

傾盡家

錢，史建全就會全部拿去買藏品。

從收集毛澤東瓷像章開始，史建全逐漸迷戀上了德化瓷，當時他一沒錢，二沒交通工具，他就靠兩條腿把德化十八個鄉鎮轉了個遍，挨家挨戶地搜集。

有一次，史建全為了得到一個青花大碗，經過討價還價後，發現自己所有的錢還是不夠買下它，但為了能得到這個寶貝，他將買給妻子的金項鍊偷偷拿去賣掉換錢。

工夫不負有心人，現在史建全這間簡陋的儲藏室裡，已經擺放了不少的無價之寶，其中一件出自明代聖祖何朝宗之手，這件達摩作的手，據說現在的市面價值將近千萬。史建全拿給它介紹說，它和現代的做法不一樣，我們現代用的是石膏模，一個石膏模可以做五六十個。它當時做是用手工，把更好些的瓷土，先用手握，還要打、敲、捶，然後成爲一塊瓷土，用手慢慢的雕成。

二〇〇年，福建舉辦首次收藏大賽，他的毛澤東瓷章十套獲得了最佳一等獎。此後，他的毛澤東瓷章幾乎每年都在全國或省市的收藏品展出都獲獎。

目前，史建全雖擁有千萬價值的藏品，但是他仍然住在窄小的房子裡，過着簡樸的生活，他還在爲他的理想在奮鬥著。