



杜衡(一九〇七至一九六四)原名戴克崇,較常用的筆名還有蘇汶,他一九二〇年代與戴望舒創辦《環珞旬刊》,後來又編過《無軌列車》和《新文藝月刊》。杜衡的創作不多,除了前述的,還有長篇《叛徒》和《渡過橋外》等。

杜衡的《石榴花》

許定銘

很多作家都會對自己第一本創作很不滿意,不願提及,不承認它,甚至想忘掉它;柔石如是,施蛰存如是,杜衡亦如是!

杜衡在《懷鄉集》(上海現代書局,一九三三)的自序上說:

《懷鄉集》可以說是我底第一個創作集,雖然在以前,特別是在一九二六到一九二八這三年間,我也曾發表過一些作品,並且也出版過一個自己極願被人忘記的小冊子。他所說的這本《小冊子》,就是大家現在看到的這本《石榴花》(上海第一線書店,一九二八)。此書出版後,杜衡非常不滿意,甚至停了創作,三年來都未寫過一篇小說,《石榴花》自然不會再版,也就相當罕見!

《石榴花》收短篇《石榴花》、《最初的淚痕》、《還魂草》、《人去後》和《火曜日》五篇。寫的都是年輕人的愛情故事:兩男一女的、一男兩女的,甚至同性的愛、近親的愛都有,而且都是悲劇收場,令人覺得作者生活圈子窄,重複的題材極為沉悶,難怪杜衡要停筆,他深恐自己會變成張資平第二呢。

杜衡(一九〇七至一九六四)原名戴克崇,較常用的筆名還有蘇汶,他一九二〇年代與戴望舒創辦《環珞旬刊》,後來又編過《無軌列車》和《新文藝月刊》。杜衡的創作不多,除了前述的,還有長篇《叛徒》和《渡過橋外》等。

加國民主「扭秧歌」

姚船

問手裡,民主已受到說客鞭撻,而說客只為己之利。

難怪加國民眾對大選越來越不感興趣,因為選出來的議員不能代表自己的聲音,他們在一切問題上都依從所屬政黨的決定投票,而不是考慮選區民衆的利益,無法為民請命。一九七九年聯邦大選投票率是百分之七十五;而去年十月的投票率只有百分之五十八。該次大選,保守黨獲五百二十萬張選票得以繼續以少數政府執政,沒投票的合資候選人卻有近一千萬,足見民衆對民主議會的冷感。

加國目前情況,總理辦公室似乎成了超越國會的權力中心,哈珀獨斷獨行已引起越來越多非議。近日,總理辦公室開出一件不大小笑話,讓人啼笑一番。事緣哈珀到北極圈內的加國領土視察,總理辦公室公布其行程,把努拿島特區(原住民)首府「E.M.T」的字母拼錯,第二個字母後多一個「E」字,結果,按當地部族語言,「多魚」的意思變成「不擦屁股的人」。這是小事,可通過致歉改正,但總理攬權蔑視憲政,卻是大事,不能不說是民主社會的遺憾。可見,加拿大民主體制至今仍未完善,還須不斷努力;否則,像扭秧歌般,不進則退。

有政治學教授在其新書《國會民主陷入危機》中指出:「哈珀宣稱自己的理想是民主原則,但他的所為卻背道而馳,那就是一個擁有絕對權力的行政架構,去制訂自己的規則。」另一位專門研究加拿大和英國國會傳統的學者慨嘆,議員和內閣部長的權力都轉移到總理身邊的非民選顧問那裡,民主已受到說客鞭撻,而說客只為己之利。

運用謀略,把一切權力集中到總理辦公室,也就是他一人身上。他規定所有內閣成員未經批准,不得擅自發表公開言論,無形中把閣員架空,只成為傳聲筒。開記者會,批評政府的傳媒常被拒諸門外,而民衆要通過《知情法》得到多一點的資訊,也因官員阻撓,收費劇增而沒以前那麼容易。政府運作的透明度大大減弱。

