

殲擊機女飛行員換新裝

輕薄透氣抗靜電 具航天先進技術

【本報訊】中新社北京30日消息：中國空軍首批殲擊機女飛行員更換新型飛行裝具儀式今天在華北某機場舉行，16名身着全新飛行裝具的女飛行員，在新型戰機映襯下，更顯飛天豪氣。

飛行裝具主要包括頭盔、面罩、抗荷服和救生衣等，是飛行員飛行訓練、作戰和遇險救生的重要防護裝備。此次更換的新型飛行裝具科技含量高，達到了國際先進水平。

空軍裝備部特種裝備處處長王炬表示，這批新型飛行裝具是專門為殲擊機女飛行員設計的，抗荷服及配套的工作服，使用目前世界上最先進的飛行員服裝面料和新型高強阻燃材料，具有輕薄、透氣、抗靜電、耐高速氣流吹襲

等功能，能最大限度地保護飛行員在瞬息萬變的飛行訓練過程和應急狀態下的人身安全；供氧面罩的通信系統大量運用了航天先進技術，以確保前後艙及空地通話的質量。

駕駛操縱時動作自如

據知，這套飛行裝具在設計過程中，充分考慮女性飛行員身體條件、生理特點，從人性化角度和美觀化需求出發，重點對抗荷服和工作服進行了全面的細節優化設計。抗荷服左大腿前部縫製刀袋便於攜帶傘刀，外側及充氣管內側縫製尼龍搭扣，防止行動時充氣管隨意晃動；腰腹部、大腿及小腿調節繩外部縫製保護布，防止鉤掛；大腿後部靠外側位置縫製快速調節拉鍊，有助於調節大腿鬆緊度，增加服裝適應性。工作服採用立領、挺胸、卡腰、連體結構，突出腿、臂活動的靈活性和舒展度，使飛行員在駕

駛操縱時動作更加自如。

王炬說，這套飛行裝具是空軍組織專業技術力量，集中攻關15個月完成的研製生產任務。他透露，此次配發給16名殲擊機飛行員的裝具，是按照每名飛行員的身體條件量身打造的，今後還將組織研製生產適合女飛行員駕駛多型戰機的專用防護救生裝具。

按身體條件量身打造

空軍首批殲擊機女飛行員何曉莉接受記者訪問時表示，新型飛行裝具配發部隊試用，將對飛行作戰訓練提供有力安全保障。我們要苦練精飛，真正把自己鍛煉成爲素質全面過硬、能執行重大任務的空中戰鬥員。

這次換着新型飛行裝具的16名女飛行員，是經過基礎教育訓練、初教機訓練和高教機訓練，加入空軍殲擊機飛行員行列的。



哈佛大學（後）和倫敦大學（前）代表隊在比賽中拚勁（中新社）

【本報訊】中新社玉溪30日消息：經過三輪激烈的角逐，「2009國際名校賽艇挑戰賽」今天上午在雲南玉溪撫仙湖「鳴金收兵」，中國北京大學代表隊以明顯優勢奪得比賽冠軍，美國耶魯大學代表隊獲得亞軍，中國的清華大學、華南師大代表隊也分獲三、四名的好成績。

當天上午10時，來自哈佛、耶魯、劍橋、倫敦、清華、北大、上海交大、華南師大八所中英美著名高校賽艇隊的150名大學生運動員，首先在撫仙湖進行半準決賽。八個賽艇隊經過29日的預賽分爲兩組展開角逐，只見又細又長的賽艇在運動員的划動下，速度奇快，2000米的賽道在兩分鐘左右就能划完，較之旁邊載着裁判的快艇也毫不遜色。記者注意到，每艘賽艇除了八個身高兩米左右的划手外，船頭還有一位個子瘦小的舵手；中國代表隊的舵手都是男性選手，而外國高校全部選用女性舵手以減輕重量。國家體育總局負責人魏星告訴記者，舵手可以選用女性僅僅限於本項賽事，目的是吸引更多高校學生關注此項賽事，同時增加比賽觀賞性。

