

# 紅磡站指示不清 轉車候逾15分鐘

# 南線通車 乘客怨聲載道

港鐵九龍南線昨正式啓用，但港鐵低估通車對乘客造成的影響，首日即「出師不利」，令乘客怨聲載道。當中作為東、西鐵線交通樞紐的紅磡站，昨早混亂頻生。新安排下，東鐵乘客需先在紅磡下車，往對面月台轉線才能抵達尖東，但東、西鐵線列車班次不一，有乘客為免白等，選擇跨月台乘車，不跨月台的乘客最長等候逾十五分鐘；而紅磡站的西鐵班次電子顯示屏曾經失靈，令西鐵乘客無所適從，紛紛批評港鐵指示不足。多個團體昨日前往柯士甸踩場抗議，令新站淪為示威區。

本報記者 黃俊鋒

未及一個月，港鐵啓用第二個新站——柯士甸站，象徵九龍南線正式通車，肩負連接東、西鐵線的重任，以後紅磡站成為東、西鐵線的總站，但尖東站被納入西鐵線。以後市民由屯門往紅磡只需三十八分鐘，由元朗往紅磡需二十七分鐘。九龍南線首班車，昨早五時五十三分由紅磡開出。為配合新線啓用，尖東往紅磡的列車以後會遲開早收，首班車遲至昨早六時四分開出，較以往遲四十一分鐘；紅磡往尖東的尾班車，亦提早至午夜十二時八分開出，較以往早六十二分鐘。

大部分市民昨日仍未習慣新乘車安排，特別是紅磡站作東、西鐵線總站的措施，令不少市民感到混亂。現時紅磡站有四個月台，東鐵列車停泊一號和四號月台，西鐵列車則停泊二號及三號月台。港鐵原意在新安排下，東鐵乘客要先在紅磡下車，然後前往對面月台轉線前往尖東。

但昨日並非工作天，西鐵線班次疏落，加上東、西鐵線列車班次不一，東鐵列車較西鐵列車頻密，令東鐵乘客往尖東時，有如碰運氣，若趕到對面月台遇上西鐵列車當然最好；若不，就需於紅磡月台「白等」九分鐘至十五分鐘不等；若乘客趕時間，可選擇跨月台，從身處月台乘扶手電梯上車站大堂，再乘扶手電梯至另一邊月台候車趕至，過程輾轉迂迴，不少乘客皆埋怨港鐵安排不當。

## 「等車等咁耐好誇張」

粉嶺居民趙太說，以往乘東鐵可直達尖東上班，現時要特地在紅磡站下車等待九分鐘，已感麻煩；她批評港鐵指示不足，電子顯示屏只顯示列車抵達時間及目的地，卻沒顯示列車的抵達月台，令乘客不知在哪個月台上車較快；沙田居民陳先生更直斥港鐵「不知所謂」，令他無故要在紅磡白等十二分鐘，才能去到尖東；中四學生葉小姐亦說：「等車等咁耐好誇張」，最終她亦等候十二分鐘；更有乘客選擇跨月台方式追車，但走至另一邊月台時，列車已經駛走，感到非常煩躁。

西鐵乘客亦批港鐵指示不足。紅磡站月台及大堂的電子顯示屏，昨早七時半至八時半會一度故障，無法顯示西鐵列車班次，令西鐵乘客沒法得悉列車資訊，雖然港鐵加強人手廣播，但不少乘客仍感混亂，紛紛向月台服務大使查詢列車的目的地。

## 出現「短加長減」現象

此外，九龍南線通車後，出現短程車費比長程車費貴的現象，乘客由紅磡乘西鐵往柯士甸，單程收費為六元，但多乘一個站往南昌，單程收費為五元。港鐵解釋，由於柯士甸與東涌線九龍站位置相若，因此訂定該站票價時，



▲港鐵派職員舉指示牌，引導乘客搭車（本報攝）

▼紅磡站是東、西鐵線交流樞紐，但乘客不滿指示欠清晰（本報攝）



是參考以往紅磡往九龍收六元的票價。

港鐵車務主管蔡德寶表示，九龍南線首日運作大致暢順，港鐵已更新鐵路沿線的路線圖及指示牌。對於紅磡電子顯示屏故障造成不便一事，他說，顯示屏昨日在接收資訊時有誤，港鐵已通知承辦商即時維修，日後會再加強訊號廣播。他表示，由於昨天是假期，列車班次會較平時疏落，港鐵會盡量維持最長等候列車為九分鐘。他建議，東鐵乘客轉線至尖東，只需走過對面月台候車即可，不鼓勵乘客跨月台追車。由於今天是九龍南線通車後的首個工作天，他呼籲乘客提早出門，以適應新安排。

