

# 由革命口號到心靈雞湯

# 中小學語文書 60年變遷

與風雲詭譎的政治環境和瞬息萬變的經濟形勢相比，教育和文化領域的變革顯得悄無聲息。國文教育可謂是大變革洪流裡的一個縮影，從60年來中、小學語文課本的「變臉」中，就不難窺到時代變遷的軌跡。

【本報記者左旭光鄭州十四日電】

從建國之後到1966年「文革」開始，由「國文」易名為「語文」的國語學習科目，一直散發著強烈的政治氣息。新興政權尚未牢固的現實，要求國語教學「必須有正確的思想性和政治性」，當時的「社會主義老大哥」蘇聯責無旁貸成為了中國學習效仿的榜樣。

今年62歲的河南籍退休教師田雪英回憶說，上世紀50年代她正在讀小學，當時學習的線裝語文教材中，蘇聯作品佔據外國文學部分的大半壁江山，選入的課文政治性重於文學性。而中國文學部分，亦不乏如《八角樓上》等謳歌革命領袖的「紅色文章」。

## 紅色教育轉向愛的教育

田雪英自1965年起在家鄉擔任民師，教授小學語文課程，初登杏壇，就趕上了十年「文革」。據她講，1968年復課後，大量政治性詞語和革命口號應時而生，並充斥在學生教材之中。「語文教師在教課中尤為如履薄冰，多數以「不說錯話」為原則。」

「文革」結束後，一度混亂的中小學教材編撰工作逐漸步入正軌。但就如同從大亂到大治要經歷緩衝期一樣，上世紀70年代末的語文課本仍帶有濃厚的政治色彩。《華主席在太陽升起的地方》、《你辦事我放心》等內容，在小學課本中佔據著相當的篇幅。

改革開放之後，小學語文開始由「紅色教育」向「愛的教育」轉變。《燕子飛回來了》、《烏鴉喝水》等故事性強、淺顯易懂的課文，至今仍承載著生於70年代末、80年代初人們簡單快樂的童年記憶。「雖然每一課都只有簡



左起：建國初期的小學語文課本第二冊；「文革」時期的小學語文課本；90年代的小學語文教材（網絡圖片）

單單的幾句話，道理也很淺顯，但是幾十年後仍會在不經意的瞬間就出現在眼前。或許是因為它們都是在人生最美好、最單純、最懵懂、最有夢想的時候接觸到的，永遠都是最美的回憶。」在鄭州市某政府部門任職的白先生告訴記者。

## 不同時代烙下鮮明印記

田雪英說，在進入90年代後，語文教材中的中國傳統文化的精華篇章開始逐漸增加，而政治色彩明顯的文章則明顯減少。「當時背誦古詩、古文風氣很濃，老師對學生的要求也嚴格。80年代出生那一批學生古文功底較好，是

因為從小就打下了基礎。」

在「以人為本」的新世紀，小學語文已經承載起了「提倡愛國主義教育、啟蒙科學思想方法，培養創新精神、審美情趣和意志品格」的任務。儘管新課改打破了人民教育出版社「一統天下」的局面，但以宣揚萬物和諧、倡導可持續發展、注重人格塑造等內容的課文，在不同版本教材中無一例外佔據主流。

從高呼革命口號到供給心靈雞湯，從灌輸階級觀念到引導文明禮儀，從單純政治的傳聲筒到吸納多元化的文章類型，小小語文課本上，被烙上了不同時代的鮮明印記，折射出的更是一個民族對人性內涵的上下求索。

# 戲袍老人 十年如一日



古語有云：「戲劇如人生，人生如戲劇。」坊間仍有不少戲劇工作者一生貢獻給舞台，從不言倦，永不言悔。

這一位從來只見他穿著戲袍的老人，在深圳鬧市街頭獨來獨往，儘管他顯得有些年邁，但臉上的重彩濃妝畫得依然工整；戲袍雖破舊，但洗得乾淨。

老人不是在唱歌，而是在乞討。這天的天氣悶熱，氣溫高達33度。老人手裡拄著一把雨傘，晴天的時候，雨傘是他的拐杖。

老人在走自己的路，目光沒有四處遊離。鬧市周圍很多行人，或詫異、或同情，不過能在他膠碗裡投上一兩個錢的，多數是出於對老人的憐憫或者被他的執著所感動。

一年復一年，老人的著裝一直沒有改變，但與以往不同的是，他們曾經是兩個人，經常出現在華強南一帶，一人拉樂器，一人唱歌，偶爾還要合唱；他們台步有力、腔正音圓，演得專業。深圳人對文化比較尊重，因此兩個老人的生活沒有太大問題。

