

徐慧演繹劉天華二胡名曲

【本報訊】香港中樂團為了展現樂團新一代的音樂力量，將舉辦HKCO4U系列音樂會...

劉天華被譽為「中國二胡之父」，是中國近代著名作曲家、演奏家及音樂教育家...

中央音樂學院二胡碩士研究生畢業的徐慧，師從趙寒陽教授，並跟隨李恒教授學習板胡...



▲二胡演奏家徐慧

古玩藝術博覽下月舉行

【本報訊】「二零零九香港國際古玩及藝術品博覽會」將於十月三日及六日在香港會議展覽中心舉行。

是次博覽會是國際藝展有限公司主辦的第五個博覽會，以古代及當代藝術兩大主題為重點...

在博覽會的展品當中，特別值得注意的是多件風格獨特的古代及當代雕塑，其中以季豐軒及Galerie Ora-Ora分別呈獻的中國著名雕塑家高孝午和許鴻飛的作品最為矚目...

國際藝展有限公司創辦人兼董事黑國強表示：「博覽會提供了一個難得的時機，讓本地及海外的收藏家匯聚於香港這個充滿活力的藝術市場中心...

阿殊堅納西指揮 張緯晴獻技 悉尼交響樂團奏俄國樂曲

【本報訊】著名的悉尼交響樂團(Sydney Symphony)在闊別香港樂迷三十五年後，將在殿堂級音樂家阿殊堅納西的帶領下...

闊別港樂迷35年

在阿殊堅納西的指揮下，張緯晴將演繹難度極高拉赫曼尼諾夫的《C小調第二鋼琴協奏曲，作品十八》...

悉尼交響樂團於一九三二年成立，以澳洲地標之一的悉尼歌劇院為根據地，每年演出超過一百場...

悉尼交響樂團的教育計劃，反映了樂團致力拓展觀眾、鼓勵年輕人參與音樂活動，並因此成績傑出而曾經獲獎。

阿殊堅納西於一九五五年參加華沙蕭邦鋼琴大賽，自此登上世界舞台，建立了非凡事業。他不只是當今聞名又受人敬仰的鋼琴家...

張緯晴生於香港，現為香港演藝學院學士課程二年級生，在該校高級講師(鍵盤樂)及駐

院藝術家黃懿倫門下學習。年紀輕輕的她已贏得多個獎項，分別來自「霍洛維茲國際青少年鋼琴大賽」、「珍娜芭侯雅國際鋼琴比賽」及「阿萊桑德羅·卡薩格朗德國際鋼琴大賽」等。

下月底只演一場

張緯晴曾多次在香港和海外舉行獨奏會，亦多次應邀到鼎鼎有名的國際音樂節獻藝，並與烏克蘭國家交響樂團、聖彼得堡愛樂樂團...

悉尼交響樂團音樂會由康樂及文化事務署主辦，十月二十三日(星期五)晚上八時在香港大會堂音樂廳舉行...



▲本港青年鋼琴家張緯晴



演出 ▲阿殊堅納西指揮悉尼交響樂團 (Brandan Read攝) ▲阿殊堅納西與悉尼交響樂團在悉尼歌劇院外合照 (Keith Saunders攝)

動漫音樂會奏響津城

【本報訊】記者劉家宇天津報導：由北京青少年愛樂樂團演出的「千與千尋——動漫原生大型多媒體情景音樂會」日前在天津大劇院舉行。

約翰·施特勞斯的《蝙蝠》序曲，王酩的《孔雀迎春》，韋伯的《回憶》及青少年朋友耳熟能詳的《花木蘭》、《多啦A夢》、《阿童木之歌》...

北京青少年愛樂樂團改建於一九九四年九月，樂隊前身已有二十年的演奏歷史，為全國最早建立的第一支青少年業餘管弦樂團...

年參加過一百八十多場演出，包括參加澳洲榮發公司主辦的「Only in China」文藝晚會的演出，曾接待了瑞士手風琴樂團...

是次演出，由愛樂樂團團長邵紫綬擔任指揮。邵紫綬任教四十多年，歷任鋼琴教員、合唱隊鋼琴伴奏、兒童歌曲創作負責人...



