團體從自己的需要出發，動員人們向國會議員和政府官員表達立場，無形中為這場爭論火上澆油。一些國會議員最近紛紛利用暑期休會的機會向選民推銷自己在醫保改革問題上的立場，一些選民對議員「窮追猛打」，結果將答問大會變成了吵架大會，更有持不同立場的民眾在會場外高舉標語牌，展開激烈的相互攻擊，頗似總統大選期間的「紅藍對峙」。面對民眾高漲的情緒，奧巴馬近日不得不在講話中一方面澄清事實，同時也呼籲民眾展開理性的討論，希望人們避免將醫改問題過分政治化。

施君玉