劍橋代表隊因傷退出

上午11時15分，最爲緊張的決賽開始，首先是五到八名的競賽，出乎所有觀眾意外，本應有四支代表隊參加的賽道上只出現了三支代表隊。據知，英國劍橋大學的一位選手在半準決賽時落水受傷，因此要退出比賽。最後，哈佛大學、上海交大、倫敦大學分獲五到七名。

整場賽事最爲激烈、最具觀賞性的莫過於冠軍爭奪戰，甫一開始，四艘賽艇就你爭我趕，飛速向終點駛去。半程過後，實力超群的北大代表隊遙遙領先，似乎冠軍沒有懸念。但就在最後500米時，耶魯大學奮起直追，逼近北大代表隊。不過，北大代表隊在最後時刻仍然牢牢掌握先手，率先到達終點，沒有給耶魯大學反敗爲勝。清華大學和華南師大代表隊緊隨兩隊之後，分獲三、四名。精彩的比賽也贏得了岸邊觀戰的數千名觀眾陣陣喝采聲和掌聲。



浙江省杭州市民間藝術家西湖踩街 29日舉辦「西湖國際狂歡節」踩街活動。來自加拿大、土耳其、意大利、泰國等15個國家和地區的500多位民間藝術家，以及內地民間代表隊的逾百名演員，沿杭州著名景點爲市民和遊客奉獻精彩的表演。圖爲內地小演員參加踩街表演。（新華社）

百年婚照走俏上海灘

「執子之手，與子偕老。」無論是開國元勳，還是尋常百姓，一紙婚書、一張婚照，都是其愛情記憶的積澱。正在熱展的首屆上海現代婚博會重頭戲「百年婚禮攝影展」，一幅幅承載上海人百年愛情記憶的懷舊婚照，掀起迴人心中時代愛情記憶的漣漪。

展出的近百幅愛情婚照中，有周恩來、孫中山以及文化界魯迅、巴金和影壇藝術家孫道臨等人各具特色的婚照。其間一幅幅展現百年上海灘婚情變遷的民間婚照，吸引了多數參觀者眼球。年輕白領林婕表示，這些尋常百姓的愛情婚照中，能讓人體驗一種平淡而滿足的幸福，各色各樣的婚照，也顯現着婚戀在上海城市變遷中鏤刻下的痕跡。現場，77歲的錢綺雲輕撫着自己年輕時的結婚照，回憶着：那個拍婚紗照還不是件易事的年代，正在一所知名高校當俄語翻譯的她可謂當時的「結婚潮人」，不僅燙了頭髮，穿上西式婚紗，還在那個物資緊缺的時期備齊了糖果等「奢侈品」，與愛人一起舉辦了一場簡單而隆重的「洋氣婚宴」。看着整整半個世紀前的婚照，頭髮花白的老人感嘆，千金難買年少，這些愛情舊照勾起了年輕時的甜蜜回憶，心中有種說不出的悵然和感慨。

年輕的準新人郭嘉毅和曹茵攜手來看百年婚照展，照片中從「父母之命，媒妁之言」的包辦婚照，到「我的愛情我做主」的婚戀自由，一張張風格各異的時代婚照，讓這對年輕白領感嘆不已。曹茵表示，想去拍一張懷舊婚照，在「復古風」中體驗當今愛情的幸福。現場，百年婚照秀引來的參觀者絡繹不絕。從鼓起勇氣穿婚紗拍照，到70年代的「語錄版結婚證」，到90年代後令人眼花繚亂的港台式婚照，再到21世紀不斷尋求新創意的時尚婚典，一幅幅留存着時代印記的珍貴婚照，記錄了海派婚禮文化的發展脈絡，也細數着一個世紀中國式婚姻的演進變遷。（中新社）



換着新型飛行裝具的女飛行員是經過基礎教育訓練、初教機訓練和高教機訓練，加入空軍殲擊機飛行員行列的（中新社）



身着淺灰色全新飛行裝具的女飛行員，在藍天白雲和新型戰機映襯下，更顯威武英姿（中新社）

毛家飯店領航湘菜進軍花旗

【本報記者劉巧雄長沙三十日電】毛家飯店以開國領袖毛澤東生前最愛吃的、已在韶山沿襲多年並自成一體的毛家菜爲食譜，經過多年挖掘整理創新，如今已經構建了濃郁獨特、風味地道的毛家餐飲文化體系，成爲湘菜第一品牌，並於日前以第一名入選中國馳名商標。

