

鄂溫克族用鹿頭裝飾自己的帳篷「撮羅子」

在內蒙古大興安嶺深處生活着一個神秘的部落，現存只有243人，常年居住在密林深處，過着狩獵和飼養馴鹿與世隔絕的生活，被稱為「中國最後的狩獵部落」，他們就是敖魯古雅鄂溫克族。

【圖、文：本報記者 王靜秋】

走進敖魯古雅密林

探尋中國最後狩獵部落

敖魯古雅鄂溫克人是生活在茂密森林裡的特殊少數民族，鄂溫克的意思是「住在大山林裡的人們」，整個部族的活動範圍有個很好聽的名字叫作敖魯古雅，意思是「楊樹林茂盛的地方」。

敖魯古雅鄂溫克族是中國獨具特色的一個群體，他們自三百年前由列拿河流域遷徙到大興安嶺，全球其他地區的鄂溫克人很早就與當地人混居從事農牧業，經歷了民族發展的各個歷史階段。而敖魯古雅鄂溫克族一直沒有走出山林，因此被稱為「中國最後的狩獵部落」。

密林深處有人家

記者日前跟隨國務院新聞辦組織的採訪團走進大興安嶺密林深處，感受了「中國最後的狩獵部落」的獨特風情。

當採訪團下了車，正要走向密林深處時，一名身穿鄂溫克民族服飾的少女用松枝蘸上神水，輕輕拍打在我們身上，原來這是他們的傳統禮節，為遠道而來的客人祈福。

走進密林深處呼吸到久違的新鮮空氣，陽光穿過高聳入雲的松枝照到「撮羅子」上（鄂溫克人居住的帳篷）。獵民古格軍趕快出來迎接，把我們帶入他溫暖的小屋。記者看到，樺樹皮製成的杯子盛滿了用鹿茸和鹿血釀製的美酒供採訪團享用，屋內四周掛滿鹿頭標本。記



▲狍子在主人手裡搶食物

者們都迫不及待的想看一看馴鹿，於是跟隨古格軍去看馴鹿，牠們很溫順地在吃着「早餐」。古格軍說：「馴鹿愛吃的苔蘚只有這裡有。」

在山間小路旁，記者們發現了綁滿五顏六色布條的幾棵神樹。古格軍介紹說，族人每年都會祭拜樹神，感謝上天賜給他們擁有的一切。而點綴在綠林中一間用白色樺樹皮搭成的山林酒吧，讓採訪團興奮不已。

古格軍把我們帶到一塊空地上，記者看到了與馴鹿長相迥異的狍子。當古格軍拿着草料走近時，一群狍子圍上去貪婪地去搶他手裡的食物。記者們趕緊拍照，這時有很多狍子警覺地跑開了，古格軍說：「這裡平時不怎麼有人來，狍子有點怕生。」

望着青山綠水，呼吸純淨空氣，才能真正體會到生命不老、生態不朽的原始意義。做客在敖魯古雅獵民的家，當一次狩獵部落的獵人，這一天也許是思想變得最简单最透明的一天。

住「別墅」的獵民

離開密林深處，採訪團一行來到當地政府為獵民修建得如「別墅」般的移民鄉。

五年前，國家投入1200萬元在內蒙古根河市為敖魯古雅鄂溫克獵民建立移民新村，鄂溫克人以生態移民方式進入根河市郊的新定居點，馴鹿也開始了人工圈養的實驗。幾年間，獵民們陸續搬下山，感受到現代文明帶來的欣喜。

記者走進一戶人家，屋內是一座非常現代的二樓格局，電視、冰箱等電器一樣不缺，暖氣、排污、自來水一應俱全。女主人是一位三十四歲的鄂溫克族人，據她描述，在十七歲前都是生活在大山裡，以狩獵和養殖馴鹿為生，當時住的是最原始簡易的「撮羅子」，到了冬天零下四、五十度的氣溫時，常常生凍瘡，當時七成族人生活在貧困線以下。等她上了高中就接受了現代教育，慢慢適應了現時的生活。她的丈夫是當地的漢族人，這種鄂溫克人和漢族人組成的家庭現在很普遍。他們家有兩名孩子，政策上鼓勵少數民族生育，但她說，現在更重視生活的質量，不想多生孩子。當地政府每天有專車接送孩子們到學校上課，學費方面也給予減免。

