

責任編輯：李 淳

捲土重來

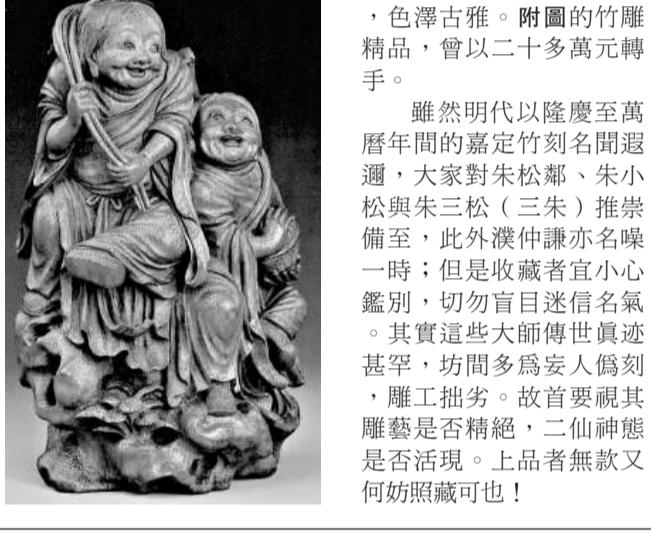
林家琦

自古至今，民間男女皆喜歡和合二仙；香港的回歸紀念幣二元面額者也用和合二仙作背面像。據說，乃寒山和拾得如影隨形，和諧一體。歷來竹雕、木雕、王雕、琥珀雕或象牙雕，皆不會分開來作個別雕像，免損其原本涵義；而且皆把二仙雕成稚拙、開心，衣衫不整，無憂無慮，甚至態近痴愚；但從二仙憨笑間，自見天趣。

例如附圖為明代名家竹刻的和合二仙（高約廿五公分），活潑自然，融洽一致，性格呼之欲出，益覺可愛可親。這類晚明竹雕作品，可說遠溯自南北朝時代的竹刻藝術傳統與技巧，精妙細膩，慢工出細貨，流暢自然，圓渾有致。

不過，至明、清才時興雕和合二仙，造型各異，色澤古雅。附圖的竹雕精品，曾以二十多萬元轉手。

雖然明代以隆慶至萬曆年間的嘉定竹刻名聞遐邇，大家對朱松鄰、朱小松與朱三松（三朱）推崇備至，此外漢仲謙亦名噪一時；但是收藏者宜小心鑑別，切勿盲目迷信名氣。其實這些大師傅世真迹甚罕，坊間多為妄人僞刻，雕工拙劣。故首要視其雕藝是否精絕，二仙神態是否活現。上品者無款又何妨照藏可也！



李英豪

校園

校園孩子眼

闖闖新天地

我是一朵雲

勞工子弟中學 中三 關嘉華

日復一日，年復一年。白天的我與太陽爲伴，當黑夜降臨時，我悄悄地躲進黑色的被窩裡，與星星、月亮談心。

當太陽爺爺再次叫醒我時，我發現我被調皮的風兒帶到了一個四季如春的地方。在那裡有着清新的空氣，翠綠的樹木，和藹的人們和舒適宜人的風景。我迫不及待地挽着風兒的手，在這個美麗都市的上空遊逛。

走着走着，來到了一個充滿古色古香的小城鎮。在那裡充滿了古老的建築，還有一條貫穿整個城鎮的河流。在那裡，可以吃到當地可口的小吃，了解當地的風俗文化與買到傳統的民族服飾與髮飾，甚至還可以騎着駱駝在大街小巷中穿梭。

領略了古鎮的風光及盡情地遊玩後，不知不覺已花費了一整天了，我急急地趕回家去，因爲聽說明天早上要召開家庭會議。我依依不捨地離開這個風景如畫的地方——雲南，再見了。

還好可以趕上出席家庭會議，要不然媽肯定不會再放我出去玩的。原來今天的家庭會議是商討今天傍晚的舞會事宜。會議結束後，兄弟姊妹們都忙碌地做着自己的事情。有的在試禮服，有的在精心化妝，有的在設計髮型。幾個小時一晃就過去了，我們馬不停蹄地準備完畢，天空哥哥換上了一套優雅的淡黃色晚禮服，猶如淡黃色的花瓣灑滿了一地。