## 鐵路迷搶搭頭班車

不到一個月，港鐵已啓用第二個新車站。有鐵路迷凌晨四時已來到紅磡站，專程乘坐頭班車；更有一名六十歲的王婆婆特地前來，成為首個購買「屯門—紅磡全月通」的乘客。

九龍南線首班車在昨早五時五十三分，由紅磡開出駛至屯門。一批鐵路迷天未亮已在紅磡站苦苦守候，務求乘坐頭班車。年僅八歲、東區居民葉小朋友（下圖）亦是其中一名鐵路迷，他表示，自己昨夜只睡一小時，於凌晨四時特地與父親前來，「希望做到第一班車輦乘客」。在列車緩緩駛出一刻，他與其他鐵路迷沉醉在新線正式啓用的喜悅中，不停拍照留念，並錄下車廂錄音以作紀念。



▲柯士甸站開通首日，人流稀落（本報攝）

## 新站啓用人流少 商舖「十室九空」

【本報訊】相比人流極多、情況混亂的紅磡站，柯士甸站整天都是冷冷清清，至昨日下午才有好轉，但車站商舖「十室九空」，只有一部銀行櫃員機供市民使用。有專程前往車站的市民批評車站外指示不足，要求港鐵改善。

柯士甸站昨正式啓用，但早上人流極少，氣氛非常冷清，至下午才有較多人流，主要都是車站附近的居民，因新站開啓，好奇前來湊湊熱鬧。柯士甸站雖然闊大，但站內商舖「十室九空」，全都拉上鐵閘，並未有人租用，只有一部銀行櫃員機可供市民使用，市民在車站內幾乎無事可做。有專程前來的市民批評車站的指示不足。陳先生由佐敦站前來柯士甸站，認為沿途寶靈街指示不足，希望港鐵加以改善。

此外，港鐵昨起取消K16免費轉乘優惠。南昌鐵路站K16總站昨日起幾乎已無人排隊乘搭。有駕駛K16的巴士司機說，昨日人流已較平時減少七至八成，班次亦因此較平時疏落，由平時五至十二分鐘一班，改為八至十五分鐘一班。港鐵將在九龍南線通車後一個月，正式取消K16。

## 民建聯踩場促降票價

【本報訊】首日啓用的柯士甸站，在貫通九龍南線之餘，亦成為昨日地區團體的示威區。民建聯昨日在柯士甸站踩場示威，要求港鐵降低九龍南線票價，並保留K16接駁巴士，期間更有區議員絕食抗議，要求約見港鐵行政總裁周松崗。

九龍南線首班車率先成示威區。油尖旺區議員陳偉強聯合多名人士，在首班車發起示威，示威人士舉起標語紙牌，要求港鐵保留K16接駁巴士。其後元朗區議會交通及運輸委員會多名成員，亦在柯士甸站靜坐抗議。委員會主席陸頌雄批評港鐵新全月通的票價太高，增加區內居民交通費的負擔，要求港鐵降低九龍南線的票價。其後他更聯合所有成員，絕食抗議，要求約見港鐵行政總裁周松崗。

民建聯北區支部十多名成員則在紅磡舉行示威。北區議員交通及運輸委員會主席劉國勤指出，現時市民乘西鐵線由屯門往南昌，收費需十二元九角，而且可在南昌享用免費接駁巴士K16前往尖東；但九龍南線通車後，市民由屯門往尖東需十六元八角，變相加價三成。他要求港鐵應繼續維持屯門往尖東收費十二元九角的準則，並保留K16，以減輕乘客的負擔。



▲民建聯要求九龍南線減車費（本報攝）

## 房署綠化屋邨添生氣 隆亨邨龍船花成地標

【本報訊】為綠化屋邨，房屋署在不同屋邨推行主題園圃，本年最新完成的園圃，則位於大圍隆亨邨，該屋邨的園圃以種植龍船花為主，並配合龍舟外形的設計，令屋邨更有生氣。

房屋署高級房屋事務經理曾陳月貞表示，選擇在隆亨邨種植龍船花，是取其「龍」的音義，「寓意好好」，而龍船花開花年期長，可由五月綻放至十一月，並且容易打理，在乾旱、陽光曝曬的環境下，亦可健康生長，加上龍船花顏色鮮艷，有紅色、黃色、粉紅色等選擇，令整個園圃「望落去好有生氣」。園圃內共種植約四千棵龍船花，面積約有一百平方呎，園圃剛於本月完成，成本約五萬元

