



在紐約，如今已有三個中國城，其中皇后區法拉盛中國城，我眼看在中國唯一一家中國食品店發展成現在的「大範圍和巨大規模」。應該說，「中國城」也好，「華埠」也好，「唐人街」也好，在我心裡，都已經有新奇感了。

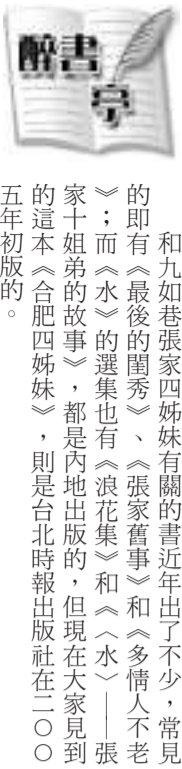
可奇怪的是，當我最近見報上，一則消息說中國和俄國興建的中國城，到二〇一一年全部建成將達五萬至八萬戶的規模。對我來說，紐約中國城已稀鬆平常，可為何「莫斯科中國城」卻讓我感到激動呢？

「根子或許還在那個有點過時的『俄羅斯情結』」。這則消息立刻使我浮想聯翩：我可以住在莫斯科中國城附近，既有購中國物品、進中國餐館的方便，又可以彌補自己學了俄語又丟了它、接近了俄羅斯文化又遠離了它的遺憾，可以不像跟隨旅行團的遊客一樣在這個城市中和國家的浮光掠影、走馬觀花，而可以去莫斯科遠郊「明媚的林中空地」去拜訪托爾斯泰的故居，可以在莫斯科大劇院觀賞「比夢更美、比幻夢更動人」（艾青詩句）的芭蕾舞劇；可以去暢遊曾經微露鋒芒的高亢而蒼涼的歌聲的伏爾加河，可以去克里米亞半島雅爾達遊覽，在那裡的一個公園，歌爾夫曾因孩子們圍着他唱柴可夫斯基的歌而激動萬分……

顯然，我這個「俄羅斯情結」不只是對這個國家山水的嚮往，更多的卻是因年輕時受其文學藝術的薰陶而產生的對這個國家文化的欽敬。曾在《中國讀書報》上讀到中國社科院外文研究所研究員、翻譯家劉文飛的一篇文章，我覺得他確切說明了很多中國人（包括我）心中的「俄羅斯情結」究竟是一種什麼樣的感情糾葛。他說，他每天的工作不是閱讀俄文就是翻譯俄文，不是在寫有關俄羅斯的文字就是在進行關於俄羅斯的思考。可他又說，他的「俄羅斯情結」是分裂的。他寫道：

「出現在電視新聞中的普京形象很難引起我的特別興奮，但音樂頻道中的蕭斯塔科維奇音樂會卻在我心中激起強烈的共鳴；北戴河沙灘上隨處可見的俄羅斯遊客很難勾引起我前去與他們交談的願望，但從普希金到布羅茨基的詩文卻讓我終日愛不釋手；較之於俄羅斯運動員奪冠後的喜慶場面而俄羅斯軍演的壯觀景象，一幅列維坦的靜物風景畫會讓我產生出更深刻的感動。

他的結論是，讓他熱愛、尊重並依賴的，或許不是俄羅斯和俄羅斯人，而是俄羅斯的文學和文化。他說，他的「俄羅斯情結」，更確切地說，是一種十分強烈的「俄羅斯文化情結」。



《合肥四姊妹》

許定銘

和九如巷張家四姊妹有關的書近出了不少，常見的即有《最後的團圓》、《張家舊事》和《多情不老》；而《水》的選集也有《浪花集》和《（水）——張家十兄弟的故事》，都是內地出版的，但現在大家見到的這本《合肥四姊妹》，則是台北時報出版社在二〇〇五年年初版的。

《合肥四姊妹》的作者金安平，一九五〇年在台灣出生，美國哥倫比亞大學東亞研究所博士，現任於耶魯大學歷史系。因他的丈夫曾受業於傅漢思、張充和夫婦，與充和深交，受她淵博的學識及大家閥風度的吸引，決意探求充和的求學過程。豈料訪問開展後，金安平對原籍合肥的張氏家族及四姊妹產生了濃厚的興趣，她親赴合肥和蘇州，了解當地的風俗民情，接觸了四姊妹，收集了多方面的資料，在二〇〇一年完成了英文版的《合肥四姊妹》，其後由鄭志慧譯成中文版。

