

責任編輯：朱開通

陳雲一生擁有40個「故鄉」

本報記者 茅杰

特稿

「目前，全國有各類陳雲紀念地40多處，你們都是父親的「故鄉」人。這次請大家來，就是希望聽聽想法，看看有什麼需要我們做的？」在第二屆全國陳雲紀念地協作發展年會前夕，陳雲長子陳元和姐姐陳偉力、妹妹陳偉華特選陳雲紀念地的各個代表座談，這番真心話博得了熱烈掌聲。

正如陳偉華所言，身為共和國的領導人，陳雲的視野就不可能局限於出生地，而要放眼神州大地。父親工作、生活過的幾十個地方，都是時常牽掛的「故鄉」。

當陳雲駕鶴西去，夫人于若木和子女們悄然延續着父親對「故鄉」的愛。

中共臨江市委書記王樹平告訴記者，被譽為「吉林省第一長江」的臨江老嶺隧道就是在于若木的努力下獲得立項和啓動資金的，隧道大大改善了臨江的交通狀況。近日，陳雲子女和臨江市政府又共同發起成立了陳雲教育基金，旨在扶持老區貧困學生完成學業。座談會上，代表們爭相發言，向陳雲家人通報「鄉情」。

陳元風範如父

陳雲出生地上海市青浦區練塘鎮黨委書記徐金明表示

該鎮已制定了「紅色、綠色、古色」的「三色」旅遊發展思路，主推陳雲故里這張「紅色」名片。

「文革」期間，陳雲曾下放江西省南昌市青雲譜區兩年多，該區區委書記熊桂金告訴記者，該區目前正規劃建設陳雲廣場。

陳雲曾經勞動過的江西化工石油機械廠代表說，陳雲逝世後，工人們自發捐錢修築了陳雲銅像。胡錦濤主席前些年去我們廠，還特地到銅像前拍照留念。

已離開教師崗位的陳偉華，退而不休，常和「紅色後代」們去老區走走。她說，老區的人民特別熱情，在那裡，我們遠比影星、歌星們受歡迎。

家風一貫低調

有黨史學者稱，開國元勳的紀念地比比皆是。但如陳雲紀念地這樣緊密協作、形成制度的，據說別無二家。其中，陳雲子女和陳雲故居暨青浦革命歷史紀念館功不可沒。

「60年前，你父親到上海穩定金融市場，奠定了上海經濟騰飛的基礎；60年後的今天，上海建設國際金融中心提升為國家戰略，你將如何參與故鄉建設？」記者問國家開發銀行董事長陳元。

「開行積極參與，已將研發中心搬到了上海，金融創新

產品在上海先行先試。」陳元淡然地表示，不經意間已將回答主體從個人提升為公司，一如其父親陳雲的風範。

探寫陳雲專題前，有朋友善意提醒記者：採訪陳雲的子女不會太容易，你要有足夠的思想準備。因為他們繼承了父親的傳統——低調！

陳雲一直採取低調態度，反對宣傳自己、突出自己。建國初期，陳雲已是黨中央五大書記之一，但他始終要求在待遇上宣傳上不能把自己和毛、劉、周、朱並列。蘇聯政府給五大書記每人送一輛汽車，陳雲堅持把給自己的那輛退回。實行工資制，有關部門給五大書記定為一級，他把自己改為二級……

8月中旬，當記者從上海飛抵千里之外的邊境小城臨江，向陳雲的長女陳偉力、長子陳元和次女陳偉華提出採訪要求，他們卻再三推卻。姐姐說讓妹妹代表，妹妹說要找老大……最後他們告訴我：等三人開了家庭會議，商量後再作答覆。

留馨如玉蘭

於是，記者陷入了焦急的等待中。第二天，在四保臨江戰役紀念館開館儀式上，記者拉着曾任陳雲秘書的顧宗宏採訪，沒幾句他又向我另薦賢

人：「你去採訪某某吧，他在首長身邊時間更長，更熟悉情況。」

看來，陳雲的低調不僅僅傳給了下一代，還深深影響了身邊的工作人員。

就在茫然、無助的等待中，記者接到了陳家「代表」陳偉華的電話，相約晚上去採訪。陳偉華告訴我：「之前已推卻了諸多採訪要求，之所以給《大公報》機會，是因為我特地從上海趕來，而父親是開國元勳中唯一的海上人。」

