

八大關建築造型獨特，匯聚各國建築風格，故有「萬國建築博覽會」之稱（王志剛攝）

名街巡禮

青島八大關景區

位於匯泉東部，是著名的風景療養區，面積70餘公頃，十條幽靜清涼的大路縱橫其間，其主要大路以八大著名關隘命名，故統稱為八大關。解放前，這裡是官僚資本家的別墅區。解放後，當地政府對八大關進行全面修繕，使其成為一個重要的療養、旅遊景區。 本報記者 王志剛

八大關因路得名，此前這裡有八條馬路（現已增至十條），分別是韶關路、嘉峪關路、涵谷關路、正陽關路、臨淮關路、寧武關路、紫荊關路、居庸關路。這十條馬路縱橫交錯，形成一個方圓數里的風景區。遊客要到八大關，在青島市區可以乘26、304、31、314路等公交車到武勝關路下車，或乘219路公交車在正陽關路下車即到。

紅瓦綠樹掩映「花街」

八大關十條大路分別被掩映在參天碧樹和綠葉紅花中，各有特色、韻味十足。街道花樹因路而異，與各色建築相映成趣。如韶關路全植碧桃，春季開花，粉紅如帶；正陽關路遍種紫薇，夏天盛開；嘉峪關路是五角楓，秋季霜染楓紅，平添美色；紫荊關路兩側是成排的雪松，四季常青；寧武關路則是海棠……從春初到秋末花開不斷，被譽為「花街」。近年在八大關東北角又新植了一片桃林，成為春季人們踏青的好去處。西南角則綠柏夾道，成雙的綠柏隔成了一個個「包廂」，為許多情侶所鍾愛，因此又被稱為「愛情角」。

到青島看八大關，首先必看的是八大關的建築。這裡的建築造型獨特，匯聚各國建築風格，主要集中了俄、英、法、德、美、丹麥、希臘、西班牙、瑞士、日本等二十多個國家的各式建築風格。西部是線條明快的美國式建築「東海飯店」；靠近第二海水浴場的是解放後新建的匯泉小禮堂，採用青島特產的花崗岩建造，色彩雅致，造型莊重美觀；加上一幢幢別具匠心的小別墅，使八大關擁有「萬國建築博覽會」的美譽。

「八大關」的建築多為獨立院落別墅，以歐陸式近代建築風格為主，著名建築有花石樓、公主樓等等。1992年6月山東省政府將其列為省級文物保護區，2005年10月被評為「中國最美城區」。這些建築，雖歷經百年滄桑，但依然或安靜從容，或雄偉壯闊，或滄桑斑駁，在碧海藍天掩映下巍然遺世而立。

「花石樓」建築風格獨特

遊八大關，不能錯過花石樓，它是八大關中最著名也是最具代表性的一棟別墅。據說是1932年由一位俄羅斯人修建，由於是用花崗岩和鵝卵石建成，故得名花石樓。花石樓的建築風格是典型的歐洲古堡式，又融入了希臘式和羅馬式風格，也有哥德式建築特色。相傳解放前國民黨特務頭子戴笠曾在此住過，解放後，花石樓成為接待中外貴賓的館舍，現已對外開放。

在山海關路5號有一座日本式的別墅，該建築外牆用綠色的釉面磚裝飾，顯得格外典雅別致。沿山海關路向西走，不遠處是一幢美式建築，解放前是美國第七艦隊司令柯克上將的官邸，室內傢俱全部是美國製造，有些現在還在使用。此外，公主樓、宋家花園、朱德別墅、義聚合別墅等等也都是八大關中別具特色的建築。

八大關通過十條道路的連接把公園與庭院結合在一起，形成一個獨特的自然、人文景觀相互融合、相得益彰的特色景區。八大關也被認為是最能體現青島「紅瓦綠樹、碧海藍天」特點的風景區。到青島，必去八大關這是許多青島旅遊的宣傳口號。在青島人的心裡，八大關有着不可替代的地位。一提到青島，人們便會想起八大關。八大關之於青島，就像皇城之於北京，周莊之於蘇州。皇城是京韻，周莊是水鄉，而八大關則是萬國風。有着萬國風遺跡的八大關展開着奧帆之都的翅膀，在文化的旗幟下完完全全的沉醉着，以懷舊的名義痛痛快快的時尚着。



