

筆有千鈞力

讀龍應台新書，讀得特別激動。讀到傷心處，欲哭無淚，多少年來不曾有過。我在想一個問題，這文學，應該像她這樣寫，有歷史，有政治，有個人，有國家，悲歡離合，百轉千迴。糅合了這麼多東西，思索得這樣仔細，才不會單薄，才有力量。

將歷史打橫來寫，當沈從文在湘軍裡看人殺頭時，毛澤東風華正茂寫下《沁園春·長沙》——橘子洲頭，看萬山紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸爭流……然後，龍應台的祖母扛着鋤頭去聽《農民運動考察報告》。六十年過去，許多往事浮出水面，龍應台把她串連起來，有聲有色有背景，像電影。比電影畫面更強的是，她還能深入，用文字打動你。她想來，筆有千鈞力，兩岸三地還真是獨有她。我們很難再找出第二位這樣的作家。

雖然自己愛文學，但也知道如今這時代真沒人讀風花雪月無病呻吟的作品了，反過來說，其實也沒有人讀像教科書那樣枯燥的歷史。所以用文學筆法用感性文字去寫書寫歷史是可行的一條路。讀新書還發現一件事：原來龍應台是眞名而不是筆名。她父姓龍，母姓應，龍應台出生在台灣。



龍應台把地串連起來，有聲有色有背景，像電影。比電影畫面更強的是，她還能深入，用文字打動你。她想來，筆有千鈞力，兩岸三地還真是獨有她。我們很難再找出第二位這樣的作家。

閣蕩的心

雲家洛 沒喝過其他國度的奶茶，你不知道香港的絲襪奶茶有多獨特；沒見過歐美地鐵的零落破爛，你不知道港鐵是多麼舒適；沒見過他方的貧窮，你不知道自己的富足；沒見過他方的優閒，你不知道不會發覺自己滿身滿心皆是羈絆。看過多方文化，你會懂得尊重別人，奇特的風俗、無道理的規矩，看多了就會發現，凡存在的皆有理由，每個人皆是別人眼中的怪物或瘋子。

旅遊，是認識一個地方的開始，你以為自己學問淵博，遊遍四海，其實你還隔著一層玻璃，只能站在時空的某個橫切面。登臨當地，你才知道自己既不通其語言，亦不知其歷史，其文化之演變，人民之喜惡，對宗教之狂熱，與書本上的認識相差甚遠。遊歷一回，離開的時候，竟帶著更多的深沈。

遊歷回家，又會深沈體會，行萬里路，也要讀萬卷書。以後的歲月，那些曾經陌生的地名，會成爲你的好朋友，偶爾在新聞或雜誌裡碰上這些地方，仿若重遇故人，格外關心，亦特別好奇。踏破鐵鞋，行萬里路以後，清楚知道道自己之不知，才能激勵自己，繼續探索求進，自是幾生修到的福分。

上帝傑作

葉特生 肌肉健碩的「猛男」，雖然一生威武，但免疫力卻較女性和瘦男差，任稱「強人」，身體可能較弱，壽命也可能較短。這項研究，正如「自古紅顏多薄命」一樣，有好處，也伴之來壞處，上帝終究是公平的。

天生條件不佳，千萬勿自傷自嘆。身在福中不知福，應該也包括這一類人。身在福中，卻看不見自己何福之有，反而去羨慕別人，枉費了上天給的恩典。真正的福氣，往往是在表面看不見的。

良好的樹木，巨大挺直，人人羨慕，殊不知在取材砍伐時，它們首先被開刀；紅顏貌美，容易招蜂惹蝶，陷入放縱淫亂，壞了身子和名聲。這就是自古多薄命的原因。當人們享受天賦條件的好處時，看不見內在的危機。所以條件好，不必大自暴，條件差的，亦不必自卑。平常心就好。但人怎會輕易知足，總要貪求自己所無的，求之不得，輾轉反側。

自己以為好好

阿濃 自己以為長得很漂亮，時常照鏡子，喜歡拍照，以爲街上許多人對他注目，卻不知已成爲衆人笑柄。贏得一個花名（綽號）叫「阿靚」，不知別人其實是在諷刺。

自己以為文章寫得好，經常投稿，刊出之後讀完又讀，還影印若干份派給街坊。如果十天不見發表，就會打電話給編輯查詢。如果有人答覆不滿意，就會表示抗議，認爲編輯偏心自己。