近日，記者再次來到練塘鎮，鎮黨委書記徐金明陪我來到陳雲故居旁，讓我看上海最大、最古老、唯一被列為國家二級古樹名木的白玉蘭（上海市花）。

忽然間，一個念頭閃過我的腦海：陳雲，不正是上海的另一朵白玉蘭嗎？



▲陳偉華（左）與練塘鎮鎮導在臨江的陳雲舊居前留影（本報攝）

神州祭孔誕

9月28日是孔子誕辰2560周年紀念日，以「和衷共濟，講信修睦」為主題的2009祭孔大典，在孔子故里山東曲阜舉行。來自港澳台地區代表以及韓國、以色列等20多個國家和地區的2000餘名社會各界人士專程前來祭祀。本屆祭孔大典祭文由書畫家范曾撰寫，並將首次刻碑留存於曲阜孔子文化園內。

【本報記者王志剛曲阜二十八日電】



▲在孔子故里山東曲阜孔廟大成殿前，祭祀人員參照明代禮制表演祭孔禮樂（新華社）

萬人頌《論語》

「志於道、據於德、依於仁、游於……」28日，在曲阜萬仞宮牆前，萬人齊聲誦讀《論語》章句的聲音在樂舞中徐徐傳來，拉開了己丑年公祭孔子大典的序幕。這首次於祭孔大典中學行的「萬人頌」活動，將祭孔的路線進一步延長，既是今年祭孔大典的開始，亦是對古禮祭祀孔子典禮始點的恢復。主辦方專門邀請了精通傳統吟誦的徐建順教授，帶領現場萬人吟誦。

踏着歌者的虔誠，祭祀人員緩步來到萬仞宮牆。古代祭禮中的「叩拜」換成99名小學生與著名書畫名家、國學大師范曾同時揮墨揮毫，100個「和」字與宮牆之上的兩個大「和」相映生輝。范曾筆下的「和衷共濟、講信修睦」八個大字，正是今年公祭孔子大典的主題。

范曾撰祭文刻碑留存

鐘鼓聲歇，公祭大典正式開始。在身着明代祭禮禮服的舞者簇擁下，全國人大常委會副委員長陳昌智、山東省省長姜大明、孔子教育獎獲獎代表和范曾等朝聖者分別向先師孔子敬獻花籃。

「唯和衷以共濟，講信而修睦。此足稱萬國邦交之極則，亦各族和諧之宏觀。遭訓雖遠，踐行在邇，歲寒松柏，歷千萬齡而不凋……」本次祭孔大典祭文由范曾撰寫。自此，今後的所有祭孔大典祭文都將刻碑留存於曲阜孔子文化園內。

曲阜孔廟祭孔活動是每年孔子文化節中最富有特色、最具文化品位、最具感染力的主題活動，已成為備受海內外文化界、旅遊界關注的文化旅遊節慶活動之一。

衢州孔廟逾千人共祭

本報記者費嘉衢州28日消息：在浙江衢州孔氏南宗家廟亦舉行祭孔典禮，衢州孔廟是與曲阜孔廟並列的全國兩所孔氏家廟，向有「南宗聖地」之稱。北宋末年，金兵南侵，孔氏嫡系在孔子48代孫孔端友率領下遷居衢州，並在此建立家廟。自此，子孫綿延，衢州成了孔氏的第二故鄉。

據悉，今年來自文化部、浙江省政府、國際儒聯、中國孔子基金會、浙閩皖贛四省九地以及泰國、蒙古國、新加坡、

秘魯、菲律賓、哥斯達黎加、俄羅斯等國的孔子學院代表，浙江省教育系統代表和當地群眾代表共千餘人參加祭祀大典，可謂是普天共祭。

長春文廟仿明制祭孔

另據新華社長春28日消息：吉林省長春市各界人士與在長春的台灣同胞，以及外國友人，今天一同在長春文廟舉行祭孔大典。

上午8時，長春文廟與山東曲阜文廟和台灣孔廟共同舉行的「全球同祭孔」活動正式開始。由主祭官、陪祭官、讀祝官、祭祀官、樂舞生、儀仗隊等組成的祭孔隊伍經狀元門、狀元橋、櫺星門、孔子像、大成門到大成殿前廣場進行仿明制祭孔大典。

台灣學者郭永進和澳洲友人娜達·庫利與長春各界人士一同進行了觀禮。在長春任英文教師的娜達已經在中國生活了四年，她說，能參加孔子誕辰的紀念活動感到非常榮幸。「我來自澳洲，在那兒孔子非常有名，人們知道他是偉大的教育家和哲學家，是非常出色的人，我們在日常的教學工作中也會引用孔子的話。」娜達說。

