

責任編輯：李 焯



印度牛仔褲

印度的「Levi's」推出了分期付款計劃：一條標準的牛仔褲賣一千五百九十九盧比（約港幣二百五十元），可分三期付款，於全國九個城市推行。不過，即使月供五百三十盧比，也高於平均每名印度人花二、三百盧比購買牛仔褲的三倍。然而，厲害之處在於這個分期付款計劃，刺激了印度客戶每人平均購買多百分之五十！

市中心以外的地區之印度人民，覺得穿「Levi's」牛仔褲是城市化、也就是「富起來」的象徵，一如內地常有空調、彩電、冰箱才算是小康。文化差異在於：中國人會將「富起來」的家電放進屋內招呼客人；印度人則把牛仔褲穿上，還要在村中四處走，讓同鄉們妒忌。

名貴牛仔褲多由人搶購，現時在英國的勢頭可較印度更盛！《金融時報》專題報導一條「Levi's」牌牛仔褲，在英國可以以二千六百七十五

軒轅伯

英鎊成交，那可是港幣三萬三千五百五十五元買一條牛仔褲！專家指出這個名貴牛仔褲潮流會持續下去，甚至變成未來十年的名貴服飾趨勢，很多倫敦的投資銀行家及私募基金（private equity）現時正努力游說設計師、建築師、畫家等，與牛仔褲的品牌持有人或生產商合作。

例如最近設計師 Hansen Chakyan 便與美國的「Brand」合作發展。洛杉磯的「Hudson」牛仔褲更在今年集資近二億三千萬港元。宣傳方面，英國的「Levi's」百貨公司已建造了一面一百呎長的「牛仔褲牆」，目的是大力催谷貴價牛仔褲。

英國的牛仔褲越賣越貴，完全是因為英國的女士花得起——英國女士平均每年會買三條牛仔褲，而每條牛仔褲更會平均花費二千港元；在如此市道之下，絕對是極具潛力的生意。接下去的下半年，牛仔褲會繼續流行那些有劃痕、看上去有點破爛的款式；據統計，名牌設計師每劃一刀，會令牛仔褲升價五十至一百元，真是匪夷所思。

請神儀式

陳天權

香港有許多民間宗教活動都借用戶外場地舉行，而迎請神靈到場參與，是活動開始的一個重要儀式。以孟蘭勝會為例，不同社群各自供奉不同的神靈，潮州人辦的孟蘭勝會，必有天地父母、南辰北斗，和諸位神祇，分別以一個香爐代表，擺放在神棚內給善信上香。

潮州公和堂舉辦的孟蘭勝會，集合了灣仔、銅鑼灣、燈籠洲、跑馬地、大坑和北角六區的善信，規模龐大，且歷史悠久，今年已達一百一十二屆，亦即是說，在一八九七年的時候，他們的先軍便開始舉辦孟蘭勝會，當年的地點在燈籠洲，後來才轉至聖約翰球場。

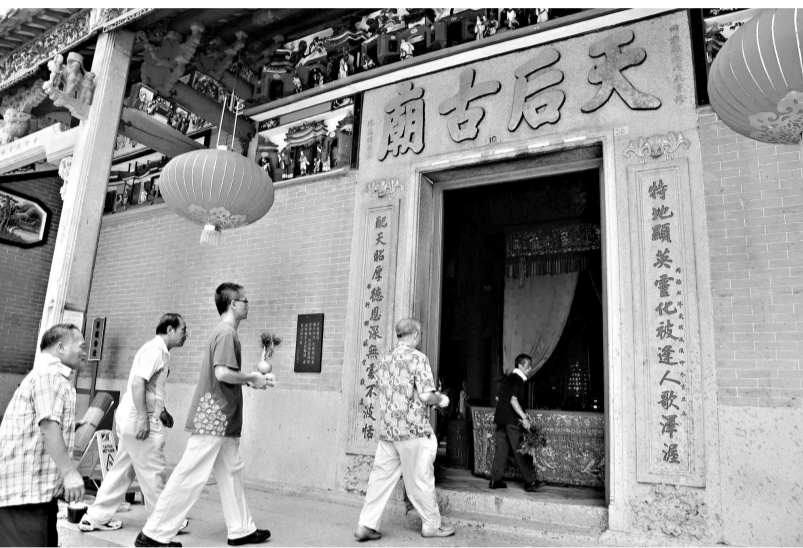
代代相傳下來，公和堂的請神習俗並沒有太大改變。除了從他們的會所請出天地父母、南辰北斗和諸位神祇到場坐鎮外，也乘車前往附近的天后古廟、蓮花宮、大坑土地廟，和跑馬地譚公廟接請神明的香火。較特別的是，他們還到薄扶林墳場和掃掃埔咖啡園墳場附近，請無主孤魂前去聽經聞法，享用食物。