自己以為爲很長於追女，女朋友如走馬燈，沒有一個是認真的。結果同輩同學紛紛結婚，他依然是王老五一名。

我們的流動酒會

王渝 六十年代台北出現了咖啡館游牧民族，據說我們那些常在咖啡館的夥伴都屬於這一族。其實那時台北咖啡館不多，而玩弄羞澀的我們也負擔不起。我們偶而去的，是「田園」，我們經常逗留的，是「明星」門外。「田園」播放的古典音樂吸引我們，「明星」外面周遊蝶兒的書攤是我們的聚會點。

民生西路那家有名的「波麗露」我去過一次，還是吳望堯帶我去的。那次不僅喝了咖啡，還去了法國餐館。他一邊向我介紹這裡歷史是本省藝文人士、紳士名流的聚會所，甚至啓動過文藝活動。我跟楚文談起「波麗露」時，他嘴巴歪歪地說：「裝模作樣的地方。」也許是後衛的癖好。

三四年來，楚文繪畫回顧展上，一次發言說：「我們那時經常在一起吃酒。」他的眼光正好掃到這，「王渝也是和我們一起的。」我聽了嚇一跳，我想我們哪有錢啊，哪有這回事啊，只聽他接着說：「我們沒錢進餐館，通常是花五塊錢買一瓶烏梅酒，輪流你一口我一口地喝，從這條街喝到那條街。」對啊，那時一夫、楚文、沈冬、羅英、愁予、商禽、辛鬱、許世旭、張拓無等等，我們正是這樣喝酒，而且美其名曰「我們的流動酒會」。

開始寫文學史了

黃子程 批評刊物編輯部必須做的一項工作吧。讀林叔寫徐東濱，讓我知道我一向推崇的《友聯活葉文選》，原來就是徐東濱主編的傑作。

徐在「編者的話」說：「要創作現代的好文學，就必須盡量吸收過去好文學的營養。我們可以不作文言文、不寫舊詩。但我們應該能了解它們，能欣賞它們。」

這一輯內容豐富，質素極高的中國現代文學精選，是徐東濱對香港文學教育的一項貢獻。今天「友聯」沒有了，林悅恆將《友聯活葉文選》上網，造福今天需要文學營養的新一代。

小投資者的尷尬

關平 名人還紛紛表示引致金融海嘯的基本因素未變，美國銀行根基不穩，信用卡危機隨時爆發。但股票市場卻一片興旺，炒得熱火朝天，恒生指數剛升破二萬五千點，權威人士都改口說要看好二萬五千點。

幾個月前各路評股人士紛紛表示引致金融海嘯的基本因素未變，美國銀行根基不穩，信用卡危機隨時爆發。但股票市場卻一片興旺，炒得熱火朝天，恒生指數剛升破二萬五千點，權威人士都改口說要看好二萬五千點。

剛讀到一則令人不太樂觀的報道，說今年的大學畢業生就業情況依然欠佳，去年的畢業生之中，百分之六點八仍然失業，比去年同期的三點八點八點上升。應屆畢業生就業率只得一半，人事顧問說，聘請大學畢業生的職位少了四至五成，可見經濟復蘇仍然遙遙無期，很少公司會大力擴張招買馬。如果大眾對經濟前景看好，應該不會保守如斯。

最後，我們這些小投資者，金融海嘯衝擊下已經遍體鱗傷，聽見種種不利傳言，早已把小額投資出盡，跟從專家教導「現金爲王」的忠告。怎知不見任何利好消息傳出，樓市股市已齊齊上升了。現今最尷尬是不知道如何走下一步，退出火圈，靜觀其變，說不定會一下子給淘汰出局，現出火貨，跌市時被殺個措手不及。