四分之世紀過去了,回眸一望,不少人發覺加國的民主制度卻裹足不前,像扭秧歌般,跨前幾步,又扭後幾步,有時甚至是大退步,越扭越落后。前些時,聯邦資訊專員就批評說,這麼多年,沒有屆政府去修改或充實這項法例,使之與時並進,結果,使規章制度受到破壞,民主式微。

像三年前上台執政的聯邦保守黨政府,總理哈珀就不斷運用謀略,把一切權力集中到總理辦公室,也就是他一人身上。他規定所有內閣成員未經批准,不得擅自發表公開言論,無形中把閣員架空,只成為傳聲筒。開記者會,批評政府的傳媒常被拒諸門外,而民衆要通過《知情法》得到多一點的資訊,也因官員阻撓,收費劇增而沒以前那麼容易。政府運作的透明度大大減弱。

蘇童的「不紅不紫」

陳魯民

大紅大紫,似乎是許多作家文人孜孜以求的目標,即所謂「名不驚人死不休」,但也有例外,作家蘇童最近就表示:「我能夠打理所有的小說,但是無法打理一個名作家的生活。後來,我發現自己的名氣漸漸小了,我是一陣暗喜!我發現自己可以安靜了,不用去應付那麼多亂七八糟的事情。」

「不紅不紫是一個作家最好的狀態,就像我現在就挺好。」

用「紅紫」來形容一個人的知名度確實很形象,一個名人的正常軌跡應當是先小紅小紫,小有名氣;繼而是大紅大紫,名揚天下;再就是慢慢淡出,不紅不紫。新陳代謝是宇宙的永恆規律,誰都不可能永遠大紅大紫,都有走下波路的時候,而一個真正有智慧的名人,是不會勉強使自己總是保持在大紅大紫狀態,他很坦率地接受自己名氣漸小、聲望漸低的變化,愉快地生活在不紅不紫的狀態,不疾不徐地前行。

就像作家蘇童,他也曾大紅大紫過,十幾年前,《圍城》、《紅粉》、《妻妾成群》、《已婚男人》和《離婚指南》接連問世,轟動一時。特別是中篇小說《妻妾成群》被張藝謀改編成電影《大紅燈籠高高掛》後,他簡直是紅得發紫,風頭無二,凡有井水處,無不談蘇童。但名聲也給他帶來種種困惑,各種應酬煩不勝煩,違心的社交活動佔去大量時間,登門拜訪者、媒體採訪者絡繹不絕,使他發現大紅大紫絕對是一把雙刃劍,帶來的煩惱有時遠比好處多。於是,他有意識地使自己遠離輿論中心,拒絕各種炒作,逐漸進入「不紅不紫」狀態。

當然,名氣也是很重要的,如果沒有什麼名氣,與「紅紫」不沾一點邊,那也肯定是作家文人的悲哀,那就說明,你的作品沒有影響,沒有讀者,成就沒有被社會承認;再進一步說,書商不會關照你,出版社拒絕出你的書,報刊不發你的文章,甚至連飯碗都會成問題。

所以,誠如蘇童所言,「不紅不紫是一個作家最好的狀態。」可惜,時下也有不少文化名流對此不以為然,他們不僅當初為了出名不擇手段,工於心計,而且大紅大紫後,不知急流勇退,企圖永遠保持高知名度,永遠當時代弄潮兒,當輿論關注焦點人物,臉上的油彩本已褪得差不多了,還覺得自己仍然容光煥發,還在搔首弄姿,自我感覺良好。但總的來看,他們的努力是徒勞的,表演是失敗的,雖然還是在不斷在媒體上露面,還是大夥茶餘飯後的談資,但過去是人們讚美的對象,如今卻成了被人們嘲弄的小醜。如果他們多少有一點蘇童的悟性和睿智,有一點甘於「不紅不紫」狀態的自覺,又何必至於此呢?

