

公宴私宴飲必醉「關係」都從吃喝來

洋人來華體驗酒桌外交

【本報訊】英國《金融時報》曾經這樣形容說，在中國，「關係」是一個迷宮般的網絡，外人很難窺得其中的奧秘，維護這個迷宮需要昂貴的成本，而「酒」是其中一項。如今，愈來愈多的外國人了解中國從北到南，從商場到官場的「酒桌社交」，甚至明白了漢語語境下「關係」一詞的含義。



▲酒逢知己千杯少。在中國做生意要先建立「關係」，秘訣之一是參加宴會敬酒時一定要學會說「乾杯」。（本報記者 呂劍攝）



▲要讓青島人相信不喝青島啤酒並非怠慢這座城市，這對來華做生意的外國人實在不是件容易的事。圖為青島啤酒廠內一角。（本報記者 朱開通攝）

「在中國，有一件事能讓兩個陌生人很快成為朋友，那就是喝酒。」英國著名音樂經紀人西蒙·納貝爾竟如此明白中國「人情世故」裡的門道。納貝爾曾將英國搖滾樂隊「威猛」引入中國，他回憶起30多年前的那段歷史時說，第一次到北京，他不知道該跟哪個部門討論演出問題，於是就給每個部門打電話，約官員吃飯。最後他聯繫到了一位分管煤炭的部長助理，兩人把酒寒暄後，這位「不對口」的官員把他介紹給相關部門負責人，終於促成了改革開放後第一支西方樂隊來華演出。納貝爾說：「在中國，酒是非常有效的溝通方式。」

據《環球時報》報道，擅長豪飲的俄羅斯人不習慣中國人的敬酒方式。曾在中國工作的俄專家康斯坦丁對中國人行酒令時「罰酒」的做法很不理解，「酒應該獎勵贏的人，怎麼反倒讓輸的人喝呢？」他還說，俄羅斯人的祝酒辭言簡意賅，如果是軍人，只大吼三聲「烏拉（萬歲）」便一飲而盡，可中國人卻喜歡長篇大論，喝酒時的講究也多。康斯坦丁說，俄語中有一個習慣說法——「中國儀式」，就是用來形容日常生活中的「繁文縟節」。

難理解做生意必須喝酒

一位美國人近日在「企業社會責任」網站上撰文說，他幾年前在青島學習時搞懂了三件事：一是很難讓中國人相信你「不喝酒」；二是更難做到讓青島人相信「不喝青島啤酒並非怠慢這座城市」；三是啤酒不被看成酒精飲料。他說，每個外國人一到中國就學會了乾杯，但還是不明白，為什麼在中國做生意，喝酒是必須的。

韓國《朝鮮日報》認為，中國官宴、私宴上「逢酒必醉」，是因為中國人認為喝酒關係到禮節、面子和人際關係。在中國這個傳統的「關係型社會」，很多人只要辦事，先想到有沒有關係，而只要求人，幾乎必以請客喝酒開場。以至於不少西方國家向將要前往中國公幹的本國人提出忠告，要懂得用「吃喝」維持人際關係。

英國政論性雜誌《TABLET》題為「建立『關係』」的秘訣」的文章說，如果你想與中國人做生意，低估「關係」將會帶來風險，幾乎所有中國商人都把「關係」視作重要資產。文章列舉了十個建立「關係」的秘訣，其中有三項與喝酒有關。包括參加宴會敬

酒時一定要學會說「乾杯」；要努力尋求在酒桌上達成理解和共識；喝白酒時切記：中國人欣賞你的「開放性」。

五千年酒文化不易改變

美國《波士頓環球報》說，作為一位跨國公司的管理者，如果想在中國獲得成功必須有「關係」，「這種相互影響在中國很重要。」但對於一些西方人認定，「中國的關係等同於腐敗」以及「酒桌下暗藏幕後交易」的說法，該報稱，專家並不認為搞關係不道德，在中國，「關係」並不意味着在達成交易後就可以任意妄為，它只表示，商業夥伴需要發展比西方標準更深厚、密切的往來聯繫。

一位美國商人曾在中國媒體撰文說，對於想在中國開拓業務的外國公司來說，美歐公司不如日韓企業具有優勢，「因為韓國和日本的生意習俗跟中國的飲酒標準有相似性；他們也喜歡把自己喝得暈頭轉向，以向中國同行表明他們的真誠和勇氣。」

