

歐美潮

23齣電影競逐大獎

威尼斯
選片破格振獅威

三三不盡，六六無窮，踏入第六十六年的威尼斯電影節，邀請了近十年最受世界影壇重視的華人導演李安擔當起評審團主席。加上三十三齣來自世界各地的電影角逐金獅大獎，有望繼續重展「獅威」。

今年威尼斯影展將於九月二至十二日舉行。近幾年，威尼斯電影節在選片水平的新意上一直備受批評，甚至連親臨水鄉大展「星光」的明星，也及不上比它稍遲一星期舉行的多倫多電影節；在這種外憂內患的壓力下，今年威尼斯影展銳意選來意大利「本地薑」基斯比湯納度（Giuseppe Tornatore）的新片《巴格理亞》（Baaria）作為開幕電影。湯納度曾拍過感動全球電影迷的《星光伴我心》（Cinema Paradiso），由他的新作為電影節揭開序幕，甚有寓意。而分別由來自香港、中國內地及韓國的導演陳果、崔健與許秦豪執導的《成都，我愛你》，則被選為閉幕電影。

2 華語片入圍

今年入圍競賽部分的二十三齣電影中，美國電影依然佔數目最多，一共六齣；而意大利及法國電影各佔四齣，其他電影則來自德國（兩齣）、奧地利、斯里蘭卡、埃及、以色列、日本、香港及台灣。

兩齣競賽的華語電影包括由鄭保瑞導演的《意外》，以及楊凡導演的《淚王子》。前者的故事是利用連串「意外」的手段來造成暗殺效果，影像上有著非常強烈「銀河影像」的風格，相信隨着杜琪峯近年在威尼斯的影響力（去年他曾擔任評審），電影會受到一定的重視。有「唯美導演」之稱的楊凡，一向對藝術有著完美的追求，他在《淚王子》中觸及上世紀五十年代由內地遷往台灣的國民黨黨員及其家屬生活在眷村的歷史，交代出一個跨越兩代間的悲歡離合的故事。



◆《White Material》卡士強勁



◆《Survival of the Dead》驚悚嚇人

美片成大戶

六齣入圍競賽的美國電影當中，以德國電影大師荷索（Werner Herzog）執導的《Bad Lieutenant : Port of Call New Orleans》最受矚目，而演出者包括尼古拉斯基治（Nicolás Cage）、伊娃曼德絲（Eva Mendes）及韋基馬（Vel Kilmer），是一個發生在美國新奧爾良、關於警察與毒梟的故事。一向小動作多多的米高摩亞（Michael Moore），雖然五年前憑着一齣《華氏911》（Fahrenheit 9/11）一舉揚威康城影展，不過威尼斯卻是他首次踏足之地，今年他將攜新作《Capitalism : A Love Story》飛抵水鄉，相信這個「深水炸弹」再一次施展「語不驚人誓不休」的本色。

一向擅拍喪屍片的佐治羅米路（George A. Romero），其新作《Survival of the Dead》繼續重施故技；著名時裝設計師Tom Ford初嘗當導演的滋味，將帶着哥連卓夫（Colin Firth）及茱莉安摩亞（Julianne Moore）主演的處女作《A Single Man》親臨威尼斯，叫人引頸以待；拍過《你快樂嗎？》（Happiness）的托德蘇朗茲（Todd Solondz），其新作《Life During Wartime》是由《你》片中的人物延伸出來的故事。名氣稍低的約翰曉高（John Hillcoat），他的新片《The Road》卻網羅了影后查理絲花朗（Charlize Theron）及《魔戒》（The Lord of the Rings）俊男維高摩天臣（Viggo Mortensen）。



◆湯納度的《巴格理亞》將為威尼斯影展揭開序幕



◆《Capitalism : A Love Story》為米高摩亞的新作

本地薑出戰

至於四齣入圍的法國電影，女導演克萊雅丹妮（Claire Denis）的《White Material》來頭最勁，男女主角分別是基斯杜化林拔（Christophe Lambert）及依莎貝雨荷（Isabelle Huppert）。法國老導演積葵利維特（Jacques Rivette）寶刀未老，新作《36 Vues Du Pic Saint Loup》是一個有關馬戲團的故事。

另外兩齣法國片，尚有Patrice Chereau的《Persecution》及Jaco Van Dormael的《Mr. Nobody》。

湯納度的《巴格理亞》作為開幕電影之餘，也是代表意大利角逐金獅獎的電影之一。老將Michele Placido一齣《Il Grande Sogno》，與後輩Francesca Comencini的《Lo Spazio Bianco》及Giuseppe Capotondi的《La Doppia Ora》，一起逐鹿大獎。

至於久未在國際影壇活動露面的日本導演塚本晉也，新片《鐵男，子彈人》再玩自己的成名作《鐵男》，異色味道相信對歐洲觀眾甚有吸引力。

卓 男

85 ROAD STREET

《孤疑》懸疑可怖



請勿誤會，電影的名字是《孤疑》不是《孤兒》；之所以是「孤疑」，因但凡有她在的地方都會發生意外事故，諸如火燭、修女慘死、同學受傷等，但有事發生是否就要推諉於一個可憐的孤女身上？而提出疑問的是一位酗酒的媽媽，她的說話有人相信嗎？孤女是否真的是邪惡的化身？基於人的同情心，這問題往往站不住腳，但《孤疑》卻叫觀眾相信，這是有可能發生的。