▲「愛樂」在演奏久石讓作曲的《千與千尋》主題曲 (本報攝)

文藝動靜

美術編輯：李志文

《晚清碎影》重現百姓生活百態

本報記者 黃寶儀 文、圖

「晚清碎影——約翰·湯姆遜眼中的中國」展覽正在廣州舉行，展出湯姆遜在一八九一至一八七二年間第一次遊歷中國...



香港畫師。在攝影技術剛發明後，由於沒有放大和色彩技術，香港的畫師業曾一度繁榮

讓西人看照片識中國

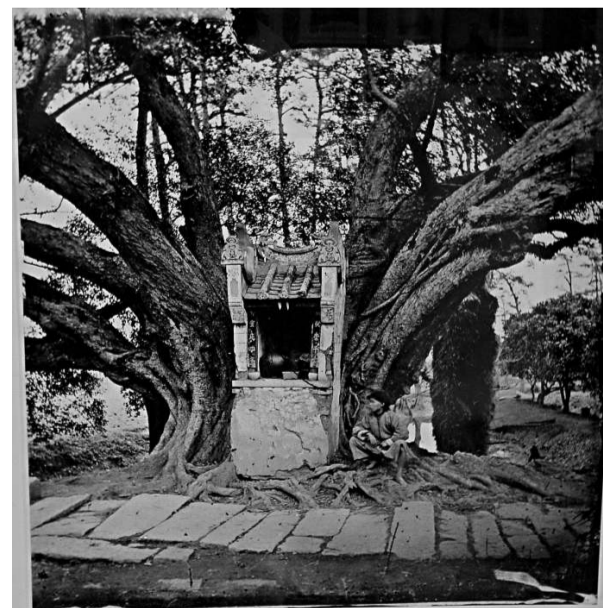
約翰·湯姆遜生於一八三七年，是最早進入中國進行廣泛拍攝的西方旅行攝影家。他一八六二年首次遊歷亞洲，被當地文化所感染...



台灣台南平埔族人的居所

——化解。湯姆遜此次中國之行所拍攝的照片，包括風光、人物、建築、家庭和市井生活等...

當時西方人對中國這個古老的國度充滿了曲解和敵意，但湯姆遜不帶任何偏見地在中國進行實地拍攝...



台灣的古樹和神祠

之旅拍攝的照片後來被印製成出版物在歐洲發行，引起了巨大的反響，為西方人重新、公正地認識晚清中國和中國的社會狀況起到了非常重要的作用。

僱多名腳伏運送器材

「只要按下快門就能拍攝」的現代人所熟知的攝影方式要在一八八八年才出現。在此之前，攝影師普遍採用的是濕版火棉膠攝影法...

雖然此時已有其他攝影方法，但湯姆遜依然採用濕版攝影術，因為它的底片成品質量很高...



黑布遮蓋的三面帳篷，另一面開了一個用黃布遮擋光線的窗口。湯姆遜每次拍攝都需要僱用多名腳伏來背負笨重的照相器材...

湯姆遜最終克服了重重困難，順利完成了在中國的拍攝。回到香港後，他把約一千二百張玻璃底片裝進三個木箱...

早期的攝影師在中國被認為是匠人，在正史中鮮有記載；另外，因為早期照相機價格昂貴...

湯姆遜在香港和北京兩地攝影實踐的記錄，為研究中國早期攝影史提供了十分寶貴的資料。

湯姆遜曾在一八七二年十一月二十九日和十二月十三日出版的《英國攝影期刊》上，刊登了兩篇文章...

湯姆遜在香港的中國攝影師活動。據他介紹，在香港的皇后大道有二十家中國人開的照相館。其中，有個叫「阿芳」(Afong Photographer)的攝影師...



▲觀眾正在參觀展覽 ▲香港天后廟的僧侶

，憑他的才能，甚至在倫敦也能立足」。他隨後詳細描述了一個叫「A-Hung」的中國人經營的照相館...

記敘香港優秀攝影師

湯姆遜還記敘了有關中外攝影師在攝影審美方面的不同。湯姆遜與中國攝影師「A-Hung」就攝影角度方面曾經有過一次比較認真的討論...



湯姆遜在中國遊歷的路線

展覽：晚清碎影——約翰·湯姆遜眼中的中國 時間：即日起至9月25日 地點：廣州博物館