勢利眼

舒　非

香港人把「勢利眼」稱爲「白鴿眼」。據說鴿子的眼睛特別厲害，拋一小粒食物，牠一下就可以瞅見，老遠飛來啄食。養鴿子的人都知道，假如放鴿子，常常會引來別家的鴿子或者失去自家的鴿子，據說也是「勢利眼」作祟，誰家食物好牠就跟定誰。

其實「勢利」分成兩種，「見高拜」與「見低踩」。那天無聊，我們竟討論起哪一種更可憎。兩種嘴臉當然都很不好看。見高拜是什麼樣？見到老闆或地位高的人，點頭哈腰，媚笑奉承，講肉麻話，我們局外人看到，眞是汗毛都會豎起。那麼見低就踩呢？自是相反，對比自己職位低的人，沒好臉色，大聲呼喝，頤指氣使，一樣面目可憎。

眞要我比的話，我好像覺得頤指氣使者更加可惡。我的朋友打破砂鍋問到底，說爲何第二種比第一種還差？我說：阿諛奉承、獻媚陪笑，至少是「笑」，或者起碼那張臉有「笑意」；對人無禮、罵人、黑臉，是一點「笑意」也沒有，外人看上去，似乎更醜一些。

我是這樣覺得，因「勢利眼」，看不起別人，比較有傷害力，有時會打擊他人自尊，究竟有些人比較脆弱，容易受傷。奉承只不過肉麻而已。我們看不慣，被捧的人飄飄然，哪會受傷？

「勢利眼」是人的劣根性，普遍存在，雖然不喜見卻經常都要看到，奈何？

全世界欠了你

雲家洛

笑語風雲

世上有太多事情令人難以明白，例如：爲何一位名醫，堂堂大學醫學院院長，要濫用職權騙財，只是爲了區區四百萬？爲何一位月入近五萬的職業安全主任，會「因爲工作太悶」，上班期間開小差去打麻將，還僞造工作記錄？

他們都是上等人，一位名成利就受人尊崇，一位工作優閑卻工資極高，都是幾生才修到的福，都是令不少人羨慕的人版。衆人七嘴八舌在議論，他等錢用？偷竊狂？病態賭徒？

當今科學界，無論你的學術成就有多高，都是站在巨人的肩膀上，每個所謂突破，都是踏着前人的足跡，加上他人捐贈的研究經費，還有研究團隊一衆科學家的努力，難言什麼個人成就。「院長」之盛名，也是建築在百年醫學院信譽之上，能叨此光，借勢發揮所長，理應感恩，豈能以我爲本，假公濟私？

香港公務員薪金驚人，高薪，是爲了養廉，工作沉悶刻板，薪金卻不合比例地高，是叫你安分守己，忠實地執行行之有效的規章。公務員一周工作五天，大部分人準時上班下班，每年都享有悠長假期，酷愛打麻將之朋友，不可以工餘時間玩個夠？

能活在香港這福地，不愁衣食，天災少有，自由豐足，平常人都應心滿意足。再退一萬步說，每朝睡醒，天地間有個你徐徐呼吸一口，已是深深的恩典，不要以爲全世界都欠了你。

社交癖

李若梅

呼之欲出

一位世侄女，是工商管理碩士，畢業後進入某大機構任職市場推廣經理，長袖善舞，業績可人，屢獲嘉獎。正當大家均感她定必前途無量之際，她卻忽然宣布辭職，原因是想重返校園。

問她是否因在工作中領悟到書到用時方恨少，自感不足而思爲自己增值？誰知她竟說重返校園與自我增值無關，且對現時所選修的科目實也不大感興趣，決定繼續進修，純粹是想擴闊自己的社交圈子，多認識些過去所從事的那個行業以外的人罷了。

這名世侄女似乎患了「社交癖」，中學開始便已通過跨校活動認識了一大堆校外朋友，參加了各種各樣的社團，除開考試的那段時間外，每天下課後都有活動。出來做事後，就更是晚晚精彩，哪天沒有約會便直喊悶。

她一直認爲只有這樣的生活方式才充實。後來工作量日增，儘管以她的能力應付裕如，並未構成壓力，但上班時間日長，大大侵蝕了她的社交時間，這應該是她決定辭職的原因之一。

對於這種「充實」的人生，換了是我便會累得吃不消。我不是宅女，卻也不愛過於頻繁的社交活動。

我認爲生活應該是多元的，一個星期裡，兩天參與社交，兩天留給家人，三天留給自己，是最適當的分配。

我當師父

王　渝

紐約拾懷

初中一年級的時候，我常常在課堂上罰站。

那段時日我對王度盧的武俠小說非常地着迷，上課時偷着看，被老師問到什麼，總不能從一腦袋的鮑阿鸞、江小鶴、俞秀蓮、李慕白或者玉嬌龍、羅小虎的情愛糾紛中掙扎出來。我的一臉茫然惹得老師生氣，於是就免不了罰站。

