

椅子與公共空間



結合了人體力學 (ergonomics) 的「Aeron」椅子，過去十年牽動世界熱賣潮，因為椅子除了按人類體質設計外，也設計優美、用料上乘：配備了石墨輪子、網型坐墊。

「Aeron」椅子的「基本版」(也是最便宜的版本)取了一個有趣的名字，叫「Lumbar」，也就是「腰部」之意。畢竟「Aeron」椅子的價錢絕不便宜，「華爾街日報」曾經作比較性調查。原來，在商業中心區——如香港中環、美國紐約、英國倫敦、日本東京——購買「Lumbar」椅子，在雅加達的價格最便宜，約七千七百元便可成交。香港則在這次牽涉十五個國際都會的比較性調查中，售價屬第二便宜：在中環購買約港幣八千三百四十五元。紐約則排在第三位，約港幣九千元左右(即一千一百五十七美元連稅)。

至於第二便宜的價格組別，則包含上海、悉尼和新加坡，大概為港幣九千一百至九千五百元。再昂貴一級的第三組別，則包含吉隆坡、首爾、東京及曼谷，每張「Lumbar」約港幣一萬元之水平。再繼續上去，原來買「人體力學椅子」一賣得最貴的地方，是歐洲地區——法蘭克福的「Lumbar」椅子價格，竟然要港幣一萬三千六百元！再貴一點便要二千美元一張(即港幣一萬五千七百九十二元)；例如羅馬的「Lumbar」椅子要一千四百三十一歐，而倫敦則要一千二百四十五英鎊才能買得到。但是，原來買「Lumbar」最貴的地方，在巴黎——要二千四百二十七美元，在香港不用九千元，但在巴黎購買則貴多於一倍。

然而，椅子在世界各地的價格差別並非重點，重點在於各地對「公共空間」的重視程度。椅子價格的排名或許能反映出各地公共空間的質素水平——所以香港的「Lumbar」椅子售價屬第二便宜，或許正是代表我們管理公共空間的水平不怎麼樣。而歐洲的椅子價格昂貴，同時也反映出他們對椅子、對空間、對休憩用地的要求！

軒轅伯

蒲台風情

陳天權

常聽人說香港缺乏旅遊景點，但我不敢苟同。香港巒巒起伏，天水相連，造就了許多氣勢不凡的美景，只因部分地方方位處偏遠，交通不便，故此未被遊人注意。香港最南端的蒲台島屬於其中之一，既有山水地貌，亦富人文風情，卻甚少遊人踏足，以致埋沒了一處大好的旅遊勝地。

大家熟悉的長洲、南丫島和坪洲等離島，已形成了人口眾多的社區，島上設施齊備，渡輪往來頻繁，故而旅遊業發達。但相比於蒲台島，那些離島就顯得有點喧鬧了。再者，蒲台島沒有廣闊的平地，小徑多，多築在岸邊高處，一面行走，一面眺望海上風光，更讓人投入大自然的懷抱中。

步入漁村，只見三兩居民閒話家常，與他們打聲招呼，會獲得親切的回應。蒲台島的年輕人已到市區謀生，只留下老人家過着閒適的日子，島上仍保留着一份傳統純樸的風氣，抹去心靈上的煩瑣。

蒲台島還有一個特色，就是遍布鬼斧神工的石灰，佛手岩、海蠟石、棺材石、昂龜石等，增添不少遊賞情趣。最惹人驚嘆的是小島南端一處摩崖石刻，據說刻於新石器時代，圖案被一條石縫分隔，左邊一組似動物和魚，右邊一組由螺旋紋組成，但當中蘊藏什麼含意，至今仍是一個謎。蒲台島聚了如此眾多引人入勝的元素，正是香港珍貴旅遊資源。

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

巴黎音樂博物館

賴建群

剛到過巴黎旅行，出發前對這趟花都之旅可說毫無野心，一心黏着位巴黎通，享受一星期不需用腦的悠閒。八月份歐洲各大樂團劇院都在歌聲，我也沒有刻意計劃要觀賞什麼演藝節目。唯一與音樂有關的，是到過巴黎音樂博物館 (Musée de la Musique) 遊覽。此行也是無心插柳，在地鐵看見博物館廣告，地點便利，時間容許，就去了，貫徹着自由行的心態。巴黎音樂博物館於三月完成翻新，樓高四層，收藏了過萬件樂器。展品多，但擺放有序，按着時期、品種、民族等各歸其類，樂器外觀都保養良好，單用眼看，已喚起無盡幻想，想着它們在樂師手中的風光過去。

