



我從來沒有擁抱過父親和母親，記憶所及，父親和母親也沒有擁抱過我。他們甚至沒有拖過我的手，因為在年幼時，每次上街他們都要拖住我，我只有跟在後面自己走。

擁抱的力量 李若梅

「愛」的家庭中長大的，以致我們長大後也不善於去表達「愛」。父親早逝，未能反哺。母親現在生活不能自理，我負起照顧她的責任。我會替她剪髮，偶爾替她洗澡，替她按摩，替她擦汗，可是卻不會擁抱她，在她不開心時，只會摸摸她的肩，摸摸她的頭。

雞的悲劇 雲家洛

愛護動物組織在美國農場偷拍「小雞大屠殺」，網上片段可見，小公雞活生生被放進運輸袋夾死，網友驚呼恐怖殘忍。為何要殺小公雞？因為牠們不生蛋，農場只要母雞下蛋，公雞無用。

中國人又如何對待公雞呢？眾所周知，我們愛吃活雞，專挑「雞項」，即成熟的母雞。只因雞項較肥美，肉質嫩滑，有脂肪有黃油；相反公雞皮薄、脂肪較少，肉色暗澹，肉質又較粗糙，愛吃一族都甚少吃公雞，在市場上賣，價錢亦較低。好了，小雞破殼而出之前，沒有人能辨別雌雄，雞肉肉質低，浪費飼料，又好鬥，會弄得雞籠永無寧日。據聞農場有專人分辨小雞性別，雄雞可能面對三種際遇，其一，被閹割，生物學家謂，大部分生物的一出廠指令，是雌性，只要令其體內雄性物質消失，雄雞就會出現雌性特徵，皮膚變得嫩滑；直接一點，則為雄雞注射雌激素，令小雞變得雌雄同體，但由於雌激素有害人體，這做法已被禁止；最後，當然是送小雞歸西，乾淨俐落。

不可盡信

舒非

名藝人揭發有個同居二十四年的「女友」，後來又爆出此「女友」原來已經是「太太」。我的第一個反應是：不是說「狗仔隊」無孔不入嗎？竟然可以將「女友」收藏了這麼多年，而無人知曉？

也有可能藝人警覺性很高，成日戒備，一刻都不放鬆。想想也好難：二十四年不是二十四天啊，就從不一起上街購物，從來不吃館子、看電影或去音樂會？如果真是那樣，也非常可怕，連正常的生活都沒有，每天都像「坐牢」，一坐二十多年！



困惑而多情 葉特生

時間，有個最大作用：忘記一切，忘記不開心的，也忘記開心的。無論多麼刻骨銘心，在時間之下，也會日漸模糊，甚至混亂與重疊。親情還好，但愛情，在現在這男女關係隨便，濫交嚴重的社會，五十年後，今日那些愛得入骨的激情，還能剩下多少回憶。從這角度，為何等得無知。太年輕了，以致不知道以後的時光竟然還有那麼長，長得足夠讓我忘記一個如今愛得要死的人，足夠重新喜歡一個人，就像如今喜歡那人一樣。



要求的提升 阿濃

一個普通社會組織或機構，我並非會員，也從未享受過他們的服務，我不會對他有多少關心。但到這個組織或機構，一旦成為社會典範，為眾人所愛戴頌揚，許多人心懷解善義贊助他工作做得更好。大家對他的要求便自然提高加強。這是很自然的事。當你步步高升時，請留意台下越來越挑剔的眼光。

老費南杜爾 王渝

搬離上城已經很久了，今天偶然地又來到這個昔日居住過的地方。我有些失望，我沒看見他，也沒聽見他那西班牙口音極重的談笑聲。我挑選了一些蘋果與葡萄。還要買什麼呢？「是他，我又聽見了那粗啞西班牙腔的英文了。」「就是這些。」我抬起頭，把兩袋水果遞過去。那是一張年輕的臉，不是他。以前那位年紀大的先生呢？「我問，「費南杜爾。」本來以為已經忘卻的名字，不知怎麼就從嘴裡蹦了出來。」「過世了。好幾年前了。他是老老。我是小費南杜爾。」我捧著買好的水果離開時，悵然若失，好像丟失了什麼，再也找不回來的什麼。



香港記憶 黃子程

不過，在他的創作中，與香港社會有關的題材，幾近於零。反而是余光中擔任中大中文系主任時，其筆下散文，倒有不少香港社會和沙田風光的篇章。假若許地山多活幾年，肯定有以香港地方作為背景或以香港人事作為題材的小說呢，因為他投入香港工作的時間和對香港社會的熱心，怎可能不表現在他個人的創作上呢？