▲青島八大關海邊是很多新人拍攝婚紗照的熱門地點（網上圖片）

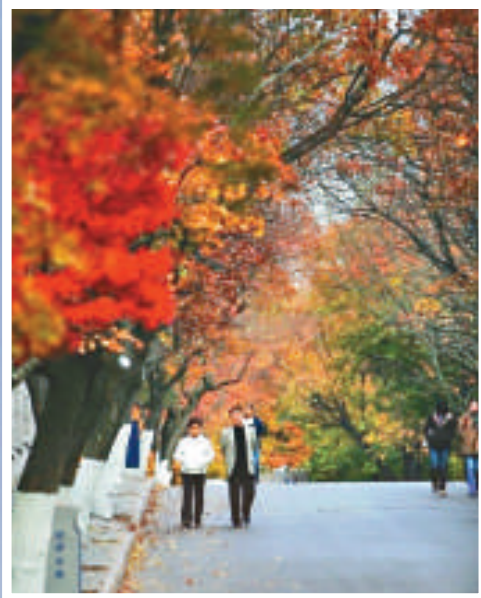
婚紗外景絕妙去處

青島八大關的魅力不僅在自然風景，此處還是當地新人們拍攝婚紗照的熱門外景地。

在陽光明媚的日子，八大關海邊總是有很多新人在拍攝婚紗照。身穿白色紗裙的美麗新娘，背景是「花街」或特色建築，面露笑容地拍照；燦爛的笑容、潔白的婚紗，和海水、沙灘、特色建築融為一體，構成一道美景。

山海關路5號的日本式別墅，外牆用綠色的釉面磚裝飾，因外形典雅別致，成為新人們和許多攝影愛好者的取景之地。

花石樓的旁邊是第二海水浴場，這裡水清沙白，是難得的天然海水浴場。新娘們很多都提著紗裙，在沙灘留下調皮的情影。



▲秋天的八大關別有一番風味（資料圖片）



▲八大關的建築揉合二十多個國家的各式建築風格（王志剛攝）

【遊情報】

漢陽陵奇妙地宮之旅

本報記者 董曉
通訊員 李庫

位於陝西省咸陽市的一座帝陵歷經歲月洗禮，顯現着「西風殘照、漢家陵闕」的豪邁——這就是漢陽陵，也是世界首座現代化的地下遺址博物館——漢陽陵博物館所在。

記者來到漢陽陵，步入南闕門遺址後，雄渾的帝陵便在眼前，走到帝陵外藏坑保護展示廳的門口，穿上鞋套，擲卻塵土，奇妙的地下博物館之旅自此開始。這座地下遺址博物館採用全封閉的文物保護方式，全埋於地下，頂部則覆植草種樹，被稱「地上一無所有，地下氣象萬千」。

用「氣象萬千」形容絕不為過，整個保護大廳覆蓋在十座外藏坑上，其中八座坑被玻璃合圍起來，以完全杜絕外界不良環境氣候對遺址的侵襲和干擾。僅隔着一層玻璃，二千年前的六畜就在遊人身旁腳下，身軀肥大、四肢短壯的陶豬憨態可掬；雙眼外鼓、四腿強健的陶牛倔強有力；鬍鬚下垂、小尾上翹的陶羊溫順可愛；而陶狗有狼狗、家狗之分，陶雞也雌雄兩類，惟妙惟肖，盡顯文景盛世六畜興旺的繁榮。這裡甚至還有珍禽異獸留下的殘骸，至今難辨物種。

走在大廳中，低頭俯瞰，腳下不但有蔚為壯觀的原狀陳列的文物，也有考古工作者仍在細細清理尚未完全發掘的藏坑，深埋於黃土之中的文物就這樣在他們手中脫去千年塵埃。遊客彷彿凌駕於時空之上，靜靜觀賞着二千年前的興盛和二千年後的發掘。

人物俑重現宮廷生活

有別於秦始皇兵馬俑的高大，漢陽陵裡的人物俑全部僅為真人體型的三分之一，各個面目不同，表情豐富。更為有趣的是，漢陽陵出土的人物俑，幾乎全部殘缺了雙臂，並且有許多赤身裸體，甚至不乏武士俑、侍女俑等等。

