

# 饒宗頤藝術作品澳洲展出

【本報訊】澳洲霍巴特消息：由澳洲塔斯曼尼亞博物美術館與中國香港大學饒宗頤學術館共同舉辦的饒宗頤藝術作品展《心通造化——領略寰宇的美妙》八月二十八日在霍巴特正式對公眾開放，塔斯曼尼亞州州長大衛·巴特利特、中國國務院參事王國華以及香港大學副校長周肇平等參加了開幕式。

王國華在接受新華社記者採訪時說，饒宗頤教授是當代中國的大學者、大藝術家，是備受尊敬的國學大師，是中國的國寶。他在學術和藝術上的成就在中國影響巨大。大衛·巴特利特感謝主辦機構為中澳兩國之間的文化交流提供了獨特的平台。他表示，此次作品展是一個良好的開端，今後雙方將在多個領域進一步合作。

饒宗頤教授在接受採訪時謙虛地說，自己很渺小，藝術是可以超越語言和文化差異的，希望以一顆包容的心去理解世界。



▲饒宗頤教授（左五）出席自己的藝術作品展受到當地熱情歡迎



▲饒宗頤教授與他的作品

## 心通造化 領悟寰宇美妙

——在饒宗頤藝術作品展開幕式上致辭

國務院參事 王國華

各位嘉賓，各位朋友：

今天，由香港大學饒宗頤學術館與澳洲塔斯曼尼亞博物美術館共同舉辦的饒宗頤藝術作品展，隆重開幕了，我受中華人民共和國國務院參事室主任陳進玉先生的委託，並以我個人的名義，向主辦機構，向尊敬的饒宗頤教授，表示熱烈的祝賀和衷心的感謝，感謝你們為中澳藝術家之間的交流與合作，提供了獨特的機會，也為中澳兩國的文化交流打造了一個重要平台。

饒宗頤教授是當代中國的大學者、大藝術家，是倍受中國人民尊敬的國學大師，是中國的國寶。他在學術及藝術上的成就，在中國影響巨大，自然也受到中國國家領導人的關懷和

敬重。今年一月十六日，在中國國務院總理溫家寶聘請國務院參事、中央文史館館員的會議上，溫總理曾三次提到饒教授，高度評價饒老在學術及藝術上做出的傑出貢獻，並號召學術界、藝術界、高等教育界向饒老學習。當時我受饒老委託，代為領取聘書，我既為饒老高興，也深受感動。

今天，在這個極具世界視野的博物館裡，饒教授的學識和神韻，以藝術作品的形式展現在我們面前。我深信，由饒老博大精深學問滋養的藝術奇葩，一定會感動每一位觀眾的心靈。像這次展覽的主題詞寫的那樣：讓我們心通造化，去領悟寰宇的美妙！

饒宗頤教授說，藝術是可以超越語言和文化差異的，希望以一顆包容的心去理解世界



▲中國國務院參事王國華（右二）讚揚饒宗頤教授（中）是當代中國的大學者、大藝術家，是中國的國寶

## 中企協文藝匯演賀國慶

【本報訊】為慶祝新中國六十華誕，香港中國企業協會（中企協）昨晚在文化中心舉辦文藝匯演，在港的十餘家中資企業參與演出，表達了對祝福祖國、祝福香港的美好心願。中企協會長張學武在致辭時表示，香港的中資企業將繼續扎根香港，齊心協力，銳意進取。

昨晚的演出有多位嘉賓出席，包括：中聯辦秘書長趙廣廷，外交部駐港副特派員高玉琛，中聯辦經濟部部長王丙辛、人事部部長許東、監察室主任刁銳、社團聯絡部部長郭鐵生，以及中企協副會長兼總裁王遠平、中聯辦經濟部部長高級助理燕毅和、招商局集團董事、港區全國人大代表袁武等。

張學武致辭時說，再過十多天，就要迎來祖國六十華誕，在港的中資企業和廣大香港同胞一樣，從年初開始，就以熱切的心情期待這一日的到來。

因此，特別於昨晚舉行文藝匯演，以歌聲和熱情，表達團結向上、祝福祖國、祝福香港的美好心願。

張學武表示，回顧六十年的歷史，令人振奮；展望未來，前景令人鼓舞。香港與祖國同呼吸，共命運，在港的中資企業也伴隨著內地改革開放而帶來的經濟發展機遇，隊伍不斷擴大，實力不斷增強，成為香港經濟社會發展中一支重要力量。「香港的中資企業將繼續扎根香港，齊心協力，銳意進取，向新中國成立六十周年獻禮。」

在文藝匯演中，來自中銀、招商局、中遠、中人壽、廣東企業分會、中旅、光大集團、華潤集團、中石化駐港機構以及中海運等中資機構的代表展開了合唱、歌舞、歌樂等豐富多采的演出，中央歌劇院「北京四兄弟」組合、香島中學步操銀樂隊和春之聲藝術團團長張嘉悅亦應邀獻上了精彩的演出，使文化中心的音樂廳沉浸在濃濃的喜悅中。