時移境遷，歲月流逝，一晃十年過去了，老人的身影開始孤獨。一個人，他無法表演，但他仍然保留自己的戲裝特色。

戲袍老人，見過他的人很多，了解他的人很少，但有一點，很多人都感受到了：無論他是在賣藝還是在乞討，他並沒有喪失自己對藝術的尊嚴。

【圖文：本報記者 呂劍】

# 中國髮藝秀「花都」

【本報訊】新華社巴黎13日消息：當地時間13日午間，一場取名為「中國髮藝在巴黎」的髮型秀在時尚之都巴黎精彩上演，30分鐘的表演讓現場觀眾感受到了飄逸於髮梢之上的中國風。

法國高級髮型師協會本年度秋冬髮型秀今天在巴黎舉行，由八名中國美髮師組成的創意小組，經過五個月的構思設計與練習推敲，終於將這場集藝術和時尚因素於一體的髮型秀，呈現在2000餘名國際時尚人士和髮型設計專家面前。

「融合與和諧」是「中國髮藝在巴黎」髮型秀的表演主線。整場髮型秀分為「黃金歲月」、「創新」、「蛻變」、「璀璨」以及「和諧」五個段落。中國傳統文化和現代時尚融合在髮型及光影的變換效果中，產生出古今合璧

的效果。

模特和髮型師們在舞台上不僅演繹了中國從古至今髮型潮流的蛻變，更是使用特別研發的「蠟染」技術，將中國水墨山水的「漸變色彩」在頭髮上呈現，為現場觀眾帶來無限的藝術享受。難怪記者身邊一名法國觀眾激動地表示：「真是太棒了！非常好，這是傳統與現代中國的完美結合。」

法國高級髮型師協會中國主席徐凱接受媒體採訪時表示，一直以來的夢想就是帶著中國團隊前來巴黎舉辦髮型秀，今天終於夢想成真。近年來，中國發展愈來愈快，信息渠道愈來愈廣，許多中國髮型師都做得非常好，已經與國際接軌。更多的交流會為髮型師們帶來更多的靈感，也會為他們的創作帶來更多的幫助。



## 閩郊興起採摘遊

長達八天的國慶黃金週即將到來，福州城郊閩侯縣旅遊部門推出前往龍台山、天龍將軍山、白沙灣等景點採摘蜜柚、蜜桔、甜柿等瓜果蔬菜的採摘遊線路。圖為一群遊客昨天興奮地在閩侯縣龍台山生態園採摘蜜柚。

（中新社）

# 海南黃花梨木雕創天價



取名為《中國功夫》的海南黃花梨木雕世所罕見，標價1280萬元（本報攝）

【本報記者吳軍輝三亞十四日電】海南三亞黃花梨收藏館日前隆重開館。記者參觀時發現一件海南黃花梨木雕作品價值高達1280萬元，如此高昂的價格貴過黃金，實屬罕見。

該館館長李是亨回憶起該木雕的來歷，2006年炎熱夏季的一天傍晚，海南尖峰嶺腳下一農村婦女在自家的牛欄旁燒火熏蚊子時聞到一股特別的香味，移開火堆並挖出「長木頭」來，用刀一削一聞再放進嘴裡一咬，發現他們燒的是價比黃金的「黃花梨」。經過清理，該木頭重120公斤。業內行家表示，這麼大的黃花梨木料至少已有5000多年的歷史。

## 雕琢藝術人物傳揚功夫

為將這一寶貴的木材發揮最大的價值，李是亨經過反覆推敲，決定採用海南黃花梨的「木魂」和中國武術的「武魂」相結合，因材所需，利用傳統的嵌雕和圓雕手法，根據少林拳、武當拳、太極拳、峨眉拳、詠春拳、八卦掌及現代搏擊等武動動作，「刀槍棍劍」十八般武藝，按易經108爻機數的倍數，共刻畫了54個栩栩如生的武術人物，體現了中國武功的精髓。

此外，作品還根據中國古老的木雕文化，在刻畫人物的同時，因材施藝，因需造型。雕刻了與人物有關的山體、吊橋、松樹、鶴、竹、蝙蝠、鹿；荷池、魚等，體現吉祥、天地人合一。該作品從構思設計到創作完成，整整花兩年半時間，陳式太極拳大師陳正雷對該作品嘆為觀止，並為作品題下「中國功夫」四個字，使該作品錦上添花。