武俠小說受到排斥還有一個重要原因，那時不斷出現小孩青少年看武俠看到入迷後離家出走上山求師學藝的事件。我也看得心動，但是想法和他們不同。我不要學藝，我要當師父。我家隔壁有個小男孩小軍。我讀初一，他上小學三年級，正是一個需要指揮，一個需要仰望的最佳搭配。每天我給他講一段《鶴驚昆侖》什麼的，然後便指點他練功。輕功要爬牆爬樹，他雖然摔過幾回還好只擦傷點皮，因爲我們溫州街的住房圍牆很矮而樹也都不高。

暗器是練彈弓。爲師的我也眞不容易，先要省下零嘴錢給他買一張橡皮彈弓，每天還得撿一包小石子給他當彈丸，幸好那時的新生南路地上小石子多的是。硬功則是練鐵沙掌，我用臉盆裝滿米，叫他把手往裡面插。我的要求不嚴，只要意思到，兩人都過了癮就玩別的了，所以師徒感情十分融洽。去年小軍來看我，當了某大學農學院院長的他，讓我在老公面前撐足了面子。

一場「路火」

阿　濃

南墻集

律師出身，做過加拿大安大略省司法廳長、經濟發展廳長的拜仁特（Michael Bryant），現任多倫多投資公司總裁兼行政總監，高薪厚職，前途無限。

八月三十一日晚，拜仁特與妻子駕駛着他的黑色紳寶車（Saab）路經繁忙的布爾西街和卑街，跟喝醉了酒騎單車的舒柏（Dancy Allan Sheppard）發生輕微碰撞。舒柏沒有受傷，但他憤怒地把背包擲向拜仁特的車頭蓋。結果兩人互相責罵。不耐繼續爭吵的拜仁特開車離去，舒柏徒步追趕。有人看見舒柏從駕駛座一側拉緊車門，拜仁特繼續開車，舒柏的單車輪磨擦地面有火星迸發。

紳寶車繼續前駛，舒柏緊執不放。汽車駛向行人道，司機想利用路邊的物體擺脫糾纏者。結果有人看到舒柏先撞倒一棵小樹，然後碰上一個灰色郵箱。最後舒柏從汽車上掉下，被摔在汽車尾輪之下被輾過，口鼻噴血。悲劇的結果是舒柏死了，拜仁特被控危險駕駛導致他人死亡等罪名。拜仁特九月二日發表聲明說自己是清白的，不過他暫時辭去公司職務等待審訊。一場被稱爲「路火」的情緒失控事件使一人喪生，一人官司纏身，有可能被判兩年徒刑，多麼值得警惕！

人在中年時

葉特生

人到中年百事哀，哀在哪裡？

此生黃金日子已經流逝，時不我與，腦子和體力都配合不上，回首前塵，都是空空的沒啥可提，吹噓時連自己都覺無聊，那種空洞落寞，不是找幾個好朋友喝酒聊天可以打發，思想起，就覺可哀。

專家稱之爲「中年危機」，適應不來，便會懷疑自己當年對婚姻、職業等選擇是否正確。二十多年前有部科幻電影叫《回到未來》，描述有人坐時光車到了從前，把已經發生過的惡劣人際關係調整了一下，後面的後果完全改變。一個破碎家庭，當他回返現實世界，竟然變得幸福和樂，兒女都在愛中成長，且都學有所成。

記得有位中年漢，看完電影大哭一場，有那麼感人嗎？當年不懂，現今全明白了。許多的追悔，已然不及，電影最少提供一個發泄渠道。但現實又是何其殘酷，種種愧疚更引致失眠和抑鬱。人生下半場，比上半場艱難得多。與其回顧而愧疚，不如當我一生下來就這般年紀，放下一切思想包袱，有多少體力就做多少事，一天一天平淡而充實地活下去。

由中年到老病，只是一步之差，是以同齡見面，話題都有點前瞻得怪異：譬如有很多人愛談預立遺囑，不但囑咐死後的財產分配，更談怎樣死。所謂三反一要：反電擊、反插管、反氣切，要樹葬。死前不做任何急救，死後化灰，撒在樹下做肥料。