泉州祭孔木雕像揭幕

又據中新社泉州28日消息：今天上午8時許，福建泉州府文廟大成門兩側廟門緩緩打開，全體人員神情肅穆，從西側廟門魚貫而入，孔子誕辰2560周年祭孔大典正式開始。

在悠揚的《漁舟唱晚》曲調中，在朗朗的《論語》誦讀聲中，人們一起緬懷先師，修文弘道。隨後，在府文廟大成殿舉行了「四配」、「十二哲人」圓雕造像及「五十六弟子」木雕像揭幕儀式。此次揭幕的雕像是2007年由泉州市社會人士慷慨捐資，參照古時規制，為泉州府文廟大成殿雕製的。

泉州府文廟負責人何振良表示，為了進一步推動泉台兩地文廟和儒學文化的交流與合作，泉州市還將於12月中旬舉辦「紀念孔子誕辰2560周年暨首屆閩台孔廟保護學術研討會」。屆時，海峽兩岸專家、學者將首次齊聚泉州府文廟，共同研討孔廟保護工作。



▲浙江衢州孔氏南宗家廟祭孔大典開始。圖左為主祭人浙江省副省長葛慧君，右為孔子第75世嫡長孫孔祥楷（通訊員 吳春華攝）



▲著名書畫名家、國學大師范曾撰寫祭文（本報攝）

▲福建泉州府文廟昨天舉行仿古祭孔大典，儀式隆重而莊嚴（中新社）



▲99名小學生在萬仞宮牆下同時書寫「和」字（中新社）

南京為先烈點燃「長明燈」

【本報訊】新華社南京28日消息：在新中國成立60周年之際，為表達和寄託人們對革命先烈歷久彌新的緬懷之情，南京雨花台烈士陵園今天在雨花台烈士紀念碑下點燃了象徵着烈士精神「薪火相傳、代代不息」的「長明燈」。



▲南京軍區原司令員向守志上將昨天在雨花台烈士紀念碑下點燃了「長明燈」（新華社）

「長明燈」設置在雨花台烈士紀念碑正前方。南京雨花台烈士陵園管理局局長徐雪琴表示，「長明燈」為直徑1.8米的青銅鑄件，高度約為29厘米。造型取自雨花台烈士陵園園徽，園徽名為「日月同輝」，為中科院院士、東南大學建築研究所所長齊康設計。中心為一圓球，四周為行星圍繞圓球運轉軌跡。「日月同輝」寓意烈士精神與宇宙、日月共存。

「長明燈」點火儀式的火種採集自泰山之巔，為即將於10月開幕的十一屆全國運動會專用之「國泰民安」聖火。一方面寓意雨花台英烈的重死於泰山；另一方面還表達了對新中國成立60周年的美好祝福，寓意祖國繁榮昌盛、人民幸福安康。

位於南京中華門城堡南的雨花台烈士陵園是革命烈士殉難處，在這裡遇難的共產黨人和革命群眾達十萬人之多，其中包括譚延英等一批中國共產黨早期的高級領導人。

▲南京軍區原司令員向守志上將昨天在雨花台烈士紀念碑下點燃了「長明燈」（新華社）

嶺南園林南粵苑十·一開放

【本報記者袁秀賢廣州二十八日電】坐落在番禺沙灣、佔地逾百畝、投資逾二億元興建的大型嶺南園林——南粵苑今天正式落成，並將於10月1日對外開放，成為市民旅遊的一個好去處。

漫步南粵苑，嶺南建築特色盡收眼底。南粵苑傳承了嶺南建築的風格，園內建築物，採用的是石腳水磨青磚牆，琉璃瓦蓋頂結合雙翼龍船脊。曲折透迤、華彩艷麗的「百轉迴廊」貫通全園，成為南粵苑獨特之處。這迴廊既具嶺南園林特色，又顯皇家園林的氣派。紅漆柱、「玉包金」琉璃瓦蓋頂，彩繪裝飾，部分以蓮花斗拱頂托。

南粵苑的石雕工程龐大，每個藏品館的正面，均由青石雕龍柱頂托。尤其是「龍門攬勝」的空中走廊，更是由七米多高、直徑一米多的六條白石龍柱支撐。南粵苑的陶塑特別醒目，還選用



▲投資逾二億元興建的大型嶺南園林南粵苑落成（本報攝）

大批的潮州木雕，木雕工藝精緻，加上貼金，金光燦爛。南粵苑的館閣、連廊的牆壁，有許多灰塑浮雕畫。「舒心愜意」——舒心情，這是一座華麗建築。白麻石牆腳，絲縫水磨青磚牆，「玉包金」琉璃瓦頂，牆壁鑲嵌着18幅以《西遊記》為題材的彩瓷壁畫。乍看以為是一座藝術館，實際功能卻是一座為遊客提供方便的洗手間，這座豪華的洗手間，造價達1000萬元。