《讀者文摘》申請破產 關平

破產，只是方便爭取時間，進行債務重組，避免受到債權人惡意申請破產，沒法回頭。當然，既然申請破產保護，這家公司財政狀況不佳，自不待言。

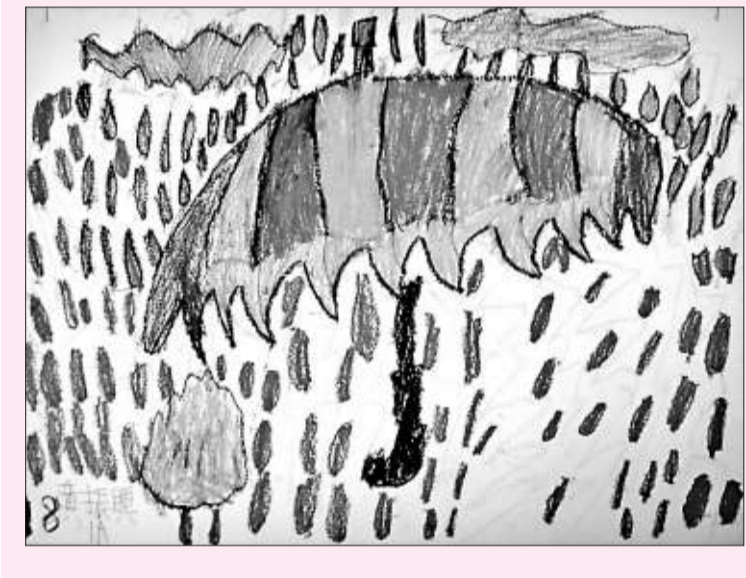


長心目中的地位。我唸初中時，《讀者文摘》出了中文版，找來林語堂的女兒林太乙當主編，同樣以文字千鍾百煉，簡潔清晰著稱，也成為香港和台灣銷量最高的中文月刊。

「她」最潮 陳珮文

過了一個意想不到的長暑假，不知道上學讀書的同學是否已經收拾心情專心學業？學點有趣的英文「潮語」不失為愉快學習的開始。當然，這裡要說的當然不是「潮州口音的英語」，而是英文中最流行的用語。

兩位老師 黃大仙天主教小學 五年級 李培熹



在我學習的不同科目中，有不同的老師任教，其中兩位我是特別尊敬他們的。第一位是三年級時教我音樂的張老師。她在我們學校是出名的「好人」，所以無論學生、老師、校長、學校職員，甚至家長都可以跟她成為很好的朋友。可惜的是，她現在已經沒有在我們學校教書了，因為她請假時只是說放產假，生小孩子之後一定會回來教我們。但是，到現在我也沒有見到她，可能她為她的小孩子已經忙

歷史體會 勞工子弟中學 中六 鄭慶瑜

勞工子弟中學中六級學生今年年初進行的歷史活動，獲得香港遊樂場協會來負責籌備，活動目的是讓學生明白團結和合作的重要性，以及與人相處的技巧，並提升個人自信，以應付未來種種挑戰。

校園 校園孩子眼

闖闖新天地

腦袋之暇

那少於半秒的無重狀態，如處身虛無縹緲的太空之間，如被投擲在一部過山車上。跌倒在地，由腳跟承受了全身的壓力。思維停止了，心也凝住了，留下的只是猶如動物般的嚎叫呼喊。在出現疼痛的瞬間，清楚地看到人性的真面目，是最醜陋的，也是最誠實的。然而，從失衡到靜止的那個瞬間，是美妙的。

難忘才藝表演 保良局田家炳千禧小學 五年級 倫卓怡

上星期天，是學校才藝表演的日子，慶幸我可以當選為表演者。我真的感到很高興，因為我是第一次在才藝表演中站在舞台上向觀眾表演哩！

書海遊蹤 元和

《看懂食物標籤》

現代人着重健康，對於「胡亂地吃」甚有節制。然而，面對某一種食物時，其具體含有什麼成分，似乎並不是每個人都會清楚知道。雖然香港已有法例規定預先包裝的食物需要列明清楚的「食物標籤」，但能真正懂得看這類「食物標籤」的又有多少人呢？



書名：《看懂食物標籤》 作者：鄭易行 出版：萬里機構 日期：二〇〇九年五月

秋田單車樂 日本國際教養大學 郭智英 (香港大學交換生)

香港這個彈丸之地，在繁華鬧市踏單車的大多是工作通勤的外送貨員，例如送石油氣、送外賣食物等等，香港交通繁忙，道路狹窄，踏單車不但會對行人構成危險，對自己的安全更是一個重大威脅。