「江山代有才人出,各領風騷數百年」,每個年代,每個行業都有大紅大紫的領軍人物,但又很快會被後起新秀取代,你方唱罷我登場,那些「過氣」名人,千萬不要賴着不走,務必要適應角色變化,免得自取其辱。過去你可能是當仁不讓的一號主角,群星拱月,光輝燦爛,現在演好配角,跑好龍套,在「不紅不紫」狀態中實現自身價值,也頗有意義。否則,不知進退,刻意秋行春令,戀棧「大紅大紫」,只能讓自己出醜露乖。

毛澤東五訪鄭州

劉慶元

機停機坪。一九六〇年毛澤東視察鄭州時,就下榻於三所八號別墅(俗稱小白樓),考慮到毛澤東的生活習慣,樓前修有專用泳池,臥室內有大型木板床,床的一側可用來堆放書刊。如今八號樓已成賓館標誌性建築,引得許多外國政要慕名而來。二〇〇七年鄭州舉行國際經貿洽談會時,香港特首曾蔭權也曾入住該樓。

毛澤東視察鄭州燕莊是一九六〇年五月十一日,當他大步走向麥田時不慎一腳踩在牛糞上,陪同者非常尷尬,毛卻一抬腳大笑道:「沒想到我一腳踩在肥料上嘍!」在麥田裡毛澤東問陪同的省領導一畝麥子收多少斤,回答說「四五百斤吧」,毛澤東又問燕莊大隊支書吳玉山:「你說,我聽你的。」吳玉山實話實說:「二百斤左右。」毛澤東笑道「這個才可信」。四十多年後,毛玉山回憶起毛主席當年在麥田與他交談的情景依然激動不已,當年在麥田裡修建的「毛主席視察燕莊紀念亭」如今地處鄭州主幹道金水路東段,重新整修後依然光輝閃爍。

這一天毛澤東還參觀了河南省工業展覽館。陪同者擔心主席勞累,派一名年輕幹部搬把藤椅緊跟着供主席休息。毛澤東見後堅辭不坐。那時毛穿一雙長筒襪子,但襪子頻頻下垂,一位女講解員發現覺得挺彆扭,就麻利地從頭上取下兩根橡皮筋,給主席套在長筒襪上。毛澤東高興地抬抬腿,走了幾步,大聲說:「還是女同志聰明,小皮筋解決了大問題啊!」事後那位女講解員感慨道:「都五月份了,主席還穿着一雙舊的長筒棉襪子,他也太不講究了!」

那天晚上,毛澤東一行來到鄭州德化街百年老店「老蔡記」,品嚐久負盛名的「蔡記蒸餃」。正在一旁隨媽媽就餐的一個五六歲小男孩,見狀悄悄說:「媽,他是毛主席吧?」媽媽道:「胡說,毛主席怎麼會來這裡!」說着扭頭一看,驚喜道:「啊喲,真是毛主席耶!」年輕母親再也忍不住,拉着孩子上前說:「毛主席您好!」毛主席起身抱起了一個小孩,對隨行人員說「我們和小朋友同桌進餐吧!」小男孩在毛主席懷裡拍手歡叫:「毛主席跟俺一塊吃飯了,毛主席跟俺一塊吃飯了!」餐廳裡立即圍攏不少小,毛主席又向大家問好,店堂裡瀰漫出一派溫馨融融的氣氛。

「五四運動」之後,梁啟超不再過問政事,在家潛心鑽研學術,著書立說。他經常把自己關在書房裡,通宵達旦地寫作,生活沒有規律,再加上煙酒過度,身體健康漸漸惡化,最後發展到小便帶血。他在寫給女兒的信中說:「只要小便時閉着眼睛不看,便什麼事都沒有了,我覺得殊無理會之必要。」梁啟超當時並不知道,小便帶血,其實就是尿毒症的症狀!