西方國家對公務宴請中飲酒成本的控制非常嚴格。托比爾斯是英國保守黨的鐵桿黨員，他還經常往返中英兩地，他說，多數英國朋友在聽了他對中國酒桌文化的介紹後，都為這種鋪張浪費感到可惜。不過，托比爾斯常告訴他的朋友們：「想讓中國人把5000年的酒文化一下子來個大改變，就像英國人把女王趕下台一樣，不那麼容易。」

應培養公私分明酒文化

法國巴黎大學一位教授認為，中國的酒桌文化與中國人官本位及權威崇拜的思想有關，在勸酒、敬酒習俗的背後，可能是公權私有以及人身依附的問題。北京大學張頤武教授說，從黃帝造酒的傳說開始，中國的歷史就因為「酒」而變得形象、生動，曹操「煮酒論英雄」、趙匡胤「杯酒釋兵權」都是歷史美談。事實上，古人飲酒時常輔之以做詩、猜謎的活動，民間飲酒則講究敬神祭祀、長幼尊卑等法度習俗，相比之下，現代中國的一些酒桌習俗被異化了。

廈門大學人文學院院長周寧認為，世界上不同的民族有自己獨特的社交方式，西方是咖啡廳社交，而我們就習慣於酒桌。

他說：「中國從傳統社會進入現代社會以後，應該有將公私、國家集體個人分得很清楚的社交方式。而面對來自西方的批評，我們必須清醒，先辨是非，再分中西。從自身檢點，辨別哪些批評是故意的、是詆毀現存政治秩序的，哪些是對健康的社會生活方式和廉政建設有意義的。」

上饒確認中國最早金礦遺址

【本報訊】中新社南昌17日消息：「上饒包家金礦是迄今所見中國最早的金礦遺址，歷經唐宋元明清五個朝代，持續開採1100年以上，歷時之久，規模之大，世界罕見。」江西省博物館學術委員會主任劉詩中今天正式向媒體確認這處江西省內的重考古遺址。

此前，上饒當地考古人員發現了這處金礦遺址，初步估計其為中國最早的金礦遺址。本月6日至11日，劉詩中與北京科技大學冶金史博士謝乾豐、江西省礦冶考古學者王嵐組成的專家組，對包家金礦遺址進行了實地考察。

參與此次考察的上饒縣文廣局副局長林上強表示，包家金礦遺址分布範圍達25平方公里，初步發現礦洞1200處以上，另有大規模露天開採遺跡，此外還有大批相關遺跡和實物發現。

考察發現，當年運輸黃金的通道由石階路和石板路組成，石階路有的長達十餘華里，利用天然基岩開鑿而成，寬達1.2米，此等規格就連唐際古道也少見，可見當年金礦業之繁榮。

考古人員發現，各處礦洞又深又大，地下採場縱深達百餘米，距地表深達三、四十米，採用豎井、平巷、斜井聯合開拓，在地下構築宏大複雜的採場，同時還建立了通風、提升、運輸、排水等完備設施，令人驚嘆。

同時，現場還採集到當年礦工的生活用瓷碎片，以及收取金山稅和金錠交易的砝碼。宋代史料記載，包家金場年歲課便達千兩，足見其產金量遠高於這一數目。

面對這一重大發現，上饒方面已開始準備，申報第七批全國重點文物保護單位，並為日後申報國家地質公園，乃至世界地質公園、世界文化遺產作好基礎資料工作。



國際旅姐茶山採茶樂

來自120個國家和地區的2009國際旅遊小姐冠軍總決賽佳麗，17日來到河南省信陽市南灣湖風景區進行巡遊活動。圖為佳麗們在茶山向毛尖故里的信陽姑娘學習採茶。（中新社）

鳥巢非典禽流感收入《辭海》



正在上海展覽中心舉辦的上海書展上，五卷一套的《辭海》（第六版）樣書，內襯還是白紙，但到目前為止已經預訂出二萬套。新《辭海》增加了一萬多條詞條，其中包括「禽流感、動車組、鳥巢、季羨林、任繼愈」等。

據《北京日報》報道，上海辭書出版社社長彭衛國說，從2005年11月正式啟動第六版的編纂工作是《辭海》的第五次修訂，目前《辭海》第六版的定稿本「彩圖本」已進入付印階段，定價為1000元左右，預計將於下月中旬與讀者見面。

