

# 飄逸絲綢薄紗

## 輕盈蝴蝶花紋

# VIVIENNE TAM 紐約騷 華韻

► 模特正在化妝準備展示譚燕玉的時裝 (新華社)



2010春夏系列時裝

► 譚燕玉為HP設計的手提電腦 (互聯網)

▲ 華裔設計師譚燕玉 (美聯社)

【本報訊】據新華社紐約十二日報道：飄逸靈動的蝴蝶圖案，淡雅輕柔的絲綢質地，再配上《梁祝》婉轉悠揚的旋律，華裔時裝設計師譚燕玉 (Vivienne Tam) 用中國元素在紐約時裝周上為人們獻上了一場「華風華韻」的時裝騷。

當地時間十二日晚八時三十分，譚燕玉在紐約布賴恩特公園發布了個人同名品牌 Vivienne Tam 「2010 春夏系列時裝」。

在為期八天、近百場時裝騷幾乎同時上演的紐約時裝周上，這是一場風格獨特的時裝騷，走騷結束後，現場五百多名觀眾的掌聲則是對譚燕玉新一季作品的最好評價。

### 為HP設計「數字手袋」

譚燕玉的「2010 春夏系列時裝」注重柔美飄逸的通透感，展示的四十多件作品中，服裝顏色以粉色、淺米和淡紫等柔和色調為主，面料多為絲綢薄紗。而設計成繫帶式的領口、裙擺的傾斜非對稱剪裁，以及隨着模特身體的擺動而上下飄舞的蝴蝶花紋圖案，則在典雅中透出了幾分輕盈。

作為中華文化代表色的「中國紅」在譚燕玉的春夏時裝系列中頻頻出現，大紅上裝配藍色鑲空短裙，或是飾以流蘇的紅色皮草單肩包，都顯示了設計師對這一顏色的特殊喜愛。

當晚的另一大亮點是模特出場時手中握着的「數字手袋」。這是譚燕玉繼此前的牡丹造型之後，為惠普

(HP) 電腦最新設計的一款筆記本電腦——在這款香檳色的小巧筆記本上，同樣裝飾有兩隻翩翩起舞的蝴蝶。

### 生於廣州 長於香港

譚燕玉一九五六年出生於廣州，三歲隨父母移居中國香港，中學就讀於聖傑靈女子中學。自香港理工大學時裝學院畢業後，譚燕玉於上世紀八十年代初獨闢紐約。如今，譚燕玉已在國際時尚界闖出一片天地，包括麥當娜、莎拉謝茜嘉柏加、茱莉亞羅拔絲在內的眾多荷里活明星都是她的顧客。「Vivienne Tam」的專門店也已於全球各地設立。

譚燕玉對於新興事物始終保持有極大的興趣，願意進行新的嘗試。為滿足無法親臨現場的時尚迷的需求，她還與時尚網站合作，對當晚的時裝秀進行現場直播，這不僅在整個紐約時裝周期間是第一次，對於時尚界來說，這樣的作法也不多見。

在很多人看來，「當東方遇到西方」，經常意味着矛盾或摩擦，而譚燕玉卻通過獨特創意，將東方傳統元素與西方現代時尚巧妙結合起來。就如她自己所說：「中國文化中的很多奇妙元素都是我創意和靈感的來源。」

## 英已故王太后信件公開

### 詳述躲避德軍轟炸經歷

【本報訊】據法新社倫敦十三日消息：英國已故王太后伊麗莎白在一封十三日刊登於英國多份報章的信中披露，第二次世界大戰期間，她和丈夫——亦即當時的英王喬治六世 (George VI) 幾乎死於德軍的轟炸攻擊中。

這封信是伊麗莎白在事發後僅數小時寫給婆婆瑪麗王后的，細說六十九年前，這對王室夫婦先聽到「一架德軍飛機呼嘯而過」，然後聽到「一枚炸彈的刺耳聲響」時，如何慌忙走避。該枚炸彈在白金漢宮範圍內爆炸，襲擊中有三名僕人受傷。

信中寫道：「我親愛的媽媽，白金漢宮今天早上受到可怕的襲擊了。我實在不知從何說起。」

「那刺耳的聲音在我們身旁響起，撞落方院四周的建築物爆炸。一切都來得太快了，我們只有時間傻傻地看着對方。」她還寫道，她的「雙膝輕輕



▲ 英國王太后伊麗莎白的親筆信 (資料圖片)

發抖」。她又寫道：「我看到濃煙和塵土沖天，然後我們就像閃電竄進走廊那樣躲避。」

「又來一次大爆炸了。我們和那兩個在門外的侍童在走廊逗留片刻，遠離樓梯，以避開飛濺的玻璃。」

數小時後，她在防空洞吃過午餐，便到訪倫敦東區。她寫道：「我覺得自己好像走在死城裡……所有房子都撤空了，透過破碎的窗戶，可以看到所有可憐的小財產、照片和床，被留在了下來。」

這封信註明的日期是一九四〇年九月十三日，在六十九年後的今天刊登於英國多份報章，是白金漢宮在伊麗莎白首本官方傳記出版前公開的。

英王夫婦在戰爭期間未有理會外交部的忠告離開英國，贏得全國人民感動。伊麗莎白不但在二戰時因她的堅忍而備受讚賞，即使她的女兒伊麗莎白二世一九五二年登基後，她作為王太后也備受英國人愛戴。她二〇〇二年一百〇一歲去世時，過百萬人在她的葬禮上送別她。