一九二六年初,隨著病情日益加重,梁啟超不得不入院治療。在此之前,有人勸他服用中藥,也有人建議他出國治療,但他堅持選擇了北京協和醫院,這是當時國內最好的西醫醫院。梁啟超做此選擇,還有另一層深意,他畢生篤信西方科學,並極力向國內推廣西醫,此時正好身體力行,給國人做榜樣,當然首選西醫。

梁啟超對協和醫院充滿信心,住院時依然樂觀談笑,他給家人寫信說:「我要你們知道,我快活頑皮的樣子,昨晚醫生檢查身體說,五十歲以上的人體子如此結實,在中國是幾乎看不見第二位的。」醫生診斷,他的右腎病變,需做切除手術。手術進行得很順利,但是出院之後,梁啟超依然尿血,病情絲毫未見好轉,反而有加重的趨勢。

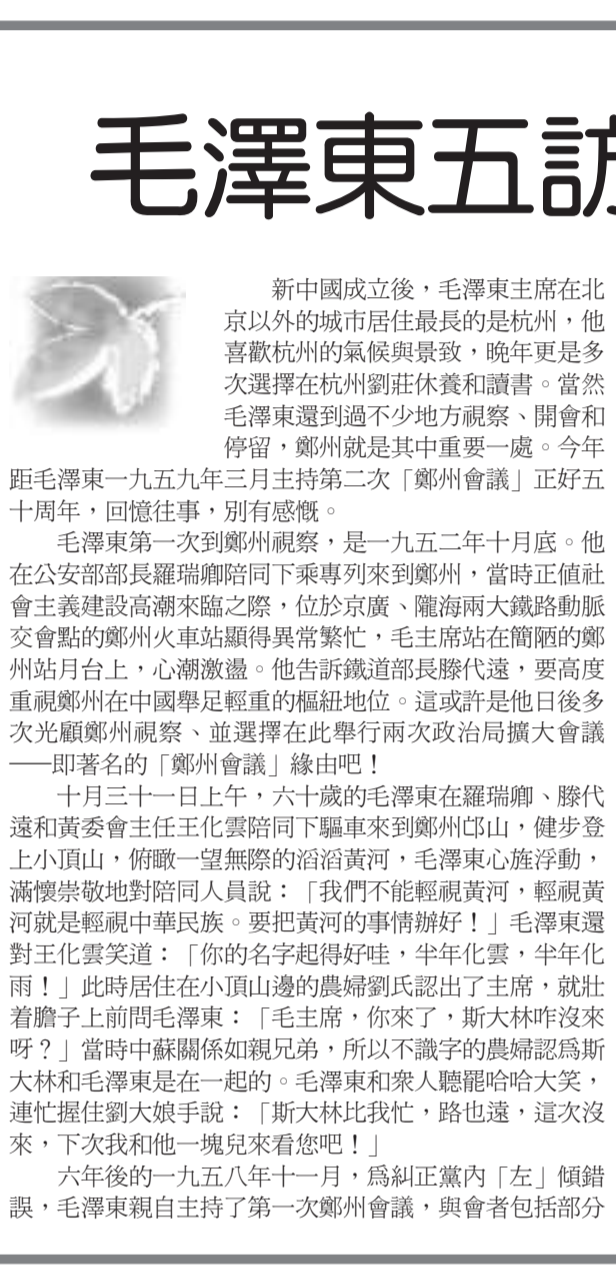
回院複查,結果把所有人都驚呆了,手術竟然出現重大失誤,醫生錯把他健康的腎切除了,只留下了一個病變的腎!這是一起重大醫療事故,對於病人而言,後果可想而知,可是事已至此,神仙也無力挽回。

命運往往就是如此詭異,梁啟超恐怕做夢也沒想到,自己畢生推崇的西醫,最終卻害了他,悲憤之情不難想像。對於醫生極不負責任的行為,梁啟超的家人無比憤怒,準備通過法律途徑維權。消息傳出,當時的各大報紛紛撰文譴責協和醫院,梁啟超是那個時代的精神導師,他的不幸遭遇,牽動着許多中國人的心,尤其是在那個特殊的時代背景下,大多數人本來就對西醫心存疑忌。然而誰也沒有料到,就在國人對協和醫院口誅筆伐之時,作為受害者的梁啟超,竟反過來為醫院說話。梁啟超發現事態正在擴大,趕緊在某報副刊發表文章《我的病與協和醫院》,文中詳細講述了手術經過,並極力為協和醫院辯解:「[出院之後,直到今日,我還是繼續吃協和的藥,病雖然沒有清楚,但是比未受手術之前,的確好了許多……」用意很明顯,勸大家不要再追究此事。