對此殊榮，旅美湖南同鄉會會長、華僑領袖陳泰行日前在長沙一座座談會上表示，將竭力讓毛家飯店進駐美國，扎根紐約，當好毛家飯店海外航空母艦的艦長，讓中國食譜成爲美國人的驕傲。

年納稅600萬創奇跡

說起毛家飯店，陳泰行還驕傲的表示，家與毛澤東故居僅一塘之隔，如今已是81歲高齡的毛家飯店董事長湯瑞仁女士1987年創辦了毛家飯店。20多年來，毛家飯店愈辦愈紅火，共接待中外賓客近千萬人，其中包括黨和國家領導人30多位。現在，公司在全國各地共開設了連鎖店170家，安排下崗職工再就業逾萬人，年納稅600餘萬元，這不能不說是一個創業奇跡。

「毛澤東領導我們翻了身，鄧小平領導我們致了富。」這句話經常掛在湯女士口邊，她以自己的親身經歷，宣揚兩位偉人的豐功偉績和改革開放的成果，作爲我國改革開放30年的先進典型，非公有制經濟領域的一面旗幟，她的高尚情操和中華民族傳統美德博得了全社會的讚揚，數百次得到從中央到地方各級黨和政府的表彰。



湖南韶山的毛家飯店20多年來生意興隆（本報攝）

座談會上，毛家飯店第三代傳人、執行董事長毛宇（湯瑞仁孫兒）說，如今致富發家了，但湯瑞仁老人家卻沒能省心享受財富。

三個心願爲公益事業

近幾年來，湯瑞仁把更多的精力放在社會公益事業上，並致力於自己的「建立一個教育助學基金；建立一個殘疾人救助基金；建立一個老年人扶助基金」三個心願。目前，老人家已與有關人員達成協議，將廣東中山的毛家飯店連鎖店加盟改爲股份，以每年的紅利作爲老年人扶助基金，以達到長期扶助老年人的目的。

今後，毛家飯店在更加強大的同時，將繼續並發揮着老人家的三個心願，爲社會盡責。毛家飯店經過了20多年的發展，已成爲湘菜第一品牌、湘菜第一艘航空母艦，但要打造一艘超級航空母艦，必須與國際接軌。陳泰行的支持與鼓勵，將是毛家飯店進軍美國，走向世界一個有力契機。

牙雕式微 鬼斧神工難再覓

本報記者 黃寶儀

有些牙雕工種如微雕、山水雕刻、傳統浮雕等已經失傳。如今李定寧退而不休，培養牙雕繼承人是他最大的心願，爲此他有很多的設想，也作過不少的努力。五年來他收了20位年輕人，自己掏錢買材料，掏錢發工資，耗盡心思，但現在能留下來的卻不到一半。

牙雕很難學成，沒有十幾年的苦工夫，別說自己設計作品，連雕刻技法都未必能掌握齊全。學徒期間每月工資在1500元至2000元之間，至少三年之後才能給師傅幫上一點忙，學徒期間還要耗費材料練習，李定寧說自己五年就損失了30萬元。而經濟收入少，掌握技術難，也是年輕人不願意留下的主要原因。

產品價格高 流通速度慢

除了培養人才的投入，材料的成本也讓李定寧頭疼不已。由於材料名貴，牙雕通常有兩個「歸宿」：皇室貴族和出口，而內地收藏家數量有限。近年來，由於原材料的缺乏導致象牙價格飆升，巴掌大的象牙材料就要三萬元，製作一件成品一般要三個月的時間，因此牙雕產品價格日漸高昂，這也注定了象牙製品的流通速度慢。李定寧說自己創作一件作品也許十年都得不到回報。現在李定寧的兒子辦了企業，既當廠長又親自做設計，父子兩人身兼數職，沒有節假日、沒有休息，兩人卻基



牙雕大師李定寧和他的作品《百子賀壽》（本報記者 黃寶儀攝）

本處於沒有收入、企業入不敷支的狀態。不過，李定寧依然堅持每天到兒子創辦的工藝廠培訓學徒和進行牙雕創作，他希望在有生之年，培養出牙雕人才。（連載之三）