日本得獎電影《入殮師》裡頭有句話：「人的後事，往往都是別人決定的。爲了不要讓這種事發生，應該早早立定遺囑：什麼樣的葬禮穿什麼衣服佩戴，睡什麼的棺木，誰來抬棺等等。人在中年時，爲自己爭取發言權，並不爲過。無論如何，那是最後一次當主角的機會。

生命特寫

唐君毅沉思

黃子程

哲學家的「沉思札記」一類的篇章，雖短短一言半辭，卻極有思考趣味，且有智慧在焉，讀唐君毅《人生隨筆》，就有這一收穫。

一、「人不知而不慍，即莫病人之不已知，患不知人也。知我者其天乎？」

唐先生以一句知我者其天乎概括了對人相知之局限，無奈但豁達也。他又指出：墨子必末人知，老莊不求人知，儒家求人相知，故有朋友，但不被知亦不慍。

二、「人生的短陷不能免，人不一定能改造它，但人能承擔它。」

好一句人能承擔！即能接受、忍讓、包容、體諒，這是人與人之間之高尚情操，亦因此而人間有情矣。

三、「昔日之師生皆自己選擇，有如今之婚姻。今日之師生則由學校決定，如昔日憑父母之命媒妁之言之婚姻。」

是以走進學校，啓蒙成效如何要看個人造化、緣分，因爲師生關係隨機而遇。問題是，一地之教育若有心人尊之重之，絕不怠慢，則隨機亦見水平；否則，一個人的教育就如同一個人的婚姻一樣，俯仰由人，難有眞正快樂的、健全的人培育出來。

北京國際書展

關　平

東風西風

北京國際書展的國際氣氛越來越濃。前幾年參展的，主要是英、美教、參書出版社的香港或遠東代表，近幾年多了總社要員續參展；過去少見的綜、雜書出版社也陸社也見攤位，由他們的遠東地區版權代理作代表，可見大家對中國市場興趣濃厚。

聽英、美出版社的代表說，中國最大的市場還是依然在教、參書，或是授權內地翻譯出版，或是授權內地出廉價英文版，市場發展樂觀。字典是最先登陸的品種，幾家英、美字典的主要出版商，都已經一早出了內地合作版，取得可觀的市場份額。至於綜、雜書，相對來說仍未見太大突破，《哈利波特》、《達文西密碼》的中文版銷售火熱，只是少數的例外，不能視爲常態。

前幾年北京、香港和台北市還在爭奪地區的國際版權讓授書展地位，到如今恐怕塵埃落定，已由北京國際書展奪魁。香港書展不如實事求是，每年邀請一個國家作文化交流，讓香港讀者開開眼界，擴闊視野好了。就像今年北京國際書展邀請西班牙當主賓國，西班牙不惜工本，大批出版社和作者到來，着眼點當然也是雙方的文化交流。今年北京書展的熱門話題，是如何扭轉從外面輸入的一面倒局面，把中國作品介紹給世界讀者。《狼圖騰》已立先例，且看于丹作品可否另創新路向。

傳媒按摩

從祖國的窗口看世界

外公的徽章

浸信會永隆中學　中四　林浩霆

特稿

「我和我的祖國・兩地青少年演講」是今年五月香港第三屆「中華民族文化周」的一項重要活動，其中五位演講學生分別來自四川、內蒙、新疆、西藏、廣西，另外四位香港同學透過全港學校選拔選出。每位同學進行限時五分鐘的脫稿演講，自如流暢的表達，激情昂揚，儀表大方，富有說服力與感染力的演說引起了聽衆的認同與共鳴。

熱愛音樂的黃庭婧表示，通過學校合唱團的活動令她得到不少演出機會，爲學校生活添上了多姿多采的一頁。而她曾參加了香港青年協會的領袖培訓計劃「香港200」，令她對中國國情有了更深的認識，了解到對國家、對社會承擔責任的重要。通過參加京港交流和接待回訪香港的北京學友的活動，也使她開拓了視野。去年，黃庭婧經歷了艱辛的香港中學會考之後，得以順利原校升讀中六級的理科課程，故現正爲入讀大學做好準備。

林浩霆同樣曾藉着參與不同的比賽和交流活動而得以與其他國家和地區的青少年會面交流，他認爲，這些經歷不但能令他增進對其他地方的認識，也學會了如何與不同語言和生活在不同地方的青少年溝通，從而增加了自己的自信心，也擴闊了人際網絡。