據悉，彩圖本《辭海》採用國際標準大16開，正文四卷、附錄索引一卷。總字數約2200萬字，比第五版增加約10%；總詞條數近13萬條，較1999年的第五版新增一萬多條，刪去冷僻、過時詞條約7000條。

法制法律新詞增幅較多

此次收入的新詞條目反映了時代的新特徵。上海辭書出版社副總編唐克敏說：「據初步統計，新《辭海》收入的

政治、經濟、科技新詞佔的比例應該最多。」

在政治新詞中，增收了「三個代表」重要思想、科學發展觀、科教興國等系列條目。大大充實了市場經濟和社會主義市場經濟的知識，如新增管理學學科。

在科技方面的新詞中，新增了「『神舟』系列宇宙飛船」這項中國載人航天的重要成果，從「神一」到「神七」都有釋義。同時，像「3G、虛擬局域網、電子政務、電子商務、USB、BBS、CCD」等科技新詞也有不少被收入。

有關法制、法律的新詞也是增幅較多的一部分，「行政複議、聽證制度、知情權、網絡犯罪、彈性用工、生命權、健康權、無效婚姻、精神損害賠償、國際人權法」等都是新增詞。

流行語被收入有待觀察

在與百姓日常生活有關的醫學知識方面，收入「傳染性非典型肺炎（即「非典」）、人禽流感病毒感染（即「禽流感」）」；在出行方面，新增了「磁懸浮列車、動車、動車組」等，而北京新出現的標誌性建築「鳥巢、水立

方、國家大劇院」也被增收。

第六版還突破《辭海》只收古代漢語的陳規慣例，增收了5000條常用的現代漢語。如果按義項計，則增收了二萬個義項。「這樣的收入原則，也是為了更加貼近群眾、貼近生活。」朱志凌說。

此次新收入的名人詞條中，季羨林、任繼愈是最受矚目的。上個月，學界泰斗季羨林和任繼愈同一天逝世。《辭海》迅速將其納入了新版《辭海》的人物條目。

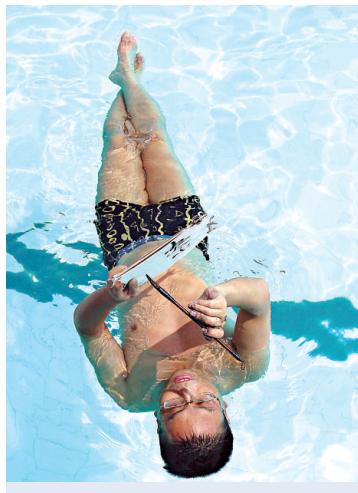
朱志凌說：「季羨林和任繼愈逝世當天，由於彩圖本編撰已經封版，所以即將面世的彩圖本裡沒有兩位先生的詞條，不過明年面世的黑白本和縮印本會收入。」

新《辭海》未收入這些年的流行語，譬如「超女、快男」等，對此朱志凌解釋說，《辭海》的收詞依據是來自國家語委及一些大學的語料庫，根據媒體出現新詞的頻率來決定，一些流行語儘管幾年內流行，但是否能長期流行下去還有待觀察。朱志凌認為，隨著流行語表現逐漸穩定，流行語以後逐漸會被收入《辭海》。

（新華社北京十七日電）

華夏簡訊

湘贛逾百靜漂高手展絕技



靜漂高手在水中表演靜漂書法（本報攝）

為祝賀全國中學生運動會在長沙舉辦，日前在長沙市型機械廠游泳館舉行了一場「水上靜漂、游泳表演賽」。來自湖南、江西的百餘名靜漂愛好者和長沙市的30多名游泳高手表演了精彩的節目，其中逾百名老人漂浮水面，手牽手，用身體組成五角「幸運星」的一幕，引來觀眾齊聲讚嘆。

來自湖南新化縣的靜漂奇人康欽華捆綁手脚，一個猛子扎入水中，翻轉180度，漂浮在水面上，現場發出陣陣驚呼，表演賽由此拉開序幕。20餘名靜漂選手分出兩組，一組表演在水中平行靜漂，以時間長短決出前三名。另一組選手表演花樣靜漂，其中有康欽華的水上靜漂擴展拉力器，袁雲才靜漂托舉紅磚、寫