中文版《合肥四姊妹》約二十萬字，全書分十章寫張氏家族的家史，由一九〇六年，四姊妹的父母張武齡及陸英成親寫起，前半部寫張家的家史，及祖輩平定太平軍亂的顯赫家史，寫張武齡讓兒女自由戀愛、熱心教育、尊重女性、辦女子教育的開明思想；後半部則全放在四姊妹的學習及奮鬥歷程上。此書表面上是一部家史，事實上寫了中國過去一百年的文化和社會故事。

關於「俄羅斯情結」

陳安



因年輕時受其文學藝術的薰陶而產生的對這個國家文化的欽敬。曾在《中國讀書報》上讀到中國社科院外文研究所研究員、翻譯家劉文飛的一篇文章，我覺得他確切說明了很多中國人（包括我）心中的「俄羅斯情結」究竟是一種什麼樣的感情糾葛。他說，他每天的工作不是閱讀俄文就是翻譯俄文，不是在寫有關俄羅斯的文字就是在進行關於俄羅斯的思考。可他又說，他的「俄羅斯情結」是分裂的。他寫道：

「出現在電視新聞中的普京形象很難引起我的特別興奮，但音樂頻道中的蕭斯塔科維奇音樂會卻在我心中激起強烈的共鳴；北戴河沙灘上隨處可見的俄羅斯遊客很難勾引起我前去與他們交談的願望，但從普希金到布羅茨基的詩文卻讓我終日愛不釋手；較之於俄羅斯運動員奪冠後的喜慶場面而俄羅斯軍演的壯觀景象，一幅列維坦的靜物風景畫會讓我產生出更深刻的感動。

他的結論是，讓他熱愛、尊重並依賴的，或許不是俄羅斯和俄羅斯人，而是俄羅斯的文學和文化。他說，他的「俄羅斯情結」，更確切地說，是一種十分強烈的「俄羅斯文化情結」。



中華兩京

季旭東

在我們中國，目前名中帶京字的大都市只有首都北京與江蘇省會南京。中國的南北兩京都是歷史悠久的著名古都。有趣的是，縱觀我國的歷史，人們會發現自元朝以來，中國的國都便在這兩座城市中交替變遷了近八百年。這段交替變遷的八百年也造成了這兩座城市的許多相同點與奇特的異同點。

要說兩京的共同點，最明顯的是一些相同的地名。例如兩京都有和平里、菜市口、新華街、德光里、西華門、新街口等地名。當然這些地方雖然名字相同，但景觀迥異。譬如南京的新街口一直是該城的商業與金融中心，集中了不少大商場與銀行，天天人如潮、車如流；而北京的新街口雖然也是一個熱鬧的街市，但它只是個偏在北京城西的商業區，其繁華程度遠比不上像王府井、西單及前門大街這樣一些北京的商業中心。另一方面，南京的菜市口、和平里名不見經傳，遠沒北京相同地名的名氣大。

具有一些名稱相同的古建築，是這兩座城市的又一共同點：北京有鼓樓，南京也有鼓樓；北京有鐘樓，南京在明清時也有過，只是在後來的戰亂中被毀了。現存於南京鼓樓東邊大鐘亭內的一口明代大鐘就是原先放在鐘樓中的。兩城之所以都有鐘鼓樓是因作為古代的都城，公共報時設施是必不可缺的，正所謂晨鐘暮鼓。另外，南京城的西華門、明故宮等地名，在明清時都有對應的建築，即西華門是明皇宮的西門，明故宮是明代皇宮等，這也與北京的西華門、故宮等相對應。造成這種相同的重要原因就是明成祖朱棣在將國都由南京遷到北京時，是依南京皇宮的格局，興建了被後來明清歷代皇帝用作皇宮並且保留至今的故宮的。

數百年同作國都的歷史雖然造就了兩京的許多共同之處，但由於地理及作為國都的歷史條件不同，也為它們帶來了更多的相異之處。作為都城，地處北方的北京長期是全國性政權的首都；而地處江南的南京在為都的時代，更多為偏安東南半壁政權的首都，真正作為全國性政權京師的歷史，前後加起來也不過百多年，僅有明初以及中華民國的國民政府時期。