為何要到上述兩處墳場？公和堂的叔父輩解釋，一八一八年發生馬場大火，有六百人枉死，事後集體在掃掃埔下葬，該處屬於他們的祭祀範圍。

另外，昔日有許多單身潮漢在西區海旁從事苦力工作，他們死後多葬於薄扶林，日本侵港期間亦有不少市民被殺而葬於該處，所以公和堂到這兩處墳場邀請幽魂參加孟蘭勝會，祈求陰安陽樂，合境平安。



與你同遊



公和堂成員捧着香爐和果品到銅鑼灣天后古廟接請香火

音樂會 Twitter

胡銘堯

Twitter 大熱，古典音樂界也利用這個社交媒體，就連皇家歌劇院也用 Twitter 廣邀網友創作歌劇，香港的電視新聞也有報導。

其實，早前網絡也有一段有關 Twitter 的熱鬧討論。音樂會中是否可以利用 Twitter 一位十來歲、從未聽過古典音樂的女孩，走進管弦樂音樂廳中，發現聽到的德布西實在棒。她一邊聽，一邊寫下 Twitter，引起了她身邊的追隨者一番討論。

作為慣常的音樂會出席者，你會怎樣看身邊這位一邊聽，一邊在手機打字的女孩？有很多以為音樂應該全心全意欣賞。但是，包括我在內的好一些網友，發現這位少女聽得很仔細，而且感受到她聽到的音樂所打動。沒有



樂在其中

十九世紀的洋囡囡

李英豪

各地皆不乏「發燒友」喜歡收藏古董洋囡囡；不但女性如是，有些男士也不例外，欣賞其古雅、稚拙和富童真，甚具趣味性。

例如附圖的素瓷洋囡囡，乃一八八〇年法國著名品牌 Bru 特製的精品，連原裝衣服，完整無缺保存至今，洵為古董洋囡囡的珍罕品。通常「行家」均知道古董洋囡囡中，以十九世紀中葉法國兩個品牌最精美及保價；只要品相好，不愁沒有肯出高價和識貨的買家。其一為一八四三年至一九三〇年巴黎 Jumeau 所製的精品，尤以初期者更有藝術性，活靈活現，神氣十足，迄今存世者如鳳毛麟角。另一品牌就是 Bru，從一八六六年開創，直至一九三九年也有生產。其製作嚴格，一絲不苟，每款數量極少；有些甚至獨一無二。一九〇五年所製者，乃世界各地收藏家渴求的對象。

這兩種古老法國品牌皆有獨特的標誌或記號（或印記，統稱為 marks），它們好比每個人不同的簽名，每個字體、字距、字形、字跡等自成一格，絕難仿真至一模一樣。其實，識者光細察其素瓷質素、顏色、表情、姿勢、服裝及製法等，已能鑑別真偽。有些品相稍差者，同樣獲藏家垂青。



古素瓷娃娃

氧在血中的含量

思 健

人活在世上離不開空氣，但空氣中有幾十種成份，大多數成份人體是不需要的，確切地說，人活著不能沒氧氣。

人體的新陳代謝過程是生物氧化過程，而新陳代謝過程中所需要的氧，是通過呼吸系統進入人體血液，與血液紅細胞中的血紅蛋白，結合成氧合血紅蛋白，再轉送到人體各部分組織細胞中去。

我們的身體約有六十萬億個細胞組成，每一個細胞在正常情況下都各司其職。不過，無論哪個細胞都需要一個前提條件，那就是當體內氧氣充足時，細胞才能發揮作用，若缺氧細胞就會死亡，而缺氧部

分的身體組織和系統即會出現異常。尤其是人體的心肌細胞和腦細胞，它們一刻也不了氧，一旦缺氧十幾秒就可造成大量死亡，其損傷不可修復。臨床上常見心臟血管併發症，突然猝死就是這種重要部位缺血缺氧引起的嚴重後果。幸運一點的是，人的生命保住了，但卻留下了可怕的後遺症，如中風後的癱瘓及四肢活動障礙等。