大師的寬容,令人動容。既然當事人都站出來表示既往不咎,別人也就不好再說什麼了,在梁啟超的努力下,事態漸漸平息。但仍有人感到不解,梁啟超遭此變故,自己不追究就算了,為何還要勸別人不要議論,難道他與醫院達成了什麼秘密協議?沒有人知道真相,此事在當時成了一個謎。

人們只猜中了一半,梁啟超心裡確實藏着一個不可告人的秘密。當時的舊中國民智未開,大多數普通百姓不懂科學為何物,仍然愚昧守舊,盲目排斥西醫。梁啟超身為公眾人物,一言一行都受到舉國關注,此時他如果站出來揭露事故真相,雖權當不是什麼難事。可是如此一來,對於初入中國的西醫,有可能是毀滅性的打擊,這也將是民族的災難。在大義面前,他毅然放棄了個人利益,用心良苦。

一九二九年一月十九日,梁啟超因病情惡化在北京逝世,遵照他生前的意願,墓碑上沒有留下關於他生平的任何文字。他像盜火的普羅米修斯,為民族自強自立,不惜燃燒自己。薪盡火傳,盜火的高風亮節,永遠光照後人。



毛澤東第一次到鄭州視察,是一九五二年十月底。他在公安部部長羅瑞卿陪同下乘專列來到鄭州,當時正值社會主義建設高潮來臨之際,位於京廣、隴海兩大鐵路動脈交會點的鄭州火車站顯得異常繁忙,毛主席站在簡陋的鄭州站月台上,心潮激盪。他告訴鐵道部長滕代遠,要高度重視鄭州在中國舉足輕重的樞紐地位。這或許是他日後多次光顧鄭州視察、並選擇在此舉行兩次政治局擴大會議——即著名的「鄭州會議」緣由吧!



十月三十一日上午,六十歲的毛澤東在羅瑞卿、滕代遠和黃委會主任王化雲陪同下驅車來到鄭州邙山,徒步登上小頂山,俯瞰一望無際的滔滔黃河,毛澤東心旌浮動,滿懷崇敬地對陪同人員說:「我們不能輕視黃河,輕視黃河就是輕視中華民族。要把黃河的事情辦好!」毛澤東還對王化雲笑道:「你的名字起得好哇,半年化雲,半年化雨!」此時居住在小頂山邊的農婦劉氏認出了主席,就吐着膽子上前問毛澤東:「毛主席,你來了,斯大林咋沒來呀?」當時中蘇關係如親兄弟,所以不識字的農婦認為斯大林和毛澤東是在一起的。毛澤東和眾人聽罷哈哈大笑,連忙擺手劉大娘手說:「斯大林比我忙,路也遠,這次沒來,下次我和他一塊兒來看您吧!」

六年後的一九五八年十一月,為糾正黨內「左」傾錯誤,毛澤東親自主持了第一次鄭州會議,與會者包括部分

梁啟超的秘密

姜欽峰

毛澤東在杭州劉莊學英語

到很多當地的民情。

兩天以後,小輪行至今建湖縣境內的皮岔河口,林則徐便走出船艙,站立船頭,細心察看,並用竹竿測量河裡的水位深淺。他看到小河的河面越來越窄,河水越來越淺,心情也越來越沉重。他知道此河若不整治,不僅不利於舟楫,更會給兩岸農田的澆灌,帶來嚴重災害。通過走村穿舍,實地踏勘,林則徐對整治此河已胸有成竹。數日後,他回到清江浦衙門,立即批下疏浚皮岔河的呈文。通過組織人員,認真治河疏浚,那條長達四十五里的幹流,終於拓寬了河面,挖深了河床。行舟方便,排灌暢通。水源充裕,農作物豐收。居於皮岔河兩岸的老百姓,無不盡讚林則徐的功德。