若你喜愛音樂，我熱烈推薦這間博物館。它細緻反映樂器的沿革改變，熱門樂器固然一應俱全，樂師和發明家不少實驗之作也收藏其中。其中撥弦樂器種類之多，現代電子樂器初發展時的奇形怪狀都讓我目不暇給。這些樂器反映了不同年代的創意和審美要求。

博物館的文字介紹、錄影短片和試聽也都用心製作，質素極高。我入館時已經是下午，留在博物館只有兩小時，但其實該館絕對值得愛樂者消磨賞樂一整天。

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

樂在其中

與你同遊



蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

蒲台島富有旅遊資源但甚少遊人到訪

與時鐘結不解緣

易經緯

我信緣，宇宙萬物，皆有緣。緣起緣滅，緣來緣去，緣生緣盡，自有造物主宰，一切隨緣，順其自然，但又不能消極面對。

用粵語念緣與玄，音近，而兩者亦意近，緣之為物，的確有些玄。但我今日與您分享一個剛發生的緣故事。我這大半生都很珍惜時間，與時間的關係微妙，既要當時間的主人，每天、每月、每年的時間表都安排好，並嚴格執行。也做時間的奴隸，順應天時，春夏秋冬，日出日落，衣食住行均不敢有所拂逆。為更準確把握天時，我在洗手間放了個時鐘，三針電子鐘，附有氣溫、濕度計，二十多年如一日，它忠心耿耿服務。最近我改變擺放的位置，把它擱在掛牆的毛巾架上，沒想到颶風「天鵝」訪港，半夜三更，把它吹倒，掉進馬桶。發現時，它已灌滿了水。

該是緣盡了？這個鐘雖不值錢，但物我之間，卻結了二十多年的緣，有一份感情，捨不得。於是，把它清潔乾淨，放在窗外曬太陽，曬了好幾天，等到困在鐘面那塊纖維玻璃內的水珠都完全蒸發了，我為它裝上電池之前，向它真誠說了這番話：「對不起，害你受了這麼多苦，實在捨不得你，希望你別怪我，繼續服務。」說罷，把電池安裝好，奇迹出現，它滴滴答答的擺動那秒針，而且，溫度濕度，以及時間，都絲毫不差。這件事我有兩個感悟：一，不輕言放棄；二，太陽萬歲！



輕信血液療法不智

思 健

曾幾何時，洗血「保健」，是不少富者追求養顏保壽的方式。其實有些人的頭腦着實簡單：雖然人的老化及隨之而來的老年疾病與血管和血液有關，但是洗血不是洗衫，洗衣機一開，衣中污穢隨洗衣粉一起排離。人血在體內的壽命是很短的，其中紅細胞壽命為一百二十天，白細胞壽命為九-十三天，血小板壽命為八-九天。即使壽命較長的紅細胞，每天也會有約四十毫升衰老死亡，體內產生相應數量的新紅細胞。

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

洗血過程即使百分之百的安全，用以暫儲抽出血液的血袋百分之百地無菌，但洗過的血質只有數天至百天的壽命

新生的血液裡又會有混和油脂、「毒物」、雜質的血，難道需要每三個月洗血一次？

血液淨化，確實吸引着不少人，而血液療法也是花樣百出。用鐳射、用紫外線、用半導體、用磁性對付血液等等，其神奇療效同血液的自身壽命聯繫起來看，也同樣置疑。

當然對於細菌、真菌和病毒感染、免疫功能低下、中毒等患者的醫療，醫院可在明確適應症的前提下規範應用，但前提是必須通過國內外基礎研究及臨床研究評價，證明臨床應用安全有效。其餘那些既無基礎研究結論，又未經過臨床研究的「血液療法」，不應該輕信。這些療法非但無效，而且在衛生安全方面堪憂，可能對人體造成危害。