值得一提的是，女主人在自家的別墅裡開辦了特色產品商店，售賣各樣當地特色產品，自從有了這間特色小店，他們家的收入頗豐。



▶鄂溫克族群眾靠打獵和飼養馴鹿為生

馴鹿成影視「紅星」

說到馴鹿，很多人會想起一些傳說。每年聖誕節期間，聖誕老人都會乘坐紅鼻子馴鹿「魯道夫」拉着的雪橇，劃過長夜空給孩子們派禮物；古時，姜子牙南征北戰的坐騎也是「四不像」。

馴鹿俗稱「四不像」，又叫「角鹿」，屬珍稀動物。因為牠的頭似馬而非馬，角似鹿而非鹿，身似驢而非驢，蹄似牛而非牛，故名「四不像」。馴鹿性情溫順，適宜在寒冷地帶生活，喜食苔蘚，善於在深山密林及沼澤或深雪中行走。

採訪敖魯古雅鄂溫克獵民古格軍時，他說，一隻外號「包青天」的馴鹿是他的最愛。「包青天」剛生下來時，腦門前就長着像眼睛一樣的東西，所

以給牠起名「包青天」。古格軍的馴鹿都各有名字，可見主人對牠們的喜愛。

採訪當天，記者看到很多山外的人前來和馴鹿合影留念，面對鏡頭牠們沒有畏懼感，反而擺出種種造型，儼然是一個個山裡的「大明星」。古格軍說，他的幾頭馴鹿經常去拍電影，若不是採訪團來時剛好遇上《額爾古納右岸》開機，他們家的馴鹿就去充當演員了，馴鹿在這部電影的戲份還挺多的。

當地每年冬季都會舉辦馴鹿拉雪橇民族風情節，在極度的嚴寒下，人們可坐上馴鹿拉的雪橇，在皚皚的白雪中體會東方的「聖誕節」，與聖誕老人和馴鹿來一次親密接觸。



▲鄂溫克獵民新村 (新華社)

▼鄂溫克族居住的帳篷——「撮羅子」

「老酋長」隱居深山

在採訪中，記者有幸見到了被敖魯古雅人稱為「老酋長」的瑪麗亞·索，已有八十歲高齡的她，臉上布滿了滄桑，彷彿訴說着關於敖魯古雅的一切。如今她仍在離移民新村三百多公里的原始森林裡和幾個追隨她的獵民一起住「撮羅子」，放養馴鹿，過着別人認為原始，但在她看來習以為常的生活。

瑪麗亞·索有三百多頭馴鹿，按一頭五千元的市場價計算，她有一百五十萬元的家產，是部落裡最「有錢有勢」的人。山上的馴鹿平時半野生狀態放養，每隔三五天找回來餵鹽。由於瑪麗亞·索最清楚馴鹿的習性，她很了解什麼時候應該在什麼地方放養，獵民們都按照她的吩咐去尋找放養的馴鹿，所以山上的人都很敬重她。

部落裡的獵民陸續下山後，這位一意堅持原始生活的酋長成為「熱點人物」。每隔一段時間，她的「撮羅子」就迎來一群山外的人。他們中有全國各地媒體記者，進行研究的社會學者，還有一些買馴鹿的外地人。據介紹，瑪麗亞·索還有個叫瑪麗亞·布的姐姐，已經一百多歲。



大山裡的「老酋長」瑪麗亞·索



樺樹皮文化館落戶根河

中國唯一的樺樹皮文化專項展示——北方狩獵民族樺樹皮文化博物館日前在根河市敖魯古雅鄉成立，博物館為世人深入了解北方狩獵民族歷史文化和風土人情打開了一扇窗。

北方狩獵民族樺樹皮文化博物館創建人於黎長期致力於非物質文化遺產的傳承、搶救和保護工作。三十多年來，她潛心研究，收集整理、跟蹤考察鄂溫克人的民間藝術，學習樺樹皮傳統工藝、收集大量民間藝術圖案，使一些面臨失傳和已經失傳的民間藝術得到保護和修復。

博物館共展出栩栩如生、生動形象的作品三百餘件，以出土文物、傳統生產、生活器具、現代包裝和工藝品、旅遊紀念品以及現場手工製作表演四個板塊詳實地反映鄂倫春、鄂溫克、達斡爾、赫哲、俄羅斯等民族樺樹皮文化的演變過程，展示北方狩獵民族絢麗多姿的文化藝術及獨具審美與匠心的聰明才智。

據介紹，樺樹皮文化在北方狩獵民族中有着悠久的歷史，二〇〇七年，樺樹皮製作技藝被列入國家級非物質文化遺產名錄。