

# 乾隆行宮迎八方客

龍潭是土家族和苗族聚集的地區

龍潭，宛若一位穿越歷史，走過世紀的老人，位於重慶市西陽土家族苗族自治縣東南部、武陵山區腹地，是重慶「第二大歷史文化名鎮」

圖、文：本報記者 冉慶永

# 龍潭古鎮

## 南國蓬萊瀾洲島

本報記者 王剛

### 【別有風情】

從廣西北海市的北海國際客運碼頭坐遊船出發，向東南方向行駛36海里，就來到中國最大最年輕的火山島——瀾洲島。瀾洲島是國家級地質公園，也是中國十大名島之一，素有「南國蓬萊」之稱。

瀾洲島地勢南高北低，南北長度為6.5千米，東西方向寬6千米，總面積24.74平方千米，島的最高海拔79米。南面的南灣港口，東、北、西三面環山，東拱手與西拱手環抱成娥眉月狀，使瀾洲島像一隻碩大無比的螃蟹橫臥海中。

由瀾洲島的新客運碼頭上岸，直接步入一條有蓋的長廊。在碼頭搭乘三輪摩托車可以很方便地前往島上的旅館，由於硬件設施差，所以瀾洲島的接待能力有限，而入住當地的民宿也是個不錯的選擇，全島現有居民近兩萬人，絕大多數為客家人，島民熱情好客，樸實的民風和鮮美的海鮮都讓人賓至如歸。

穿過一片碩果累累的香蕉林，遠遠就望見一座古舊的哥德式建築——瀾洲盛塘天主教堂，斑駁的牆壁上刻著「天涯咫尺」、「主宰群生」的左右聯。走入內門，慈祥的老伯耐心的為遊客解答著一些問題，並將一些小冊子發給遊客。教堂內是一排排老式木質排椅，陽光透過玻璃窗照在聖壇上，一些信徒正在靜靜地祈禱。走進教堂後面的院落，百年前范神父種的樹還在，幾棟古舊的建築靜靜的環抱著院落。

島的西南部是一片海蝕地貌，「滴水丹屏」的景觀讓遊

客驚嘆大自然的鬼斧神工，遠處海浪拍打着灰紅色的火山岩，濺起片片飛雪，走過涵洞海水在其中激蕩洶湧聲立刻灌滿雙耳；赤腳走過沙灘小心的繞過一片珊瑚的碎塊，一片如刀削斧鑿狀溶積岩撲面而來，遊客小心的走在長滿青苔的溶岩上面，好奇的撫摸如牆壁般陡峭的岩壁，不時有水滴從岩層中滲出。

### 海蝕石如天然水族園

位於島的東南面，與火山遺跡區東、西呼應。景區內灣灘相接，懸崖峭壁直臨碧海，景觀以島、崖、洞穴、海灘為特色，其中「龜豚拱碧」是北海八景之一。其餘景點也各具特色，包括靈岩摩崖、碧海拱月、雙洞通天等。近岸沙灘的海蝕石，其形似鯊魚、海豹、海牛、大鯨、海豚、海參、海龜、海馬、魷魚、鮑魚、石斑魚、青蟹、對蝦、海星、海螺、海蜇、海蛇、海狗等，堪稱「天然水族園」。

走過整個瀾洲島或許要兩三日的時間，走馬觀花式的遊玩是不適宜這裡的，瀾洲島就像一個純樸美麗的漁家少女，只有慢慢的了解才能發現她質樸純真的美，瀾洲島這個中國最大最年輕的火山島就像北台灣中的一顆珍珠，靜靜的等待著識寶者來開拓。