投資逾億穗礦物園琳琅滿目

【本報記者袁秀賢廣州十七日電】經過兩年時間的興建，投資逾億元、全球首創的礦物主題樂園「石頭記礦物園」日前在廣州市花都區開業，園內展出的展品逾5000件，以奇石、化石、寶石為理念所建的礦物園佔地70畝，與動物園、植物園對比，別具一格，相映成趣。該園建築主體為一扇形建築物，內設有生態館、石頭禪室、古代生物化石館、奇石礦物陳列館等，展出的展品琳琅滿目，隕石、紅寶石、孔雀石、古仙人掌化石、石燕……，猶如置身於一個寶石森林之中，令人目不暇給。進入生態館，在聲、光、電等現代科技手法營造的環境中，讓遊人感受各種礦石形成的奇妙過程。

矗立在扇形建築前面的是一座用91顆直徑100公分的石球疊成的金字塔，頗為壯觀，象徵着九九歸一，通向永恒。礦物園內有一座很特別的「古林森林」，即木化石展區，數百株億萬年高齡的大化石「生長」其中。遊客行走於林間小徑，感受來自遠古森林的氣息，感嘆大自然造物的神奇。此外，還有一座五星級寶石衛生間，整座衛生間裝修採用大量的寶石元素，五彩斑斕，晶瑩剔透。

花都聚集了來自世界各地的鑽石、黃金、鉑金、白銀、水晶、半寶石、珍珠、瑪瑙、玉石等專業生產企業，種類齊全、工藝成熟，成為華南地區重要的珠寶首飾生產加工基地、原材料集散中心。花都區新華街有關負責人表示，石頭記礦物園象徵着花都珠寶產業從生產加工向文化旅游方向延伸，將以此為契機，進一步挖掘珠寶產業文化內涵，發展具有濃厚地區特色的珠寶旅遊文化產業發展。



遊人正細心欣賞奇石（本報攝）

白領海歸回流搵工成熱潮

【本報記者倪曉晨上海十七日電】在金融海嘯及上海建設國際金融中心的雙重影響下，愈來愈多「第一代中國移民」中的高級白領，紛紛回國定居及尋找工作。

據浦東邊檢部門的入境數據顯示，第二季度從浦東機場口岸入境的歐美華裔旅客數較第一季度上升了一成左右。在近期從歐美等國抵滬的584名華裔旅客中，有約75%的旅客為「第一代中國移民」，他們返華的目的主要是長期居住或工作。在這些人中，除55%為勞工或無業者外，其餘45%為高級白領。這部分歸國的高級白領大部分為30至40歲左右的已婚男性，他們通常擁有商科和自然類學科的碩士或博士學位，其中不乏在歐美著名企業任職者。

一位不願透露姓名的歸國白領表示，此番回國主要是尋求更好的發展機會。他解釋，中國龐大的市場對他們這些受過歐美高等教育，且具有跨國大型企業工作經驗的複合型人才需求日益增長，「我相信，這裡或將為我們提供比歐美更好的工作崗位和更高的薪資報酬。」

而另一位女性歸國白領則直言，家庭因素也是歐美中國移民回流的重要原因之一。她透露，許多在海外奮鬥十多年以上的高級白領，在內地有近親家人需要照顧，特別是一些因身體原因無法出國的年邁父母，此次金融危機正好堅定了他們回國發展的決心。

毛筆字，江西九江選手余立新（橫渡鄱陽湖第一人）靜漂喝啤酒等精彩項目。表演過程中，選手做到手不划水、腳不擺水，看得觀眾嘖嘖稱奇。

【本報記者楊斌、通訊員胡富君】

湘義賣CD緬懷羅難志願者

緬懷中國傑出青年志願者劉朝華

華義賣CD

《好人好報》CD

17日在湖南長沙首發

（見圖）

被網友親切稱為「魚片」的劉朝華

生前是湖南炎陵縣教育局的司機。他十年如一日，建

起署名「魚片」的網頁，聯絡各地網友扶助山鄉失學

兒童。去年8月17日，劉朝華在走訪炎陵縣源鄉貧

困學生返城途中因遭遇車禍不幸罹難。

《好人好報》由湖南著名作曲家白誠仁、鄧啓炎和

劉振球無償擔任藝術顧問，共14首歌曲組成，用解說

詞的形式有機串聯，多角度全方位立體交叉地再現了

劉朝華陽光時尚的燦爛人生，熱情謳歌了他大愛無邊

的博大胸懷和敢於擔當的人格魅力。作品以樸實無華

的文學語言、朗朗上口的音樂素材、婉轉動人的音樂

旋律，唱出了人們對劉朝華的深情讚頌和深切懷念。

（圖文：本報記者 楊斌）