開始寫文學史了

黃子程 批評刊物編輯部必須做的一項工作吧。讀林叔寫徐東濱，讓我知道我一向推崇的《友聯活葉文選》，原來就是徐東濱主編的傑作。

徐在「編者的話」說：「要創作現代的好文學，就必須盡量吸收過去好文學的營養。我們可以不作文言文、不寫舊詩。但我們應該能了解它們，能欣賞它們。」

這一輯內容豐富，質素極高的中國現代文學精選，是徐東濱對香港文學教育的一項貢獻。今天「友聯」沒有了，林悅恆將《友聯活葉文選》上網，造福今天需要文學營養的新一代。

這一輯內容豐富，質素極高的中國現代文學精選，是徐東濱對香港文學教育的一項貢獻。今天「友聯」沒有了，林悅恆將《友聯活葉文選》上網，造福今天需要文學營養的新一代。

校園 校園新人類

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出（假期停刊）

城大「匯通教學」善用科技 支援中小學教師活躍課堂

城市大學推行「匯通教學課程設計及發展計劃」，爲中小學教師免費提供培訓，協助他們更充分利用網上工具及系統支援教學。該計劃更提供技術支援及教學顧問一站式服務，協助學校迎接資訊科技教學的挑戰。

運用資訊科技與多媒體教材教學已成無可避免的趨勢，現今教師的任務不單限於傳播知識，更重要的是透過資訊科技持續爲學生提供指導和示範。從事教育的人士有需要掌握這些新教學工具的優點。坊間不少網上學習平台主要提供單向操練式練習，幫助學生自主學習，唯未融入教師參與及正式課程設計概念，未能做到學與教並重。爲協助前線教育工作者了解及運用匯通教學法，城大在優質教育基金撥款二百萬元資助下推出「匯通教學課程設計及發展計劃」，以校本形式（即以學校爲基礎）提供教師培訓、技術支援及匯通教學顧問服務。



▲小學校長和教師分享參與「匯通教學課程設計及發展計劃」的經驗

聖博德天主教小學（蒲崗村道）英文科老師李顯倫表示，「匯通教學」課程設計讓學生的英語閱讀進步。他說：「使用匯通教學設計的英語閱讀課程，可以有效提升學生的閱讀能力，閱讀篇章的設計使課堂教學更加有效，並提高了學生的學習興趣。」

「匯通教學系統」每年因應教師和學生需求進行系統提升及更新工程，新學年將增加看圖寫故事及創意寫作課程、英語拼音課程及小詩人課程等，啓發學生創意，提升學習興趣；更會增設多款具挑戰性且富教育意義的學習遊戲，讓學生寓學於樂。在處理學習差異及學生學習記錄方面，系統將不斷更新，讓老師、家長及學生更清楚了解學生的學習興趣、需要及進度。

理大華威課程畢業禮

由香港理工大學與英國華威大學（University of Warwick）合作開辦的「綜合深造工程商業管理」課程日前假理大校園舉行第十七屆畢業禮。

畢業禮由英國華威大學製造工程學院總監貝達雅、理大校長唐偉章教授主持，邀得香港工業總會主席孫啟烈擔任主禮嘉賓。今年共有六十四名學員修畢課程，包括一名工程學博士、六十三名學員修畢綜合深造發展課程。

唐教授在致辭中恭賀各位畢業生成功完成課程，他表示：「這個課程是理大提供高質素應用課程的一個卓越例子。課程自開辦以來已培育了不少兼備工程學及工商管理知識的人才，我相信畢業生都能学以致用，畢業後繼續在各自的專業領域擔當重要角色回饋社會，並爲本地及全球經濟發展作出貢獻。」

「童」看中國活學通識

藉新中國建國六十周年的大日子，新雅文化與香港小童群益會合作策劃了《活學通識——「童」來看中國》系列叢書，將於本月底正式出版。

▲陳震夏中學的「中國傳統建築採光技術」獲本年度城大「以專題研習爲本的外展計劃」冠軍

城大研習外展計劃 陳震夏中學獲冠軍

城市大學科學及工程學院每年一度的暑期活動「以專題研習爲本的外展計劃」，今年踏入第五屆，活動旨在提高中學生對科學及工程的興趣，提高思辨能力和解決問題的技巧，爲社會培育新一代科技人才。

▲瑪利諾神父教會學校共有三組隊伍入選研習計劃，其中「檔案保衛者」獲得季軍