大公網廣告價目

| 版位 | 規格 | 價格(元) (每月計) HK\$ (港幣) |
|--|-------------------|--------------------------|
| 首頁通欄廣告 可擊點連接網址或 開啟廣告詳情內容 | 468x60pixels(15K) | \$48,000 |
| 首頁面指定目標標旗幟廣告 可擊點連接網址 | 120x50pixels | \$25,000 |
| 其他頁面通欄廣告 可擊點連接網址或 開啟廣告詳情內容 | 468x60pixels(15K) | \$22,000 |
| 首頁內廣告 | 不固定 | \$30,000 |
| 國際、國內、港閩、財經、 娛樂欄目頁內廣告 | 不固定 | \$25,000 |
| 其他欄目頁內廣告 | 不固定 | \$15,000 |
| 其他網頁商標旗幟廣告 可擊點連接網址 | 120x50pixels | \$15,000 |
| 豎形廣告可在各欄目首頁及 內文頁的左右兩旁指定位置 | 60x120pixels | \$15,000 |
| 彈出窗口(當進入網站主頁 時，同時彈出一個廣告 視窗，裡面顯示廣告內容) | 不固定 | \$50,000 |

廣告製作費用
A. 通欄廣告：HK\$2500-3000元/幅
B. 旗幟廣告：HK\$800元/幅
C. 豎形廣告：HK\$1800元/幅
若同時徵訂《大公報》廣告，本網廣告價格大幅優惠。

戰國穀紋玉璧珍罕



不少藏玩古玉的朋友們，皆喜歡蒐集珍罕的古玉璧，尤其是漢代及之前者更具吸引力；後仿者的假皮殼、假皮殼、假皮沁等騙不倒經驗豐富與有識見的藏玉專家，它們只能摹仿古璧的形制，毫無古拙味。

所謂「肉倍好謂之璧」；乃玉的部分大於中間的圓孔。古人視璧作禮器，乃「六瑞」之一。愈古者愈素，紋飾甚少，甚至「大器不琢」。新石器時代的玉璧多屬素璧，亦可能因為那時琢工原始，工具簡陋；而且有些玉璧厚薄不均，圓孔也不一定正中。西周以後，璧的形制才漸趨規整，正反兩面琢紋飾。直至春秋戰國，由於玉璧隨時代風氣轉趨實用化，從禮器變作佩飾、玩賞或饋贈珍品，故開始盛行不同紋飾的玉璧。有些紋飾足以反映日常生活、百姓的祈求；而不少人把玉璧作為辟邪、護身及祈福等之用。如戰國時代，最流行穀紋璧(如附圖的戰國穀紋白玉璧，布滿水銀釘金沁)，因務農者多，穀紋就像粒粒剛發芽的穀種，寓意五穀豐收。戰國穀紋璧的內外邊楞凸起，愈往上愈窄，似有刃；玉璧表面異常光亮(玩家稱之為「玻璃光」)。其琢工精細，留空的部位不多。



李英豪

品味香港 了解祖國 洞觀世界

takungpao.com

大公網

目均點擊率1000萬次以上，受眾遍及中國內地、港澳、台灣，以及美國、加拿大、澳大利亞、韓國、日本等國家和地區。

歡迎瀏覽並惠賜廣告

大公網網址：www.takungpao.com
大公手機新聞：3g.takungpao.com

聯繫電話

| | | |
|-----------------|------------------|------------------------|
| 香港：852-28310500 | 南京：25-3243655 | 重慶：23-63628921 |
| 北京：10-68001032 | 瀋陽：24-23128388 | 西安：29-87291924 |
| 上海：21-62789301 | 濟南：531-8589548 | 成都：28-85557928 |
| 廣州：20-87362846 | 大連：411-2815063 | 雲南：871-4199577、4179318 |
| 深圳：755-82077232 | 吉林：431-8630954 | 海南：898-66735188 |
| 福州：591-7535147 | 哈爾濱：451-82328241 | 澳門：853-66699931 |
| 杭州：571-87151207 | 武漢：27-85761302 | |

大公網深圳電話：755-26648947，26407878轉191 電郵：tkpkcc@takungpao.com