▲瀾洲島盛塘天主教堂（王剛攝）  
▲俯瞰瀾洲島港灣（北海市政府提供）

## 人間仙境通靈大峽谷

本報記者 徐一方

### 【遊情報】

位於中越邊境的廣西靖西通靈大峽谷是個避暑的好去處，每每炎熱之際，大批中外遊客都慕名到此消暑度夏。遊客在親山沐水之餘，還可以領略藍衣壯族的民俗風情。

靖西秀峰延綿、河川縱橫，風景優美，氣候宜人，素有「小桂林」之稱。通靈大峽谷位於靖西縣城東南部30公里外的古龍山水源林自然保護區的南端，是國家4A級旅遊景區。

通靈大峽谷是一個長方形全封閉式的峽谷，長約1000米、寬200多米。遮天蔽日的古藤老樹下掩映著入峽谷的小徑，陽光透過密密麻麻的樹葉，在青石板路上搖曳著。入谷的小徑宛如一條綠色的陽光隧道通往幽深神秘的谷底。

通靈大瀑布（趙京武攝）

階拾級而下，約二十多分後，迎面而來一堵絕壁，在導遊的指引下記者走進一個小洞。入洞後，一個高100米、寬60米的寬敞溶洞映入眼簾。洞底下游潺潺流水，四面洞壁及洞頂布滿各種造型奇異的鐘乳石，偶爾還會滴下幾滴水，洞頂是一線天，頂外湛藍的天空一覽無雲。

導遊介紹說，從入口進入谷底共881級台階。從Z字形的「雲梯」下到洞底，頓時豁然開朗，一片茂密的原始林區盡現眼前。這裡更是珍稀的植物王國，薈萃了兩千多種植物，其中有許多屬國家重點保護的珍稀植物，如出現在侏羅紀時代的桫欏、蓮子觀音座蓮等蕨類植物和金絲李、見木、潤楠、桃榔樹、火焰樹，還有絨毛食人樹等珍稀植物。

一入谷底，腳下流淌著緩緩的流水，走過一段枯藤老樹，小橋流水，就聽到「轟轟」水聲，順著水聲往前走，豁然呈現一條細長的瀑布，瀑布宛如一條巨大的白練飛流直下，撞進谷底的深潭，發出雷鳴般的聲響，飄散出漫天的白霧，陽光照射，彩虹顯現。這就是我國西南目前發現的亞洲最高的單極瀑布——通靈大瀑布，高168米、寬30米。

瀑布旁邊的絕壁上有一條小隧道通往岩洞，彎曲如羊腸，僅納一人，頭上鐘乳石不停滴水。幾分鐘後，我們呆了，洞裡竟然還藏著一個小瀑布！清脆的水流轟轟從山洞高處跌落下來，水花四濺，在人工燈的照射下，瀑布五彩繽紛，水花猶如流動的霓虹燈，吸引了遊客停駐觀賞。

我們沿另一條路返回，洞的出口處很寬敞，在導遊的指點下，看到洞頂有幾個凹巢，灰色的崖壁上透出幾點黑色，導遊說，這就是神秘的古懸棺葬，裡面放著棺材，據考證這些棺材年代久遠，最早的是宋代。