愛好者已開始將目光投向了旅程精彩舒適的海上休閒之旅。一吃住遊,價全包,郵輪就是移動的五星級酒店,奢華而舒適,國際美食大飽口福,異域歌舞表演大開眼界。岸上觀光,浪漫的海島風情令人迷醉,一說起最近的郵輪之旅,北京遊客皆喜意猶未盡,「我們全家玩得盡興,孩子、大人開心。」

而對於像新穎小趙這樣要在夏日裡度蜜月的新人們而言,郵輪蜜月旅行不僅僅讓她們(她)們先分享受蜜月帶來的快樂,還可以體驗異域風情婚禮等特色,因此,選擇郵輪一次浪漫之旅便成爲一種時尚選擇。小趙選擇的是曾在電影《非誠勿擾》中亮相的小趙詩蓮「經典號」郵輪,這也是眼下許多新人蜜月旅行的首選。小趙表示,她選擇這艘郵輪開始蜜月旅行,主要是看中其中的三大優勢:一是郵輪空間開闊,船上海景餐廳、劇院、豪華餐廳等各種設施一應俱全,可以享受五星級酒店的全方位服務,白天在陸地上盡情遊覽,傍晚回到船上還可以繼續狂歡;二是省去了託運行李和途中的轉機之苦。針對市場日益旺盛的需求,京城各大旅行社着力創新,不斷豐富郵輪線路和產品。在這個夏天,針對新馬泰傳統線路,中青旅推出麗星郵輪「處女星號」新馬郵輪加丹丹島七日遊,將休閒和觀光有機結合。除了傳統線路,中青旅還獨家推出麗星郵輪「寶瓶號」郵輪「經典號」六晚七天中國旅行團,讓市民乘著豪華郵輪暢遊濟州、濟州、日本福岡和長崎。

對於內地郵輪旅遊市場的未來,業界普遍認爲大有發展餘地。「旅程自由休閒,娛樂專家豐富,全程無購物進店,無論是老人觀光、新人度蜜月,還是親子遊,郵輪旅遊無疑都是適合的產品。」中青旅的一位負責人說,郵輪旅遊符合合注重旅遊品質的發展趨勢,現在世界各大郵輪公司如麗星、歌詩達、美國皇家加勒勢,都在中國紛紛搶佔中國市場。據悉,目前,世界三大郵輪集團——嘉年華集團、皇家加勒勢和麗星郵輪集團均已在中國設立辦事機構,各家旗下的多艘郵輪在上海、天津、廈門、三亞等城市始發或中途停靠。

對於越來越熱的郵輪旅遊,中國旅遊研究院副院長戴斌分析認爲,以定位中高端的郵輪旅遊正逐漸出現大眾化趨勢,爲越來越多的中產階層出境旅遊者所接受。他指出,郵輪旅遊應更平民化,旅行社要開發適合大眾的多元化產品,讓更多的百姓能乘著郵輪去看海。

林則徐與鹽城

鄧小秋

鹽城,地處江蘇北部,黃海之濱。過去,當地的民衆主要靠製鹽爲生。並且,遠離中心繁華都市,河漢縱橫,交通不便,一直是個貧困地區。但是,在清朝末年,處於窮鄉僻壤的鹽城,卻與名臣林則徐有着一段深厚的淵源。

清朝的名臣林則徐,一向關心民衆。他在擔任江蘇巡撫後,發現蘇北有些地區,水患嚴重,就在任上,將興修水利作爲一項根本大策。治理江河,疏浚河流,有利灌溉,爲民造福;至今仍爲人所津津樂道。

文化經濟

道光十六年,林則徐在署理兩江總督時,他特地将官署移駐清江浦(今淮安市),關心蘇北平原的水利情況。有一次,他接到鹽城地方官送來的呈文,反映當地的一條幹河——皮岔河,日久淤塞,妨礙農耕,急需疏通。爲了切實了解情況,制訂正確的整治方案,林則徐決定親自到交通不便的鹽城,去實地考察。