北京地處華北平原北端，距北邊與西邊的山區尚有百里之遙，因此座落於平川上的北京城看起來很是宏偉。它北依燕山，南俯華北大平原，顯示出一種君臨天下的王者風度。北京城裡的街道寬闊且幾乎全呈正南北或東西走向，很少有斜向的街道，這也給人一種大氣感。反觀南京，北面是萬里長江，東邊的紫金山與南面的雨花台金陵直逼城垣，城中的街道與北京相比也似乎凌亂得多。所有這些都使得南京在王者氣度上遜於北京。然而南京城秦淮河水碧玉帶般穿城而過，城外是青山綠水的江南佳麗之氣，任何王朝到了這裡都抵擋不住這裡的安逸及脂粉之氣，多成了半壁朝廷。這些王朝儘管未有流芳百世的政治與軍事功業，但卻給後世留下了足以讓人久久回味的文化氣韻。如果說在城市氣度上，北京是一個陽剛氣十足的健美男子漢，那麼南京就像一個充滿溫柔的秀美才女。

在當代，北京與南京都是中國的繁榮大都市。北京依其首都的有利條件，使城市發展的綜合實力在全國各大城市中一直位居前列。南京也依其轄下富庶的江蘇省，這幾年的綜合實力亦進入了全國城市發展的前十名。但如果就此把北京與南京歸入城市綜合實力較快的一般城市，也未免過於簡單。因為在兩城發展的諸多條件中，悠久的歷史文化是它們共同的一個不可或缺的因素，在這一點上，它們是中國城市中的王族。

敬天愛人金大中

延靜

金大中辭世，深感突然。今年五月，他還來北京，宴請老朋友，我有幸與他相見。當時他雖已坐輪椅，但氣色和精神都還不錯，談吐亦融洽親切。但沒想到那竟是我與他最後的會面。

「敬天愛人」是金大中一生的座右銘。在繁忙的日程中，他照例請老朋友相聚，並一起共進午餐。席間，大家隨意交談，我相機向金大中提出一項請求，當年十月十七日是南開中學成立一百周年，該校以「允公允德，日新月異」為校訓，培養出很多名人，周恩來總理早年就曾就讀該校，溫家寶總理也在該校畢業。該校校長和同學希望在迎接一百周年之際，得到一位外國領導人的題詞，我知道他平時喜愛揮毫墨墨，故受校長之託，請他滿足他們的願望。我選把校長的一封信轉交給他。金大中欣然接受這個請求，不過他又客氣地說，他的漢字寫得不好。十月初，一幀題詞帶到北京，展開一看，幾個遒勁而秀麗的大字赫然在目：「敬天愛人」。按照我的理解，他把他的座右銘送給學校，希望校方用這種精神教育後代，不管遇到什麼困難，也堅定地走下去，直至取得成功。

金大中漫長的一生，充滿普通人難以想像的坎坷，他曾險遭謀害，被關過死牢，還長期被迫流亡國外，受盡苦難的折磨和煎熬，但他的平時生活仍充滿情趣，待人處事大度豁達，讓人敬佩。

金大中一生酷愛讀書，藏書甚豐，著作亦不少。據說每次搬家，他的書籍都成為「沉重的負擔」。他卸任總統職務後，專門設立了「金大中圖書館」，向學者和民眾開放，提供閱讀和查閱的方便。他平時喜愛花草，不止一次讚賞野菊堅忍不拔的性格。他還特別喜歡看電視中的《動物世界》節目，據說如果有事看不成，就讓秘書給他錄下來事畢後再看。