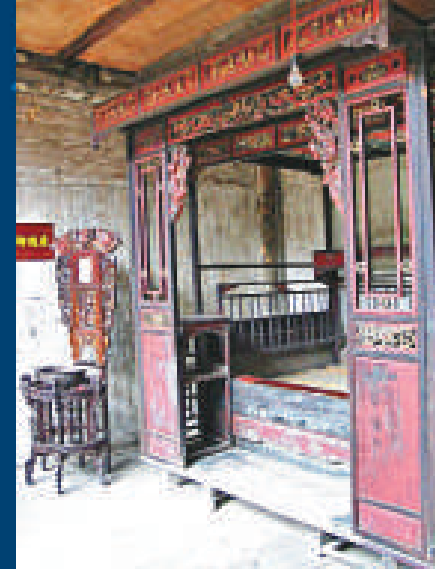
▲「萬壽宮」是龍潭古鎮的標誌性建築



▲龍潭老宅



▲龍潭的大街小巷多是清一色的石板路



▲「萬壽宮」內的御用床

龍潭距今已有1700餘年歷史，順涪舒河而建，建築由南向北呈長行分布。

記者置身其中，遍布大街小巷的多是清一色的石板路。其中，3公里長的石板街，隨着歲月的流逝，已經被歷史的腳印打磨得光可鑒人。兩邊磚木結構的土家族民居鱗次櫛比，翹角飛簷，各具特色。被當地人形象地稱為「封火桶子」的四合院，四周是火磚砌成的圍牆，高度從十幾米到三十米不等，上面再用鐵或木料砌成約一米高的楔子護牆，內修房屋，一層被命名為「印子屋」，狀如一枚方印，壁壘森嚴，氣勢恢弘。

古鎮管委會段姓負責人對記者說，龍潭主要是土家族和苗族聚集的地區，從蜀漢開始，這裡曾經是「縣丞」、「巡檢」、「州同」、「縣佐」的府地，再加上宋朝和清朝600餘年的「蠻不出洞，漢不入境」的土司統治，造就了龍潭獨有的建築藝術和民族文化。

### 萬壽宮保存土家歷史

說到龍潭，就不得不提古鎮的標誌性建築——萬壽宮。「每逢節假日，來古鎮遊玩的客人絡繹不絕。其中相當一部分遊客是衝着萬壽宮而來。」譚主任介紹說。

萬壽宮，在當地又被稱為乾隆行宮。數百年來，在渝、鄂、湘、黔四地的老百姓中廣泛流傳着萬壽宮就是乾隆皇帝下江南修建的御用行宮的說法。只是當年四省水邊匪患成災，乾隆皇帝才沒有成行。

修建於1838年的萬壽宮是古鎮上保存最完好的建築，單獨的院落，正門臨江，後門靠街，分上清殿、御清殿、太清殿，其建造結構與北京頤和園萬壽山基本一致，頗有皇家風範。

步入萬壽宮大門，映入記者眼簾的便是整個建築的飛簷翹角和雕樑畫棟。雖然歷經歲月變遷，有些已成殘垣斷瓦，但依然難掩其曾經的雍容華貴。用黃花梨做成的御用龍椅與座後屏風，以及御用床、刻有「九五之尊」的二龍奪寶洗臉架，無不造型別致，雕刻技藝精湛；八仙過海、劉海戲金蟾、仙鶴壽星等青銅器，個個活靈活現；皇妃床、宮女床規格不一，等級分明。另外，宮內還存有各種木雕石刻工藝品，包括上百年的土家八柱古床，雕刻着不同圖案的花窗、花板，令人嘆為觀止。

「儘管乾隆皇帝沒真正來過這裡，但西陽知府卻在這裡為光緒皇帝登基舉辦過大型朝賀儀式，也為慈禧太后的60大壽做過隆重的慶典。民國之後，萬壽宮既住過土匪司令，也住過數名國民黨將軍。同時，賀龍元帥也曾在此駐兵數月，鄧劉大軍選在這裡開過軍事會議。」譚主任說。

正是萬壽宮的歷史，才引得無數遊客趨之若鶩。據介紹，在上世紀80年代中後期，萬壽宮已經被古鎮上的一個泥水匠花9萬元整體買下，其產權已經歸屬私人。如今，煥發青春的萬壽宮已成為古鎮旅遊的新亮點，每年來參觀的遊客都不下兩萬人，按每人10元計算，僅門票收入每年都在20萬左右。

隨着龍潭開發進度的加快和旅遊人數的增多，萬壽宮的旅遊價值將越來越凸顯，而萬壽宮的主人無疑是最大的受益者。「去年一個台灣同胞就曾經給我開價800多萬，要買下整個萬壽宮，我都沒有捨得出售。」萬壽宮現在的業主冉先生頗為自豪地對記者說。



▲「萬壽宮」內的古戲樓