血液同氧結合的部分在整個血液中所佔的比例，稱血氧的濃度，血氧的正常值是在百分之九十五至百分之九十八之間。人到中年，往往只重視自己的血壓是否正常，但普遍忽視了血氧飽和度的測量。其實，血壓反映動脈硬化情況，氧含量反映身體內臟的綜合情況，兩者在防治高血壓時都具重要意義。



醫學與養生

清茶淡飯治富貴病

易經緯

食物種類越來越豐富，高血壓、痛風、糖尿病、中風、心臟病患病率越來越趨高，都市人比農村人多，發達國家比貧窮國家多，因此，有人稱之為「富貴病」，更令人擔心是，患者年齡普遍下降，這些過去被視為「老人病」，如今不少青少年已「未老先衰」，需靠藥物控制，年紀輕輕已成「長期病患者」。

「富貴病」雖是經濟發達副產品，但早在我國魏晉時期，養生家嵇康就在《養生論》中提出警告：「積歲多病，饑年少疾」，豐收歲月病多，饑荒之年反而少人生病，很明顯，都是吃出禍，暴飲暴食，大魚大肉，不及清茶淡飯、粗糠野菜健康。嵇康的《養生論》是我國第一本論述養生的專書，很具權威，連唐代醫藥學家，有「藥王」之稱，活到一百多歲的孫思邈也推崇為「信哉不虛」。

自古以來，中國養生家都主張以米麥為主食，蔬果為輔，配以適量的魚肉。晉代養生家葛洪在道家名著《抱朴子》中說：「若要長生，腸中常清；若要不死，腸中無屎」，飲食清淡，大便暢通，就是長壽之道。今日西方營養學提倡的健康飲食金字塔，道理亦相同。

富人用窮人伙食，是對抗「富貴病」方法之一，番薯、粟、田七、菜、油麥菜、野菜、糙米……已成為飲食新潮流。



可為天

校園 校園孩子眼

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出（假期停刊）

闖闖新天地

同賀校慶

勞工子弟中學 中六 梁詠璇

勞工子弟中學早前舉行了六十三周年校慶慶祝會，當天的慶祝活動由學生會負責。當天早上，全體師生首先在操場舉行升旗儀式，然後在禮堂觀賞校慶才藝表演。禮堂兩側的熒幕播放着有關學校歷史的簡報，有同學在幕後做旁白，向大家講述學校六十三年來的發展奮鬥過程。我們的學校在一九四六年開始為勞工階層的子弟提供學習機會；學校物資從一無所有到擁有自己的校舍，而現今更有了設備優良的現代化校園，這個過程經過了好幾代人不懈的努力。所以，藉着校慶日，大家都不會忘記感謝無私地為學校付出的教工和同學。

校慶的「才藝表演」其實是一個班際比賽，所以每個班的同學都花盡心思預備節目為學校「賀壽」，表演形式相當多元化，有話劇、歌劇、魔術、舞蹈、大合唱、短片播放和花式跳繩等等。

別出心裁、充滿創意的表演令活動現場的氣氛非常活躍。有好幾個班都選擇了話劇表演，他們創作的內容豐富有趣，常常引來觀眾捧

腹大笑，拍掌讚好。也有同學一展勁歌熱舞的才能，觀眾們手舞足蹈一起投入，其中的街舞部分更令大家看得目眩口呆。大合唱《龍的傳人》也令大家情緒高漲，還有一位同學即席表演書法，揮動大毛筆在宣紙上寫了一個「壽」字，令各人都分享到傳統中國文化的藝術氣息。

除了各班的表演，還有全校參與的遊戲節目——校史問答。先由老師提出問題，同學即時在答案紙上填寫答案。結果有超過二百位同學全部答對，再從中抽籤選出六位得獎者。最後的獲獎者真的可謂難能可貴，因為六位參賽者要即場回答有關國情的題目，「功力」稍遜便會無功而返呢！

這次校慶慶祝活動舉辦得相當成功，不但各班同學的表演精采，而且同學們都認真認真地去了解和認識學校的歷史，由此加深了對學校的歸屬感，領略到有理想的教育工作者偉大的使命感和勇於承擔的精神。希望勞校六十四周年的校慶活動能同樣成功。