。她說，園圃完成後，不少隆亨邨居民都感到滿意，認為可成屋邨的地標。

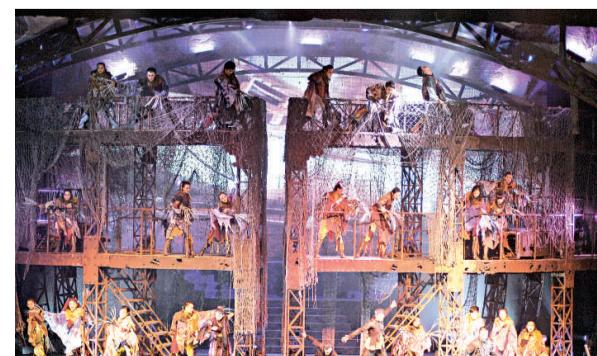
房屋署園藝參事梁明華說，除龍船花外，園圃內亦種有其他植物，包括天冬、洋紫蘇、錦葉欖仁、花葉蘭杜鵑、龍柏、龍柏球等，「到冬天就到佢飽開」，令居民一年四季都有不同的色彩。

他表示，園圃的外形是龍舟，亦是配合「龍」的主題，同時有「神龍見首不見尾」的效果。

他透露，房屋署計劃在石排灣邨推行主題園圃，以「芬芳花園」為主題，種植茶花等有香氣的花卉，現時為設計階段，希望可於秋季完成。

顯然，如果只着眼於香港本地市場，一定炮製不出這樣的音樂劇來。但《蝶》的破繭而出，可以給我們一些啓示。內地電影市場開放後，香港電影製作上了一個台階，儘管有成有敗，電影人的視野、抱負已不一樣。香港的音樂劇創作是否也可以上新台階？

我知道，黃霑生前在完成《酸酸甜甜香港地》之後，還躍躍欲試要創作另一部音樂劇《方世玉》。這自然已難如願了，不然把香港擅長的功夫、功夫電影與音樂劇嫁接，說不定可以創作出新的音樂劇品種來。最近，美國一位華裔劇作家正在創作一齣叫做《李小龍：前往西方的旅程》的百老匯音樂劇，這是不是更可以令人得到啟發？



▲音樂劇《蝶》早前在香港演出多場（資料圖片）

## 期望香港音樂劇上新台階

民政事務局局長 曾德成

內地來頭不小的音樂劇《蝶》到香港演出多場，觀看的人不少。從觀眾的反應來看，香港人對音樂劇相當熱愛。

音樂劇的形式很多樣化，各種不同類型的流行音樂元素、風格，各種舞台藝術都可以加入，可以說是現代舞台表演藝術的綜合體。這使音樂劇可以十分多姿多彩，娛樂性十足，能迎合各種不同觀眾的口味。倫敦、紐約一些成功的音樂劇因而可以盛演不衰、賣座經年。這兩個城市既是國際金融中心，又是文化中心，不論什麼時候都必有一台叫好叫座、受到本地和來自世界各地觀眾歡迎的音樂劇上演。音樂劇於是成為它們作為國際文化中心的標誌之一。我相信不少香港人到這兩個地方旅行，會把觀看音樂劇列為重要節目。

對於《蝶》，香港觀眾可能有不同評價，但我相信他們都一定會有所震動，如劇評人石琪所言，「果然是重本大製作」，「精裝新派」，「水準頗高」。這與《蝶》的製作起點高，從一開始就瞄準「國際水平」，着眼於世界市場分不開的，創作班子因而是國際化的一流班子。

這樣做，需要有雄心壯志和廣闊視野。我與為了中國

## 中日財富觀念調查 港青從小學習理財

【本報訊】港人愛錢唔愛命。一項涉及中國內地、香港和日本青年財富觀念調查發現，只有近四成半本港青年視健康為「最重要」的財富，遠少於內地中山和日本大阪的六成八和七成六；有二成六本港青年更認為金錢最重要，較中山和大阪只有百分之七和一成三，分別高出五倍和三倍。不過，調查顯示，香港人最懂得積穀防饑，有四成一本港青年認為應該從小就學習理財，而中山和大阪分別只有兩成和百分之七認同。

金融海嘯對全球經濟造成嚴重衝擊，不過亦令不少人發覺審慎理財的重要性。為了解內地、香港和日本三地青年人對財富的觀念，以及金融海嘯對他們的影響，浩洋青年商會於五至八月在香港、日本大阪和內地城市中山，成功訪問了三百二十名年齡介乎十四至二十一歲的青年人，其中一百四十五名為香港人。結果發現，香港有四成四青年人認為健康是最重要的財富，另有二成六和二成人則分別認為金錢和生活質素最重要，相比起中山和大阪分別有六成八和七成六認為健康最重要，香港青年更懂得實際和重視物質生活。

或許重視金錢和物質生活，港人更早學習理財。調查顯示，逾八成半港青年認為在中、小學是理財的最好時機，而中山和大阪均只有二成一。其中，中山更有七成九的青年認為工作時才是理財最好時機。