我在出使韓國期間，曾不止一次見到過金大中，深深感受到他待人的謙和親切。最難忘的一次是去他家做客。那是一九九七年五月，我們夫婦和幾位同事應邀前往他在首爾周邊小坡一山市的住宅。到達時，金大中和夫人在門前迎接我們。走進客廳落座後，他幽默地說，本來他搬到一山市來，是為了躲避首爾的喧囂，但沒想到今天卻讓客人跑了遠路。他的話頓時使氣氛活躍起來。那天金大中還招待我們吃晚餐，餐廳就在客廳一側，桌上已擺滿各種韓餐食品，但都是百姓常吃的家常便飯。金大中透露，飯菜都是夫人準備的，吃不好找她。話音一落，屋裡掠過一片笑聲。這天吃飯過程中，金大中告訴我，他本來準備今年再次訪華，但因他已決定第四次出馬競選總統，訪問只能推遲，希望得到中方的理解。我預祝他競選順利，期待他今後方便時再次訪華。

金大中對朝鮮南北關係有獨到的見解。朝鮮南北雙方相互對立和敵視幾十年，在韓國，很多人把它看成是不可改變的，有的人

甚至希望北朝鮮政權垮台，實現以韓國為主的國家統一。但金大中多年前就認為，南北統一條件還不具備，當前應着眼實現南北交流與合作，為將來實現統一創造條件。一九九八年二月，金大中就任韓國第十五屆總統後，仍堅持他的這一主張，提出對北方實行「陽光政策」。那年八月我離任回國前，金大中總統破例會見了我們夫婦。我清楚記得，他在談話中特別強調，朝鮮南北雙方隔絕幾十年，當務之急不是實現統一，而是加強溝通和理解，實現交流與合作，他在任期間將為此做出不懈努力。兩年後，也就是二〇〇〇年六月，他毅然訪問平壤，與金正日委員長舉行會談，打開了南北交流與合作的大門。金大中因此獲得了諾貝爾和平獎。

金大中待人寬厚通情，深受世人的尊敬。金大中逝世後，中國、美國、日本等國都派出特使前往首爾參加在韓國國會議事堂前廣場舉行的隆重的葬禮儀式，那裡曾是金大中就任總統慶典的會場。李明博總統弔唁時留言：「您留給世人的愛，我們將永遠銘記。」全斗煥、金泳三前總統也參加了葬禮儀式，全斗煥只說了一句話：「您執政期間，我們過得很舒心。」這是一位曾經的政敵坦誠之言。在全斗煥執政時期，金大中曾因「叛國罪」被判死刑，後來在兩任總統執政期間，全斗煥本人又被流放百潭寺和進入牢獄，然而金大中執政期間並未對全斗煥進行任何報復。金大中一九七一年第一次參加大選時曾遭到謀求連任的朴正熙總統的迫害，致使他造成終生腿疾，但這次朴正熙的女兒、曾任大國家黨黨首的朴槿惠仍前往靈堂弔唁金大中，意味深長。

金大中逝世震動了韓國，各界人士的弔唁活動持續了幾天，葬禮儀式參加者逾數萬人，金大中靈柩經過市區街道送往墓地，沿途數十萬人為他送行。人們不會忘記這位通過堅韌鬥爭而把愛和陽光撒向人間的鬥士。



金大中手跡

一位新移民朋友談起一件事：公司的西人同事告訴他買了一間房子，他表示祝賀，又隨口問道：「多少錢買的？」那個同事臉上立刻有點不悅，但還是禮貌地回應：「我不能告訴你！」然後悻悻走開，搞得他很尷尬。朋友講完仍顯得不滿，自發議論：「既然告訴人家買屋，問一下價錢有什麼了不起！鬼佬真怪，令人想不通。」

我笑着說，你過兩年就會想通了。其實，兩個人一問一答也許都沒有錯，只是大家對隱私的看法不同而已。西方人一般比較開放，但這是指思想和性格，而對於他們自認為屬於隱私的東西，卻十分執著，有時連父母、夫妻都不能講，不想講。相反，東方人思想性格雖然比較保守，但對於隱私的

東西看隱私

範圍遠沒有西方人那麼廣泛。有時被問到一些本不想告訴人家的東西，礙於情面，也會勉強作答。

華人與朋友或熟人碰面時除了打招呼，還會寒暄幾句，問東問西，有時甚至是第一次見面，也「打破沙鍋問（紋）到底」。從哪裡來？移民多久？在哪裡工作？人工好嗎，一個月多少錢？還有關於兒女的，住房的，等等。多數人並非專門打探，只是習慣而已，還認為是關心你呢。殊不知問的這些私人問題，人家介意起來，同胞可能只嫌你多嘴，西方人卻覺得你侵犯了人家的隱私。