據考古專家分析考證，這些陶俑原本安裝有

可以活動的木質手臂，身穿絲質或麻質服飾，由於深埋地下，年代久遠，導致衣物腐朽、木臂成灰。看那武士俑，胸肌隆起、雙目有神；宮女俑，身材纖細、神情怡然；騎兵俑雙腿分開做騎馬狀，目光果敢；甚至連宦官俑，都清晰的塑造了被閹割後殘缺的器官和淒楚的面容，這也是目前見到的最早的宦官形象。

走出保護大廳，在考古陳列館展出了歷年來漢陽陵帝陵考古發掘出土的珍貴文物，包括各種生活用具、糧倉、兵器、車馬器、璽印、封泥等1800餘件。值得一提的是，博物館還提供了文物修復參觀項目和模擬考古項目，為文物古玩愛好者和熱衷訪古尋幽者提供一個親自動手參與文物遺跡考古和保護的互動。

旅遊TIPS：

自駕遊從西安市區出發，可沿北二環入朱宏路，至新建的機場專用高速公路；如從省外入陝直達，可從西安繞城高速公路「朱宏路」出口進入新建的機場專用高速公路。遊客也可以在西安市區內乘坐遊4公交車直達。文物修復參觀項目及模擬考古項目均需提前一周預約，另行收費。



▲在木車旁出土的着衣式陶俑（漢陽陵博物館提供）

【食滋味】

「中式漢堡」肉夾饃

本報實習記者 黃輩

到西安不管嘗肉夾饃，就像沒看到兵馬俑一樣可惜。每到飯時，肉夾饃店的火爆場面，是古城西安最平常的情景。廚師揮舞鋒利的大菜刀，把已經燉爛的肉剁得細細的，混合着臘汁湯夾在饃裡，濃濃的湯汁滲進饃中，咬一口，饃皮飽滿又富嚼勁；滑滑的肉糜夾雜着已經吸滿肉汁的饃，在舌頭上翻滾、散發着濃郁的肉香。

第一次聽說肉夾饃的人，往往認為這是個病句，肉怎麼能夾饃？說起來還與陝西方言有關，陝西話念「饃夾肉」，聽起來像「沒夾肉」，為了避免歧義，於是就叫成「肉夾饃」；還有一種說法認為，「肉夾饃」乃「肉夾於饃」，因為古語中有把副詞省略的習慣，所以就演化成「肉夾饃」。

肉夾饃的造型頗有「中式漢堡」的風格，是由臘汁肉和白吉饃兩種食物搭配而成，臘汁肉在戰國時稱為「寒肉」，當時位於秦晉豫三角地帶的韓國，已製作臘汁肉了，秦滅韓後，製作工藝傳入秦都。臘汁肉做起來可要費一番勁兒，先選用上等硬肋肉，再用鹽、薑、蔥、蘋果、薏仁、丁香、枇杷、桂皮、冰糧、大香等二十多種調料配合特有的湯煮。這湯需要歷經幾代人流傳下的陳湯，年代愈久，醇色愈佳。肉入湯鍋，肉皮朝上，將湯鍋用大火燒開，小火轉燜。煮好的臘汁肉色澤紅潤，「肥肉吃了不膩口，瘦肉無法滿嘴

油。不用牙咬肉自爛，食後餘香久不散」，光是靠近就得直流水了。

「白吉饃」發源於陝西省咸陽市北極鎮，當地自古是陝甘通衢要道，因其驛馬全市白色而得名白驢驛，當地民衆把他們做的發麵燒餅叫作白吉饃。用上好麵粉揉製後做成餅形，置鐵鏊板上略烤成型，放入爐膛側立，上下隔着鐵鏊板的炭火烘烤，稍頃翻面，雙面鬆脆微黃即可出鍋了。好的白吉饃形似「鐵圈虎背菊花心」，外脆裡嫩，夾上臘汁肉同食，那味道真是「撩咧咧！」（陝西話「很好」的意思）



▲臘汁肉夾饃肥而不膩（網上圖片）