姊妹們踏着快樂的舞步，在淡黃色的舞池上跳舞。優雅的妹妹穿着可愛的粉色禮服在邊跳邊灑落一些色彩繽紛的花瓣，使整片天空都變成了花的國度。擅長跳舞的大姊像嫦娥奔月般揮舞着淡紫色的手袖，爲五彩繽紛的天空再添加了一些神秘的氣氛。黃昏即將隱去，藍黑色的帷幕徐徐地落下，這一天又快結束了。地上的人們看完了我們精彩的表演後，臉上帶着歡快的笑容陸續散去。我相信，我們的努力，留給他們的是美麗的回憶。

我很開心，因爲我是一朵雲。我能做我想要做的事，能去我想要去的地方。做一朵自由自在的雲，是多麼幸福的事情。

難忘CIE合唱團

浸會大學國際學院 副學士（傳理學）應屆畢業生 凌家俊

今年新學期

，我入讀了香港

浸會大學傳理學

社會科學學士

（榮譽）二年級

，主修組織傳播

。而在過去的兩年，我能夠與香港浸會大學國際學院（簡稱CIE）合唱團一起成長，可算是我校園生活中一個難忘的體驗。

從小已經很喜歡音樂的我，無論去到哪裡都會主動搜尋與當地有關的音樂資料，特別是古典音樂及演唱曲目。因此，當我入讀CIE後，得悉CIE合唱團成立時，便急不及待希望成為一分子。在成為副學士二年級生的那一年，終於嘗到了成爲大專生合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另一，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。憑着她的毅力，緯晴再次在國際比賽中發光閃亮

，最近贏得非同小可的里茲國際鋼琴大賽第五名，是決賽六

名選手中最年輕的。

她的所思所想所感所欲言。緯晴富有才華，之後贏得更多國際榮譽。可

是她遠赴彼得堡演出時卻患上腦膜炎，在當地醫院深切治療部孤軍作戰了一個

月才能回港。

她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

啦！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？

緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。

憑着她的毅力，緯晴再次在國際比

賽中發光閃亮，得悉

CIE合唱團成立時，便急不及待希望

成為一分子。在成為副學士二年級生

的那一年，終於嘗到了成爲大專生

合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？

緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。

憑着她的毅力，緯晴再次在國際比

賽中發光閃亮，得悉

CIE合唱團成立時，便急不及待希望

成為一分子。在成為副學士二年級生

的那一年，終於嘗到了成爲大專生

合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？

緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。

憑着她的毅力，緯晴再次在國際比

賽中發光閃亮，得悉

CIE合唱團成立時，便急不及待希望

成為一分子。在成為副學士二年級生

的那一年，終於嘗到了成爲大專生

合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？

緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。

憑着她的毅力，緯晴再次在國際比

賽中發光閃亮，得悉

CIE合唱團成立時，便急不及待希望

成為一分子。在成為副學士二年級生

的那一年，終於嘗到了成爲大專生

合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？

緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。

憑着她的毅力，緯晴再次在國際比

賽中發光閃亮，得悉

CIE合唱團成立時，便急不及待希望

成為一分子。在成為副學士二年級生

的那一年，終於嘗到了成爲大專生

合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？

緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。

憑着她的毅力，緯晴再次在國際比

賽中發光閃亮，得悉

CIE合唱團成立時，便急不及待希望

成為一分子。在成為副學士二年級生

的那一年，終於嘗到了成爲大專生

合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？

緯晴當日就像劉翔般，要從最基本的一點一滴重新學起，那種

心理鬥爭亦是非你我所能了解。

憑着她的毅力，緯晴再次在國際比

賽中發光閃亮，得悉

CIE合唱團成立時，便急不及待希望

成為一分子。在成為副學士二年級生

的那一年，終於嘗到了成爲大專生

合唱團成員的滋味。

啦！

竟，她只是位拿着兒童身份證的十七歲小妹妹！

另，張緯晴於星期日便慶祝十八歲生日，正式步入成年

啦！

月才能回港。

病中緯晴只能靠耳機傳來的貝多芬鋼琴協奏曲，和玻璃窗外父母的眼神作支持。大病過後，緯晴連走一條直線都有困難，身體機能在協調上出了很大的問題

，她還能彈琴嗎？