有時自己認為是很平常的事，其他人並不這樣看待。這可能受到歷史、文化和環境的影響。在中國，舊社會多數民衆生活窮困，家貧如洗，連肚子都填不飽，哪還去計較什麼所謂隱私。在解放後的頭三十年，政治運動一個接一個，差不多每個人的



家底都被掠得一清二楚，根本也無隱私可言。近三十年改革開放，人民物質、文化生活明顯改善，法制觀念和思想意識大幅提高，但腦子裡殘存的舊思維和老習慣卻無法一下子改變過來。尤其到了外國，一些做法和當地習俗難免相去甚遠，而自己仍渾然不知。

隨着社會發展，人們對個人隱私越來越關注，雖然由於科技的發達，要保障個人隱私也越來越困難。加拿大有超過一百萬華人，老一輩移民刻苦耐勞，默默耕耘；新一代移民有學識專長，敢於進取。不論抵埗先後，都對移居地作出很大的貢獻。雖然少數人至今還存在某些不文明、不合時宜的行為，但只要大家自覺努力，來自歷史上被譽為禮儀之邦的華人，定然能把中華民族優秀文化傳統發揚光大，在法制道德觀念上受到其他族裔讚揚。

請客，是請吃者向吃請者表示友好與尊敬的一種方式，而那一桌為客人準備的酒菜，則是二者之間感情的催發劑，友誼的黏合劑。一番杯舉箸飛，漫談閒扯之後，原本陌生的人可以變成朋友，是朋友的人感情得以加深，原本辦不了的事情可以得到解決，原本是冤家對頭的人可以握手言歡……請客既然妙用多多，當然有許多樂此不疲。

請客可以是非功利性的。「有朋自遠方來」，我們怎樣才能體現出「不亦樂乎」的待客之情？最好的方式當然是請客。故友將遠行，我們怎樣才能表達「請君試問東流水，別意與之誰短長」的留戀之意？最好的方式也是請客。聲應氣求的朋友相聚，怎樣才能體現出「酒逢知己千杯少」的歡欣，最好的方式還是請客。在此類宴席上，由於請客者不抱功利目的，吃請者無受人之託的負擔，故大多是言出肺腑，情濃於酒。而那種把酒暢談，歡情洋溢的氣氛，最能令吃請者與吃請者留連。席終人散之後，酒肉雖然很快便穿腸而過，但朋友的情誼卻可以長留心間。

然而，更多的人請客則是為了達到某種目的。或為求人辦事，或為洽談公務，或為拉攏關係，或為投資師長，或為攀附權貴，或為拉攏關係，或為化解仇怨……求人辦事的宴席，辦起來不大輕鬆，請吃的人，事先要探一下要請的人有無時空，願不願賞臉，其次要盤算一下應該將宴席辦成何等規格，而後還得核計一下該請哪些人作陪。這一切，只是一場戲的序幕，貴客大駕光臨，宴席開始之後，正劇才算開場。請吃者此時要精神抖擻，全力以赴，以贏得吃請者的歡心。那張臉，彷彿戴着一副笑的面具，那張嘴，彷彿在朗讀一本《恭維話大全》。僅是笑與說，尚不足以表示熱情，與說笑之際，還要敬酒勸菜，遞煙點火，以種種動作來表示恭敬。至於那吃請者，則大多如同一尊領受崇拜者香火的佛像，所不同者，佛像是木骨泥胎，而吃請者則是個活物。既是活物，當然要有所動作，要發出聲音。對於吃請者提出的要求，有的故做深沉狀，哼哼哈哈不表態；有的學說書人亂賣關子，說什麼「考慮考慮」、「研究研究」；更多的則是一條吞了鈎的魚，不得不當場承諾：「這事好辦。」