中銀香港的代表表演大合唱《東方之珠》

（林良堅攝）

## 曾德成抵台為港健兒打氣



民政事務局長曾德成昨日抵達台北，應邀參觀「2009年台北聽障奧林匹克運動會」。曾德成抵達台北後隨即觀看乒乓球賽事，為香港健兒打氣；其後並設宴與香港代表隊共晉晚餐。期間他祝賀香港選手何念澄在跆拳道五十八公斤級以下賽事表現出色，奪得一面銅牌，為香港爭光。

## 美迪園仿港萬聖節鬼嚇鬼

【本報訊】記者蔡淑汶報導：近年在港漸受歡迎的外國鬼節「萬聖節」，已成本港兩大樂園吸客的重頭戲之一。香港迪士尼樂園行政總裁金民豪表示，香港的萬聖節含驚嚇元素，備受旅客歡迎，美國迪士尼今年亦「翻版」香港「迪士尼黑色世界」，實行「鬼嚇鬼」。金民豪說，受到金融海嘯和新流感的影響，樂園今年初的入場人數有雙位數字增長，至五月爆發新流感疫情，令樂園入場人數出現顯著跌幅。

外國人視萬聖節為節慶般要樂，但香港則滲透一點中國「鬼節」的元素，帶有驚嚇成分，造就香港「迪士尼黑色世界」的特別之處。「美國方面見到咁受歡迎，今年都照抄香港概念，整一個有驚嚇的萬聖節活動。」

他表示，外國報道形容香港如疫埠般，大大減少旅客訪港意欲，但隨着疫情回穩，上月開始樂園入場人數已回穩並有復蘇跡象。

萬聖節近年備受本港青年歡迎，本港兩大樂園各出奇謀，紛紛力谷萬聖節節目吸客。金民豪表示，雖然萬聖節由外國傳入，但玩法卻大有不同，



60氣球升空

為慶祝新中國建國六十周年，近一百名青年由中聯辦新界工作部處長楊小嫻及沙田區議會主席章國洪率領下，唱出國歌並首次在馬鞍山放出六十個氣球，寓意祖國六十歲生日。

## 九機構獲資助百萬改善兒童福祉 視障家庭習舞親子溝通

【本報訊】記者蔡淑汶報導：第二屆迪士尼兒童基金資助名單昨日揭盅，九個社福機構共同獲得百萬港元捐款，包括香港失明人互聯會、香港傷健協會、香港明愛和香港美術教育協會等。評審之一的鄭耀榮表示，今年申請書數目較去年增加八成，一些較小型的服務團體亦提出許多改善兒童福祉的建議。

第二屆迪士尼兒童基金資助名單昨日揭盅，九間本地社福機構共同獲得百萬港元捐款。獲資助的計劃包羅甚廣，有教授失明家長與子女跳舞，藉以幫助兒童理解父母殘障的心理；有教授殘疾兒童攝影，以協助他們身心發展；亦有訓練兒童成為小記者採訪父母的成長故事，促進親子溝通。

迪士尼兒童基金評審之一、行政會議成員鄭耀榮表示，今年的申請書數目超過六十份，較去年增加八成。他說，除了富規模的社福機構外，一些較小型的服務團體亦提出許多改善兒童福祉的建議。同為評審的香港迪士尼樂園度假區行政總裁金民豪說：「我們期望今次獲選的計劃，能為兒童帶來既富教育意義又難忘的學習體驗；創新的服務意念，亦能為本地兒童服務帶來新氣象。」

### 母盼與女同台演出

獲資助的香港失明人互聯會推出「跳出無視度」計劃，意是透過教導視障家長饒舌歌，配合子女跳舞，促進親子關係。該會中心主任盛李廉表示，本港有不少視障家庭都出現親子溝通問題，兒童年紀小，未必懂得與視障家長相處，有時甚至礙於同輩目光，不願意讓朋友知道自己的父母是視障的，慢慢令親子關係疏離。他說，希望透過計劃讓視障家長和子女打破隔膜，在過程中學懂互相體諒和扶持，建立更緊密的家庭關係。



劉太（中）說，眼看不見的女兒都會仔細描述告訴她，相信自己和女兒都會活得精采（本報攝）

六年前因視網膜色素退變而失明的劉太與女兒一同習舞。劉太在患病前，曾是芭蕾舞和社交舞好手，然而，自病發視力衰退後，現在只留下對光暗的感覺。劉太表示，希望透過計劃，一圓與女兒同台演出的夢。她笑言，雖然眼疾令她看不見色彩，但人生不會因此而變得灰暗，會盡力照顧子女和自己。劉太說，眼看不見的女兒都會仔細描述告訴她，相信自己和女兒都會活得精采。