李是亨表示，「世界花梨看中國，中國花梨看海南」，海南黃花梨是目前世界上最珍貴的硬木之一，堪稱「木中之冠」。中國古人運用海南黃花梨木製作傢俱，曾創造出無數令人擊節的藝術經典，作為一種物質存在，海南黃花梨以其地域性、藝術性、民族性的特質，愈發顯現出耀眼的光芒。

# 北京設抗戰名將紀念館

【本報訊】新華社北京14日消息：為了迎接新中國成立60年華誕，北京香麗園抗戰名將紀念館將於19日（本周六）正式開館。

美國援華空軍所用的夾克、日本侵華出版物、日軍佔中國的紀念章……一件件實物、一幅幅照片向人們講述那段真實歷史的同時，也警醒後人：一定要珍愛和平，世代友好，共創未來。

據北京香麗園抗戰名將紀念館館長費貴江表示，紀念館的前身是修齡閣將軍紀念館，今年5月經北京市文化局、北京市社會團體管理辦公室正式批准成立。經過幾個月

的緊張籌備，現已布展完畢，即將向社會開放。費貴江指出，紀念館展覽分為三個部分：永遠的豐碑、北平人民抗日鬥爭圖史、抗戰名將展室。展覽以抗日戰爭中中國軍隊著名將領的事跡為主要內容，通過歷史圖片、珍貴文物、藝術品等形式，突出展示抗日英雄的模範事跡。

# 內地城市試點免費租單車

## 社會百態

【本報訊】新華社合肥14日消息：安徽省池州市政府將於10月1日起推出「便民自行車公共服務系統」項目。

預計國慶前將在全市完成15個站點建設，投放450輛便民自行車；11月底前再完成25個站點建設，投放750輛便民自行車。

在池州市區投放1200輛自行車，市民可以免費租車、異地還車，這在安徽還是第一家。

「建成後，從早上7時到晚上9時，市民只需憑身份證等相關證件辦一張IC卡，就可以在相關站點租車、還車，不需要花一分錢。」池州市城市管理行政執法局的工作人員表示。

目前，國內自行車免費交通系統還只能說剛剛起步，

除了杭州、上海和北京外，其他城市自行車的租賃規模還很小，有的還只是停留在計劃試點中。在北京奧運會籌辦期間，全國各地曾掀起免費自行車租用體系的熱潮。

## 毋須付費不必抵押

在北京，這些分布在繁華街區、地鐵站旁或旅遊景點周邊的服務站點，在奧運會期間為中外賓客和市民的出行提供了便利。

在江蘇省常州市，政府也推出了自行車免費租賃誠信卡，常州市民只需填寫一張「誠信卡申請表」，並出示自己的身份證，經核實後即可收到用於免費租賃的「誠信卡」，未來便能在城市各處免費租用自行車，毋須支付任何費用，也不必抵押任何物品。

與政府合作打造便民自行車服務的企業從中可得一些

優惠政策。據安徽省池州市城市管理行政執法部門負責人表示，所合作企業的一個重要收益點，就是利用服務系統站點設施和便民自行車車體發布戶外廣告，這些審批手續也是由池州政府協調辦理，免收相關費用。

## 九成市民支持項目

據調查結果顯示，對便民自行車公共服務系統項目表示支持和認可的佔九成以上，也有市民認為是可有可無的。但公眾對免費自行車出行的好處是毫無懷疑的。

「可以鍛煉身體，保護環境，減少交通壓力，方便，好處很多啊。」作為一名白領的曹玉雪這樣說。

對於政府部門來說，「綠色出行」在便民惠民的同時，也是在給自己「找麻煩」。由於之前的試點城市經驗太少，還不能確定將來的前景會如何發展，還需要建委、規劃、公安等許多部門的配合。

「之所以這麼多部門參與進來，就是想把這個項目長期運行下去，確保「便民公共自行車」健康、有序發展，能走得更遠。」池州市城管行政執法局相關工作人員說。



## 拉丁舞錦標賽

世界青年拉丁舞錦標賽12日晚在湖北省宜昌市舉行，來自美、俄、德、法以及東道主中國的69對世界頂級青年拉丁舞選手參加了角逐。冠軍結果落在俄羅斯選手阿爾福和克里季斯娜的一對拍檔手上。圖為選手們在進行比賽。（新華社）