▲ 英國王太后伊麗莎白探訪備受戰爭之苦的平民 (資料圖片)

## 米高死前字條曝光 「我是奇蹟的磁石」

【本報訊】據英國《世界新聞報》十三日消息：美國已故流行音樂天王米高積遜死前數小時所寫的一些神秘字條十三日首次曝光。它們反映米高被藥癮奪命前奇異的思想狀態。

英國《世界新聞報》發現在米高那凌亂浴室的鏡子所留下的那連串「祝願世界」訊息。它們寫在報事貼或紙上。米高的友人相信，米高利用這些訊息，在他去世的那一周激勵自己，以參與七月倫敦告別演唱會的綵排。

第一張字條貼在他那兩邊有嵌牆枝形吊燈、鑲金框的鏡子右方，寫道：「我是奇蹟的磁石。我對這心存感激。」友人相信它顯示米高已開始嘗試為治療自己的藥癮求助。而「奇蹟的磁石」是美國那些教徒重拾自尊的節目用語。

第二張字條釘在米高化妝時會看到的鏡子下方，用大字體寫道：「要愛，不要暴力！」

下方再用小字體寫道：「記着，明天一定有一個美好的將來。」

第三張字條在第二張字條上方，用報事貼寫道：「表演時要唱《We Are The World》。」這是在一九八五年灌錄的著名慈善歌曲，歌名的意思是「我們是世界」。

第四張字條以潦草的字體寫道：「打電話給坦帕頓。」坦帕頓是英國創作歌手兼監製，曾與米高一起創作《Thriller》(意即「顫慄」)等米高名曲。

浴室還留下一張米高業務經理托默特名片，好讓米高記着他的電話號碼。

有消息人士認為，第四張字條和那張名片反映米高思想狀態虛弱。令人憂心的是，米高連綵排時聯絡這兩個人這些不難做到的事都要千方百計再三提醒自己，反映藥物已嚴重影響他的思想和記憶。

米高死前寫給自己的字條模擬圖 (互聯網)



## 「二手煙」可致脂肪肝

【本報訊】據新華社洛杉磯十二日電：美國一項最新研究顯示，長期吸入「二手煙」可引發脂肪肝。這說明，禁煙不僅有助於預防心血管疾病、肺部疾病和癌症，還能減少肝臟疾病。

美國加利福尼亞大學里弗賽德分校的研究人員在美國最新一期《肝臟病學》雜誌上報告說，他們讓實驗鼠在長達一年的時間中被動吸入「二手煙」，結果發現，實驗鼠患上了脂肪肝。

研究人員隨後把研究重點放在調節脂質代謝的兩個關鍵物質上，即膽固醇調節元件結合蛋白和磷酸腺苷活化蛋白激酶，前者刺激肝臟中脂肪酸的合成，後者

是控制膽固醇調節元件結合蛋白的開關。

研究人員發現，「二手煙」可對磷酸腺苷活化蛋白激酶的活性產生抑制作用，從而導致膽固醇調節元件結合蛋白活性增加，而膽固醇調節元件結合蛋白越活躍，合成的脂肪酸就越多，最終誘發脂肪肝。

研究負責人曼紐拉·馬丁斯·格林指出，這項研究為脂肪肝靶向藥物的研發提供了新途徑。如果找到可以使磷酸腺苷活化蛋白激酶變活躍的藥物，就可以抑制膽固醇調節元件結合蛋白，從而減少脂肪酸在肝臟形成，達到防治脂肪肝的目的。



## 「吞雲吐霧」95年 英102歲女人瑞要戒煙

【本報訊】據英國《每日郵報》十二日消息：英國一百零二歲、煙齡九十五年的女人瑞溫妮·蘭利(見圖)要把煙戒掉，因為她「不再喜歡它」。一九一四年第一次世界大戰爆發，這一年，蘭利第一次吸煙。此後，香煙陪伴她走過人生的高低起伏。

這名住在倫敦南部城鎮克羅伊登的前洗衣店女工說：「那時候人人都吸煙，你不吸就顯得不合群。那時候可不知道會影響健康。」

「我的視力不斷退化，相信幾年之後可能連香煙包也看不見了。」

從一九一四年吸第一口煙開始，蘭利平均每天抽五根煙，算來一生合共抽了超過十七萬根煙。無論是經濟大蕭條時代還是二次大戰期間，她都是煙不離手。

蘭利說：「住處靠近比根希爾，你可以聽到德軍火箭空投彈的引擎停止的聲音。」

「試過有些炸彈的落點離我相當近。每一次遇到這種情況之後，你會覺得需要抽一口煙。我們不知道能否活到明天，因此，趁自己還能呼吸的時候及時行樂是每個人的想法。」

蘭利的丈夫一九六八年逝世，她的兒子也已於四年前去世，當時七十二歲。

蘭利表示近幾年已經減少吸煙，隔幾日才會在晚飯後抽一根煙。她說：「雖然買煙的錢不成問題，但還是覺得香煙價格太貴，而且禁煙令也討厭，令人沒法自由自在地吸煙。」

蘭利的五十三歲繼孫克萊夫說：「她的醫生告訴她現在戒煙的意義不大。如果她活到一百零二歲也沒事的話，我認為她以後會患癌的可能性也很小。」