在我的身體裡其實有多種氣體，主要是氮，其次是氧，還有水蒸氣和二氧化碳等等。如果在家中生火煮食而不保持空氣流通的話，那麼屋裡的人就會缺氧。如果發生火警的話，滅火時除了使用防火拍和滅火筒，也要把正在燃燒的物體和我隔開，這樣物體便不能繼續燃燒。我還會令鐵器生鏽，令用具損壞，影響原來的效用。於是人們會在鐵器的表面塗上油漆，讓我碰不上鐵器，就可以起到防鏽作用。

我可以使物體變好，也可以使它變壞。要是我受到污染，就會損害人們的健康，所以，請人類好好地重視我，不要污染我。



我的同學（剪紙）鴨洲街坊學校 五年級 陳嗣映

各位加油吧！

瑪利曼中學 中二 梅姿

經過一個又漫長又難忘的暑假後，還有一個星期便開學了。我感到既興奮又緊張。當我想認真地準備迎接開學日時，誰料到事情並不如想像中那麼完美。

由於我和家人剛從加拿大回來，只見家裡堆滿了一箱箱雜物，傢俬未搬好，四處都是灰塵；媽媽氣得哭了，爸爸一邊擦頭一邊嘆氣；弟弟們總在吵架，而我卻不知所措。天啊，可憐可憐我們吧，因為這才是一個開始啊！

由於家裡正在裝修，廚房的煮食爐還不能用，害得我們整個星期也不能在家煮食，整個星期都吃着外賣！唉！

最大的問題是我的臥房——沒有書桌、沒有椅子、沒有書櫃，怎麼辦？怎麼辦？

當我在唉聲嘆氣的時候，爸爸的話猶如當頭棒喝：「與其埋怨，倒不如努力一起面對，全家合力把難題解決吧！」

於是，我開始了分工合作。在這三天裡，爸爸處理傢俬安排，媽媽去內地訂造窗簾，而我們三兄妹留在家裡收拾房間。

最後，終於大功告成了！嘩！我們家確實是一個天堂呢！沒有一點灰塵，全新的窗簾彩色繽紛，令整個屋子的氣氛也變得溫馨、甜美。是不是很奇怪？

新的家居，新的臥房，讓我開懷地面對新的學年——我期望新學年可以結識更多好朋友、讓我的學業更加進步——尤其是中文科，再不用父母擔心。我相信，在我背後有父母和老師的支持，我一定會全力以赴。明天一定會更好！新的學年一定會更好！現在就讓我大聲地呼喊：「開學了，各位加油吧！」

一臂之隔

葉澱澱

今年新學年開始，筆者忽然也希望跟莘莘學子一樣上學去。可是，要放下工作，再當全職學生，好像有點難。再看看課程的學費，筆者就知道非努力儲錢或考取獎學金不可了！

筆者在暑期看過一篇報道，說有一門管理課程學費十分高昂。（Management know-how can cost an arm and a leg.）報道所指的是行政工商管理碩士課程，而非一般的管理課程。「cost an arm and a leg」是俚語，解價錢過份昂貴。其實，指物件過份昂貴，我們也可以用「overprice」。

新學期剛開始，一些當教師的朋友告訴筆者，今年開學要格外留神，因為除了「三三四」新學制開始的第一年之外，還有 H1N1 流感這個棘手的問題。剛開課不久就有學校就因爆發流感而停課。月初，北京製造的首批人類豬流感疫苗面世，報章以「Beijing shot in arm for swine flu vaccine race」作文章標題。「shot in arm」或「shot in the arm」所指的是激動、刺激因素。

本月初還有一件令筆者關注的事，就是終審法院首席法官李國能宣布提早退休。他的決定惹來不少揣測，不少人認為李國能公信力很高，堅持維護香港司法獨立這項重要支柱。（The judiciary must keep itself at arm's length from the executive.）「keep...at arm's length」意指跟某人或某事保持距離。

要保持距離與「arm」有關，指伸手可及也跟「arm」有關。「within arm's reach」就有伸手可及的意思。政府現在要物色接替李國能的人，不知道這人是否「伸手可及」？