朋友之間請客，是出於一種情誼，酒菜之豐儉，可以根據經濟條件而定，腰包充實者，擺上一桌子美酒佳餚，當然很好；囊中不豐者，弄它一瓶二鍋頭、三兩盤可口小菜，也可表心意而盡談興。請吃者不圖什麼回報，吃請者也無受人之託的負擔，通常只是伺機回請，以使加深彼此的友情。為了達到某種目的而請客，就好比在賭一場交易——一場捨雞圖牛的交易，請吃者與吃請者之間雖然不一定有什麼情誼可言，但那酒席卻非豐盛不可。並且還需有愚公移山的恆心，一次不行，再請一次，直到事成為止。然而，請吃者既然是和吃請者做一筆交易，那吃請者就要考慮如何滿足吃請者的要求，而不可在吞下一肚皮酒菜之後，嘴一抹了事。因為交易做成，投入得到了高額的回報，吃請者當然是心中大喜，滿口謝辭；交易做不成，本錢泡了湯，吃請者就會一肚子怨恨，並且可能隨口罵上一句：「那些飯菜全當餵了狗！」只因一時口腹之樂被人家罵作「狗」，那可是一件不愉快的事。

香菇美食

廖楚強

香菇也稱香菇，原是生長在山林或草地上的的一種高爾菌類植物，所以古代也泛稱香菇為香菌或香蕈。後來經過人工的培植和改進，香菇便成為一種美食佳餚和高貴、防癌的作用。現在中國東南各地的山區，都有專門培植香菇的農業專業戶，尤其以福建產出的香菇最為著名。

中國人早在春秋戰國時期就知道食用香菇。《呂氏春秋》一書中有讚美「越駱之菌」的記載。「越駱」是指中國南方各地，一菌就是香菇。當然最早吃香菇的人，也稱得史上最勇敢的人，因為山林草地上生長出來的香菇，有的怪模樣，知道有毒沒毒，所以帶頭食用，就算不起了，正如「神農嘗百草」，成為後世人們所敬仰的祖先。中國之所以成為烹飪大國，就是因為中國人在食品方面很有創新能力，品種豐富。在《齊民要術》中曾經載有「菹菌」一道菜，其實這就是古代烹製的一道香菇美食。清代出版的《食憲鴻秘》中也記載有「醉香單」的美食佳餚。這些都是古人的吃法。看來古人對香菇是很感興趣的。宋陸游《幽居書事》詩：「鮮鯽每從溪女買，香孤（菇）時就船炊。」明高啓《專車》詩：「憶共香姑蕪，吳江暮艇中。」這些都是古人讚美香菇的詩句，不不過古代香菇，都是山林中野生的。到了近代和現代，才有專門到山上從事種植香菇的菇農。他們是在春秋之交，斬楠、梓、櫟等樹木以米汁沃之而種植，其中當然有很高的技術性，是菇農世家特別傳承的工藝。現在中國種植香菇最著名的地區是福建，所以在國際市場上福建產出的香菇被泛稱為「閩菇」，而閩菇也有好幾種，其中以冬天採集者最為肥壯，謂之「冬菇」，極厚而有花點者謂之「花菇」。

香菇在美食菜餚上除了廣泛用作菜餚中的配料外，還有許多如香菇為主要原料的「香菇菜」。在此僅舉數款如下：

香菇盒：將香菇去蒂，放入溫水內洗淨，撈出攤開放平。瘦肉切成泥，火腿切成細丁，香菇切碎，用雞蛋和團粉、醬油、精鹽等配料一起拌勻。

將拌勻後的配料，按香菇大小攤在香菇片上，用另一片香菇蓋起來，製成「香菇盒」，順序擺在大碗內，上籠蒸十五分鐘取出，擺在盤內。然後將熟湯、醬油、精鹽調成汁，澆在香菇盒上即成。此菜清香鮮嫩，營養豐富。

清蒸香菇：將香菇用溫水發脹，剪去蒂，用乾布吸去水分，然後調和醬油、糖、精鹽、味精、蒜泥、豆豉熟豬油成汁液，香菇面朝上，鋪上數片火腿，再放入多餘的調味汁液，用旺火蒸約十分鐘即可。此菜具有濃厚的香菇原味，顏色鮮美。香鮮嫩滑，四季皆宜。

香菇炒鴨：將鴨切薄片，下油鍋炒熟，再放入水發香菇炒炒，加味精、醬油、精鹽、白糖。炒熟後用肉汁清湯粟粉、芝麻油勾芡，最後灑上胡椒粉即成。此菜香甜脆嫩，香菇風味很濃，具有南方菜餚的特色。