《洛杉磯時報》曾經就電影取材作出提問：「伊莎貝福曼想飛做了女主角，但做完女主角後，相信她必定要接受心理的輔導，這值得嗎？」《紐約時報》指童星做如此噁心的恐怖場面，簡直令人不安；至於《華盛頓郵報》則罵得更嚴厲，指該片的編劇應打入特設的一層地獄，怎可能想出這樣的故事來；影評人更來勢洶洶，直罵製作人虐兒、令人反感。那麼，製作人之一的里奧納度狄卡比奧是否要打入十八層地獄？因為開拍《孤疑》，他投以贊成的一票，選角時他還在南非拍《血鑽》，並透過視像試角親身欽點伊莎貝福曼，認為她是不二之選。

沒錯，單以戲論戲，十二歲的伊莎貝福曼的確演出色。在《孤疑》中，她扮演孤兒艾絲特，被痛失孩子的凱蒂夫婦所領養，但怪事亦隨她的到來而逐一發生，令凱蒂不得不對她產生疑竇，於是，九歲孤兒背後的血腥詭異布局揭開，看得人心裡不安。一臉稚氣的小女孩怎可能會是如斯邪惡？而電影在謾罵聲中開畫，而且還迅即收得三千萬美元的票房；難怪伊莎貝福曼本人表示：「如果全美國人都憎我，那麼我便成功了。」

星 子

《孤疑》令人不寒而慄

外 娛 快 訊



▲Robin(左)

堅決與辛潘離婚

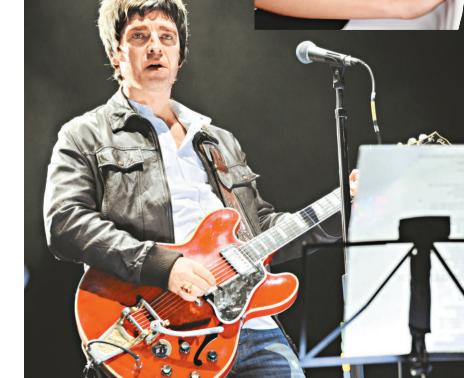
►姬拉古典

味濃，有助她爭

贏角色

▼Noel對

[粉絲]感到抱歉



辛潘回頭太難

金像影帝辛潘（Sean Penn）與Robin Wright的離合，擾攘已久。辛潘於四月申請離婚，一個月後撤回，原因是希望破鏡重圓，但據知Robin態度堅決，近日堅持要離婚。

消息人士稱，Robin告訴辛潘，她受夠了，而她已經搬出去住。Robin於本月中申請離婚；有謂，她不想拿錢，因為她早已厭惡了辛潘的謠言與壞情緒，她只想重新開展人生，並向辛潘表示，二人這次真的不能回頭。

辛潘與Robin於一九九六年結婚，婚姻屢傳不穩。如今Robin表明無意破鏡重圓，相信她與辛潘緣已盡。

姬拉對撼絲嘉莉

兩位當紮女星姬拉麗麗（Keira Knightley）與絲嘉莉鍾安遜（Scarlett Johansson）正面交鋒，爭取演出新版《窈窕淑女》（My Fair Lady）的機會。

早於二〇〇六年，已經有傳姬拉將會演出該齣電影，而去年她亦證實會往試音及開始上堂學唱歌。以為一切皆已定案？原來尚早哩，絲嘉莉近日被電影公司列作考慮名單，與姬拉爭演當年柯德利夏萍（Audrey Hepburn）的經典角色。金像影后愛瑪湯遜（Emma Thompson）現正為電影撰寫劇本，如無意外，導演為史提芬戴查（Stephen Daldry），新古士邦丹尼爾基克（Daniel Craig）演男主角。

Noel難忍暴力離Oasis

英國班霸「Oasis」主結他手Noel Gallagher日前宣布脫離組合，震撼樂壇。Noel於本周六發聲明為他的決定進一步解釋；他稱，離開是因為遭受「言語及暴力恐嚇」，以及得不到隊友及管理層的支持。聲明中亦指出，組合成員之間的氣氛，已經變得「不能忍受」。

Noel不忘向「粉絲」致歉。他說：「我知道，道歉或許不足夠，但恐怕這已是能做的了。」

►Peter
不抗拒新戀情►蓮莎屢傳
負面新聞

蓮莎失珠寶惹官非

女星蓮莎露夏恩（Lindsay Lohan）兩度捲入珠寶失竊事件，令有關珠寶店考慮向她提出起訴。蓮莎的家於上周遭爆竊，其中她向一珠寶店租借、價值不菲的珠寶也一併被偷去，這亦是她第二次捲入珠寶失竊事件。據悉，蓮莎表現出一副事不關己的態度，令店方不滿，揚言要告她。

Peter Andre撫平創傷

男歌手Peter Andre與名模前妻佐敦（Jordan）婚姻觸礁，近日他透露，創傷差不多復元，可以接受新戀情，不過，今後他會避免與名人拍拖。他說：「比起幾個星期前，我的感覺已經好多了。」