日本語能力試

日本國際教養大學 郭智英（香港大學交換生）

日本語能力試共分為一、二、三和四共四個等級；四級最低（等同小學），一級最高（等同大學），二級三級分別等同高中及初中程度。

考試時一共要考三張卷，第一張漢字（100分），第二張聽解（100分），第三張閱讀理解及文法（200分）。一級的合格分數為總分的百分之七十，二級、三級和四級均為總分的百分之六十。考試日期為每年七月（只能應考一級或二級）及十二月的首個周日。

香港政府曾以「求學不是求分數」來勉勵學生不要太計較分數得失，應多注重學習過程。不過，領教過日本語能力試的學生可能對這句「名言」不敢苟同。因為日本政府訂明：考不到指定合格分數，即使是只差一分，也就是「不合格」沒有資歷也沒有證書。所以，要考這個試的考生必備大量「天書」，為求努力鑽研應試技巧。

日本語能力試跟其他語言考試最大的不同，在於不用考口試；由此一來也很可能會導致不少考生的聆聽、文法水準在短時間內加強，考試時又可以寫出很順暢的句子文章，但之後很快就會完全忘記所學的內容，因此，很多已通過考試的人跟日本人談話或用日語作口頭報告時啞口無言、問非所答的現象屢見不鮮，尤以大中華地區的學生最為普遍。

由此可見，「口試」這個關口是有一定的作用，有助促進進應考日本語能力試的人全面兼聽、寫、讀、講的技巧；而此舉也將令這個考試的評核更公平公正，不會致使考生的日本語能力趨向「兩極化」。

日本科技

沙田學院 第十一班 張忻立

一提到「科技」這兩個字的時候，很多人會想起日本和南韓的韓國產品。因為如今世界上好幾個名牌電子產品很多都是來自這兩個國家的，例如新力、東芝、三星等等。為什麼日本和南韓的新科技會有名？我最近去了日本旅行，讓我明白到為什麼日本的科學技術總是能比人家走快一點點——因為日本這個國家的人員的很喜歡發掘和善用科技。

來到東京第一晚，我發現酒店房間的馬桶很奇怪：旁邊有十幾個按鈕

，我不敢亂按，連忙上網查詢一番。原來日本人現在用的馬桶大多採用多種以人為本的設計功能，如自動保暖、噴水、吹暖氣和沖洗的功能。

我在網上還發現一個很有趣的傳聞：「日本的自動售貨機，什麼都可以買到的！」其實這已不算「傳聞」了，因為這是真的！連「即用衣服」也可以在販賣機購買。而我最喜歡的則是日本快餐店的自動售貨機，就算整個餐廳都是空的，廚師就在面前，你也要先找到自動售貨機，投入錢幣，然後拿着機器吐出來的票根交給那個廚師，才有東西可吃。連在餐廳點茶吃飯也用「自動售貨」，真是服了日本人。

書海遊蹤 元和

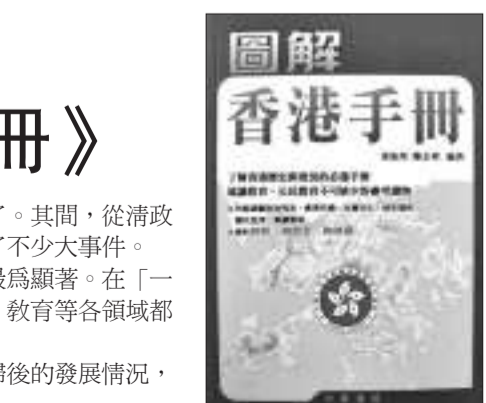
《圖解香港手冊》

自香港開埠到現在，已有逾一百六十年歷史了。其間，從清政府的管治到英國殖民地，再回歸中國，當中發生了不少大事件。箇中的轉變，尤以一九九七年回歸後的情況最為顯著。在「一國兩制」之下，香港在政治、經濟、社會、文化、教育等各個領域發展出新的面貌。

所以，要認識香港過去漫長的歷史，了解回歸後的發展情況，就要細讀《圖解香港手冊》一書了。

《圖解香港手冊》收編了近二百條主題資料，內容包括了政治司法、經濟交通、社會文化、民生福利等範疇。

除了文字解說外，每項主題資料還配有圖表解說，以由淺入深的方法帶出主題內容。



書名：《圖解香港手冊》
作者：陳志華、徐振邦
出版：中華書局
日期：二〇〇九年八月