▶主禮嘉賓香港青年聯會婧頒贈紀念品

◀黃庭婧在演講中

今天，我到這邊來，不是要帶走什麼獎狀，而是要爲大家、甚至是全中國人民留下一段濃濃的愛國之情！在開始之前，讓我爲大家說一個故事。

昨天，在家裡收拾東西的時候，赫然發現外公留下來的小鐵盒，裡面埋藏了一個有很久歷史的徽章。在它的背面淺淺地刻着一個「五十」的數字，經年月洗禮的襯托下，「五十」這個數字卻顯得異常特別。在鐵盒的最深處，擺放了一張黃黃的紙，看起來已經有一段歷史了。紙中的內容正是公公親筆記錄這徽章的來歷。

外公十五歲當兵服役，少年時一直以報效國家爲目標。第一場參加的戰爭正是直至現今仍爲中國人引以爲傲的八年抗日戰爭。而這一場戰役，也是他最後經歷的一場戰役！

爲國效力了五十年，說長不長，說短也不短，這一個小小的徽章，正是他用半生的青春，才在光榮退役的時候換取回來的。雖然只有小小的一個徽章，但是他從不曾後悔，他常說：「我用大半生的時間去投身軍隊，不是爲了一個小小的徽章，而是爲了國家啊！」

在小時候，每當我聽到這裡，眼中不禁泛着淚光。這些眼淚不是只爲外公而流，更是爲了我的祖國而流下的啊！我愛我的外公，但我更愛我的祖國啊！那時天眞的我曾夢想：不知道什麼時候才可以像外公般征戰沙場，爲國效力呢？我想，我眞的很想，因爲這是我一生的夢想啊！

可是在香港，縱然我們踏着祖國的國土，嗅着祖國的氣息，但是我們卻只會以香港人自稱，以中西文化交融的世界金融中心爲傲。但是，我們卻忘記了一直對我們不離不棄、苦心養育我們的祖國。在這種不正確的社會意識熏陶下，年輕一代的愛國熱誠正逐漸被磨滅殆盡。可悲啊！我的夢想也隨着急流漂蕩，慢慢地被社會中五光十色的娛樂生活所蠶食……我想重投母親的懷抱啊！可是，她眞的會原諒我這個不肖子嗎？

會的，一定會的！因爲母親是愛我們的，她粗糙的雙手輕輕地撫摸着我，也同時撫慰着我的心靈。會張開雙手，把我擁入懷裡，像一個溫暖的避難所般，愛護我、保護我。

我就像個做了錯事的孩子。我雙手捧着徽章，淚水不由自主地落下。我對不起外公，更對不起我敬愛的祖國！在那一刻，我下定決心，重拾我失去了許久的夢想。

或許是我的幻覺，徽章在那一刻好像變了，變得閃閃生光似的。

故事完畢了，演講也結束了。可是，中國人民的愛國之情才剛起步啊。讓我們爲全中國的愛國青年作先鋒吧！也讓我們喚醒沉睡已久的民族意識吧！我們的熱血要沸騰起來，爲人民、爲國家付出我們的所有、我們的全部！

（「我和我的祖國・兩地青少年演講」演講辭）

（林浩霆，一九九一年生於香港，興趣是足球、閱讀，志願是成爲律師。曾參加二〇〇九年亞太區智慧鐵人比賽及新西蘭學生交流活動。）

▼林浩霆在演講中

◀活動主禮嘉賓中聯辦青年工作部部長韓淑霞（右）為林浩霆頒贈紀念品

和祖國一起成長

沙田官立中學　中六　黃庭婧

「江山如此多嬌，引無數英雄競折腰……」這就是我美麗的祖國，是命途多蹇，卻又讓人無限期盼的祖國。

打從初中開始，我就在中國歷史課上唸到了漢武唐皇的聖明、項羽曹操的梟雄、周公孔明的運籌帷幄、關羽岳飛的驍勇善戰；還有我們的歷史光華：從黃河到長江，從江東到遠東，從北京到南洋；我小小年紀的腦袋瓜裡，隨着祖先們的腳步，在這片土地上呼風喚雨，叱咤風雲，榮衰與共，憂樂相關。

然後，我走進電影院，從歷史片到劇情片，從紀錄片到風景片；從秦始皇、武則天、慈禧光緒到黃土地、紅高粱、小花，從抗日戰爭、顧維鈞到阿詩瑪、邊城；我的情緒隨着光影節奏輾轉起伏，喜怒哀落；我的淚水沿着面頰流進心底，甜酸苦辣，盡在不言之中。

我長大了，回到了故鄉，我終於能腳踏實地在祖國的泥土上躑躅，親吻河邊的野生花。我流連在大馬路旁邊的小胡同，想像爺爺爸爸生活的歲月，我探着頭，好奇地看着新蓋的新式樓房，升降機取代了木樓梯，頭頂上高速飛過的空中巴士比鳥兒飛得更高更遠；我深深呼吸一下，嗅到了春天的花香和潮濕的水泥氣味；我默默地想，我的兒子一定能到太空旅遊……