於是,他微服輕裝,只帶了一個隨從,悄悄地從清江浦出發,來到淮安。在淮安城郊,僱了一條小木船,自稱是福建客商,因有要事,需去鹽城。說來也巧,這小木船上的船主,正好是鹽城人。見這位客商,和藹可親,就在閒聊中,把當地的民俗風情,一一詳告。林則徐通過和船主的交談,了解



道光十六年,林則徐在署理兩江總督時,他特地将官署移駐清江浦(今淮安市),關心蘇北平原的水利情況。有一次,他接到鹽城地方官送來的呈文,反映當地的一條幹河——皮岔河,日久淤塞,妨礙農耕,急需疏通。爲了切實了解情況,制訂正確的整治方案,林則徐決定親自到交通不便的鹽城,去實地考察。

乘着郵輪去看海

蕭愚

航行於風景迷人的海島與港灣之間,輪在甲板上看着藍天碧海,穿梭在餐館與世界各地美食,享受「養尊處優」的貴族之旅。這正是爲京城市民出行的新寵。據了解,今年暑期京城各大旅行社的郵輪產品備受市民追捧,郵輪旅遊市場已經成熟,一波熱銷行情。經過幾年發展,郵輪旅遊市場近年來每年都在增長。「中國國際旅行社總社一位負責人說。

愛好者已開始將目光投向了旅程精彩舒適的海上休閒之旅。一吃住遊,價全包,郵輪就是移動的五星級酒店,奢華而舒適,國際美食大飽口福,異域歌舞表演大開眼界。岸上觀光,浪漫的海島風情令人迷醉,一說起最近的郵輪之旅,北京遊客皆喜意猶未盡,「我們全家玩得盡興,孩子、大人開心。」

而對於像新穎小趙這樣要在夏日裡度蜜月的新人們而言,郵輪蜜月旅行不僅僅讓她們(她)們先分享受蜜月帶來的快樂,還可以體驗異域風情婚禮等特色,因此,選擇郵輪一次浪漫之旅便成爲一種時尚選擇。小趙選擇的是曾在電影《非誠勿擾》中亮相的小趙詩蓮「經典號」郵輪,這也是眼下許多新人蜜月旅行的首選。小趙表示,她選擇這艘郵輪開始蜜月旅行,主要是看中其中的三大優勢:一是郵輪空間開闊,船上海景餐廳、劇院、豪華餐廳等各種設施一應俱全,可以享受五星級酒店的全方位服務,白天在陸地上盡情遊覽,傍晚回到船上還可以繼續狂歡;二是省去了託運行李和途中的轉機之苦。針對市場日益旺盛的需求,京城各大旅行社着力創新,不斷豐富郵輪線路和產品。在這個夏天,針對新馬泰傳統線路,中青旅推出麗星郵輪「處女星號」新馬郵輪加丹丹島七日遊,將休閒和觀光有機結合。除了傳統線路,中青旅還獨家推出麗星郵輪「寶瓶號」郵輪「經典號」六晚七天中國旅行團,讓市民乘著豪華郵輪暢遊濟州、濟州、日本福岡和長崎。

對於內地郵輪旅遊市場的未來,業界普遍認爲大有發展餘地。「旅程自由休閒,娛樂專家豐富,全程無購物進店,無論是老人觀光、新人度蜜月,還是親子遊,郵輪旅遊無疑都是適合的產品。」中青旅的一位負責人說,郵輪旅遊符合合注重旅遊品質的發展趨勢,現在世界各大郵輪公司如麗星、歌詩達、美國皇家加勒勢,都在中國紛紛搶佔中國市場。據悉,目前,世界三大郵輪集團——嘉年華集團、皇家加勒勢和麗星郵輪集團均已在中國設立辦事機構,各家旗下的多艘郵輪在上海、天津、廈門、三亞等城市始發或中途停靠。

對於越來越熱的郵輪旅遊,中國旅遊研究院副院長戴斌分析認爲,以定位中高端的郵輪旅遊正逐漸出現大眾化趨勢,爲越來越多的中產階層出境旅遊者所接受。他指出,郵輪旅遊應更平民化,旅行社要開發適合大眾的多元化產品,讓更多的百姓能乘著郵輪去看海。