油燻香菇：用水發香菇，草菇、蒜苗、蔥、薑末、精鹽、味精、醬油、胡椒粉、澱粉、麻油、清湯共煮，此菜餚含有較高的蛋白質和人體所需要的多種營養物質，其功效可作為滋補強身、益氣養血、消食化痰、清熱解毒和防癌抗癌。可作為高滋補性食物。亦可用於痰多而引起的食慾不振或高血壓病，頭暈目眩病症，還可作為癌症患者保健菜餚。長期

請客

請客，是請吃者向吃請者表示友好與尊敬的一種方式，而那一桌為客人準備的酒菜，則是二者之間感情的催發劑，友誼的黏合劑。一番杯舉箸飛，漫談閒扯之後，原本陌生的人可以變成朋友，是朋友的人感情得以加深，原本辦不了的事情可以得到解決，原本是冤家對頭的人可以握手言歡……請客既然妙用多多，當然有許多樂此不疲。

請客可以是非功利性的。「有朋自遠方來」，我們怎樣才能體現出「不亦樂乎」的待客之情？最好的方式當然是請客。故友將遠行，我們怎樣才能表達「請君試問東流水，別意與之誰短長」的留戀之意？最好的方式也是請客。聲應氣求的朋友相聚，怎樣才能體現出「酒逢知己千杯少」的歡欣，最好的方式還是請客。在此類宴席上，由於請客者不抱功利目的，吃請者無受人之託的負擔，故大多是言出肺腑，情濃於酒。而那種把酒暢談，歡情洋溢的氣氛，最能令吃請者與吃請者留連。席終人散之後，酒肉雖然很快便穿腸而過，但朋友的情誼卻可以長留心間。

然而，更多的人請客則是為了達到某種目的。或為求人辦事，或為洽談公務，或為拉攏關係，或為投資師長，或為攀附權貴，或為拉攏關係，或為化解仇怨……求人辦事的宴席，辦起來不大輕鬆，請吃的人，事先要探一下要請的人有無時空，願不願賞臉，其次要盤算一下應該將宴席辦成何等規格，而後還得核計一下該請哪些人作陪。這一切，只是一場戲的序幕，貴客大駕光臨，宴席開始之後，正劇才算開場。請吃者此時要精神抖擻，全力以赴，以贏得吃請者的歡心。那張臉，彷彿戴着一副笑的面具，那張嘴，彷彿在朗讀一本《恭維話大全》。僅是笑與說，尚不足以表示熱情，與說笑之際，還要敬酒勸菜，遞煙點火，以種種動作來表示恭敬。至於那吃請者，則大多如同一尊領受崇拜者香火的佛像，所不同者，佛像是木骨泥胎，而吃請者則是個活物。既是活物，當然要有所動作，要發出聲音。對於吃請者提出的要求，有的故做深沉狀，哼哼哈哈不表態；有的學說書人亂賣關子，說什麼「考慮考慮」、「研究研究」；更多的則是一條吞了鈎的魚，不得不當場承諾：「這事好辦。」

朋友之間請客，是出於一種情誼，酒菜之豐儉，可以根據經濟條件而定，腰包充實者，擺上一桌子美酒佳餚，當然很好；囊中不豐者，弄它一瓶二鍋頭、三兩盤可口小菜，也可表心意而盡談興。請吃者不圖什麼回報，吃請者也無受人之託的負擔，通常只是伺機回請，以使加深彼此的友情。為了達到某種目的而請客，就好比在賭一場交易——一場捨雞圖牛的交易，請吃者與吃請者之間雖然不一定有什麼情誼可言，但那酒席卻非豐盛不可。並且還需有愚公移山的恆心，一次不行，再請一次，直到事成為止。然而，請吃者既然是和吃請者做一筆交易，那吃請者就要考慮如何滿足吃請者的要求，而不可在吞下一肚皮酒菜之後，嘴一抹了事。因為交易做成，投入得到了高額的回報，吃請者當然是心中大喜，滿口謝辭；交易做不成，本錢泡了湯，吃請者就會一肚子怨恨，並且可能隨口罵上一句：「那些飯菜全當餵了狗！」只因一時口腹之樂被人家罵作「狗」，那可是一件不愉快的事。