匆匆的六年，我從新聞片段裡記認祖國：從排除萬難的神舟五號、神舟六號升空，神舟七號的太空漫步，到嫦娥一號的探月工程；從關注污染的綠色GDP走進中國，到決心反貪污腐敗加入《聯合國反腐敗公約》；從「一國兩制」的深港西部通道開通，到千里一家的兩岸直航；從盛意拳拳的破冰之旅，到認眞落實的「陳江協議」；從對抗沙士疫情的果敢承擔，到普天同慶的奧運夢想；我知道，晃眼的六年，我和祖國一起成長了，我心中那棵對祖國的愛苗縱然已經霜歷雪，還是頑固倔強地開花了。

今天，我站在祖國的土地上，我喝着祖國的東江水，我從祖國的窗口張看世界，我的耳邊回響着北京奧運萬衆歡騰喊起的：中國，雄起！中國，雄起！那是多麼讓人引以自豪，卻又警醒我們要謙遜恭和地、戰戰兢兢地務實前進。是的，我們無需在敵人的炮火下前進了；我們昂首闊步，張開懷抱，伸出友誼之手，和五洲人民同心協力，開發地球，探索宇宙，建立和平富足的地球村。

朋友們，你知道嗎？經過了三千年，我的祖國仍然美麗；經過了六十年，新中國仍然年輕，帶着青春的驕傲。朋友們，讓我們伸出雙手，讓我們綻開笑容，讓我們期待着——明天會更好！

（「我和我的祖國・兩地青少年演講」演講辭）

（黃庭婧，學校圖書館學生管理員主管，訓導組副總領袖生。曾參與香港青年協會「香港200」優秀中學生領袖培訓計劃及參加探訪姊妹學校北京理工大學附屬中學的京港交流活動，曾任學校合唱團副團長。）

理大營運管理學專家研究論文數量冠全球

黃金屋

根據最近一項有關生產和營運管理學全球優質研究論文總數量的獨立調查發現，過去半個世紀，香港理工大學物流及航運學系鄭大昭教授是該領域發表論文數量最多的一位學者，以一百八十二篇論文居首，其論文更常爲世界各地研究人員引用。

該項調查是根據生產和營運管理學學者在一九五九至二〇〇八年的五十年間，在該領域二十本重要學術期刊中發表的論文總數作出分析，並把結果刊登於權威刊物《國際生產經濟學雜誌》（二〇〇九年八月出版，第120期）。研究同時指出，從衡量個別科學家研究表現的國際指標「h指數」顯示，理大學者不但研究論文產量豐富，其研究成果也具有啓發性。

鄭大昭教授在調度與排序科學的研究備受讚揚。調度與排序學處理的是把有限的資源按時間最適當地分配給多項工作，以取得最大的收益或消耗最少的資源；研究結果可用於資源運用決策上，例如協助管理人員設定各項工作執行的先後次序。

鄭大昭教授一九八四年在劍橋大學取得運籌學哲學博士學位，〇七年獲母校劍橋大學頒授科學博士學位。二〇〇一年於香港獲裘槎基金會頒發優秀科研者獎，是理大首位學者獲得此殊榮。

正能量抗毒大行動

方寸延伸

由來自不同中學的領袖生及應屆中五、中七會考生組成的「Joyful & Peaceful Team」，在暑假期間參加了由元朗警區主辦、基督教香港信義會天朗中心及神召會元朗錦光堂協辦的「全元正能量抗毒大行動」，藉着不同的表演鼓勵年輕人積極參與推動抗毒活動，並力求將正面的訊息帶進社區的每一角落，爲元朗社區注入正能量。

是次活動吸引了逾千位區內的年輕人聚首一堂，向社區人士展示了年輕人充滿活力和盼望的一面，並呼籲青少年遠離毒品，以愛重新開始。主辦機構元朗警區希望透過此活動，結集全元朗的市民及年輕人同心向毒品「Say NO」。是次大會也邀請了元朗、屯門、天水圍區內不同中學的校長及老師出席，齊聲爲區內年輕人打氣；在元朗劇院大堂更擺放了不同的展板介紹元朗區內的工作。

出席活動的嘉賓更與近二百年輕人在台上一起宣讀「抗毒宣言」，表示對抗毒的決心。保安局助理秘書長（禁毒）馬炳堯勉勵年輕人要愛惜生命，政府也會竭盡所能，全力支持抗毒運動，透過一群充滿活力、充滿夢想、充滿愛的年輕人去影響其他人。