

# 格魯吉亞國家舞團訪港

## 呈獻20齣作品盡展民族風情



曹崇恩(右)、陳永正在《聽潮》的鄧小平複製銅像前留影。(本報攝)

### 「共和國之魂」獻禮華誕



「共和國之魂」精品畫出。(本報攝)

【本報記者秀賢廣州一日電】今天是新中國成立六十周年舉國歡騰的日子，著名雕塑家曹崇恩個人雕塑精品展「共和國之魂」今天上午在頤和高爾夫山莊藝術館開幕，展出了共和國領袖、民主人士、英雄人物等三十多個雕像，從不同側面展現在民族解放和祖國建設過程中在各領域做出突出貢獻的人物風采，獻禮華誕。

曹崇恩表示：「今天是建國六十周年的大喜日子，希望用雕塑展作為獻禮祖國華誕的一份特殊禮物，這些作品是在近六十年創作的作品中精選出來的。」毛澤東、周恩來、朱德、劉少奇、鄧小平……共和國領袖像一一展示出來。

《聽潮》的鄧小平漢白玉像，由澳門知名人士馬萬祺為鄧小平生日禮物轉贈鄧小平家中收藏，一件複製銅像一九九八年由中華名人協會贈送給新華社香港分社。是次展出另一件複製銅像，比漢白玉原作放大五至六倍。

展場還展示了郭沫若、雷鋒、向秀麗、黎雄才、關山月、容國團等民主人士、英雄人物、文化藝術大師、體育人物等不同系列。「共和國之魂」雕塑展把百年歷史濃縮於一館，營造一條群星璀璨的時空走廊，凝結了老藝術家對祖國華誕的衷心祝願。

「人物雕像最注重神態，展品均淋漓盡致地表現出來。」全國書法家協會副主席陳永正對雕塑作品給予了高度評價。

今年七十六歲高齡的曹崇恩，以人物雕塑聞名，從青年時期參與人民英雄紀念碑藝術創作開始，就與共和國偉人、名人結下了不解之緣。建立新中國的領袖毛澤東、周恩來，曾經改變了中國近現代史的孫中山、宋慶齡，讓世界重新認識中國的容國團、李小龍，以及為中國奧林匹克體育事業做出巨大貢獻的何振梁等名人，都在曹崇恩著勁傳神的雕刻下獲得了永恆生命。

曹崇恩曾在日本、香港及內地舉辦個人雕塑展覽，作品多為國內外美術館、博物館、紀念地收藏。在香港回歸的日子裡，他創作了《聽潮》及《珠還》兩尊銅像，分別收藏在香港新華分社及香港特區政府。李小龍銅像屹立於香港星光大道。中國美術館從上世紀五十年代到九十年代收藏了《向秀麗》、《澎湃》、《海鷹》、《夏衍》、《薩馬蘭奇》等多件作品。

該雕塑展持續到十月十五日。



格魯吉亞國家舞蹈團女舞者飄逸嫵媚。

【本報訊】格魯吉亞國家舞蹈團將於十月底來港，為大家獻演民族風味濃郁的舞蹈。由於反應熱烈，十月三十、三十一兩場已經滿座，加開十月二十九日一場，在沙田大會堂上演。《紐約時報》有評論文章稱譽該團為「發放典雅光芒的民族瑰寶」。

格魯吉亞國家舞蹈團汲取歐亞多國的舞蹈精華，匯聚巴羅古典與現代的舞藝精髓，男舞者剛勁勇悍，女舞者飄逸嫵媚，剛與柔、傳統與現代的結合，讓觀眾熱血沸騰。

### 男女舞者剛柔互濟

舞團的多齣著名舞碼恢宏、大器，以格魯吉亞民族音樂為基調，融合古典芭蕾舞的優雅、當代舞蹈的高能量及靈巧，還有現代芭蕾舞元素，加上舞者獨特的神速步法腿功、出色的腳尖飛躍技巧，以及氣勢凌厲的比劍舞步，讓港人得到觀舞新體驗。

今次節目編排的二十齣作品，是一場關於格魯吉亞人的奮鬥、苦難和英雄事跡的演出，將以舞者瑰麗的服飾和令人讚嘆的舞蹈，刻畫他們的精神面貌；男舞者盡展驍勇善戰的英雄氣概，女舞者則跳出飄

逸舞姿。

《華盛頓郵報》有評論文章讚賞該團：「舞步、節拍、音樂和翻騰動作取材自格魯吉亞民間藝術，再經心思細密的戲劇化處理，精煉成一台節奏緊湊的藝術傑作」。

成立超過六十年的格魯吉亞國家舞蹈團，足跡遍及五大洲，曾在八十八個國家與地區巡演。

### 傳承民族舞獲表揚

格魯吉亞國家舞蹈團（前名格魯吉亞舞蹈團）於一九四五年由Iliko Sukhishvili和Nino Ramishvili共同創立，是格魯吉亞第一個國家級專業舞蹈團。自舞團成立至今，Sukhishvili家族三代人一直對傳承格魯吉亞民族舞蹈作出貢獻。

舞團曾於英國皇家愛爾拔音樂廳、紐約大都會劇院及米蘭斯卡拉歌劇院演出。完成英國的巡迴演出後，新特蘭市為紀念他們的到訪，把其中一條街道命名為「格魯吉亞」。而格魯吉亞則於二〇〇一年發行以舞團為名的郵票，讚揚舞團及創辦人對保存格魯吉亞文化遺產所作的貢獻。

該團訪港演出，是「絲綢之路藝術節」的節目之一，由康樂及文化事務署主辦，十月二十九日的演出門票現於各城市電腦售票處發售。

「絲綢之路藝術節」節目詳情，可參閱現於各城市電腦售票處派發的節目指南；或瀏覽網址：[www.silkroadfestival.gov.hk](http://www.silkroadfestival.gov.hk)。節目查詢可致電二三七〇一〇四四。



格魯吉亞國家舞蹈團十月底在沙田、荃灣演出。



舞蹈團男舞者跳躍能力強勁。

## 中圖辦金庸專題展及講座

【本報訊】金庸小說自五十年代起在報章上連載，直至一九七二年最後的一部長篇《鹿鼎記》。時至今日，其武俠小說世界仍然吸引到大批讀者的擁護和學者的研究，甚至在文學界有激烈爭辯。多位本地作家及學者將在香港中央圖書館演講廳出席兩場「華山論劍」文學專題講座，與觀眾討論金庸及其小說。講座由香港公共圖書館主辦、香港小說學會協辦。

為了讓市民深入認識金庸的武俠世界，香港中央圖書館八樓香港文學資料室由即日起至十二月三十一日舉辦「華山論劍：金庸的武俠世界」專題展覽，介紹新派武俠小說的由來、金庸武俠世界裡的俠義精神和武俠觀念，同時亦展出其手稿、簽名本及舊版金庸小說。

首場講座「暢談金庸小說」將於十月三十一日下午二時三十分至四時舉行，由科幻小說家倪匡主講，他在講座中將以清談方式，討論金庸小說的特色和成就，並分享他與金庸相交數十年的趣事和軼事。

第二場講座「金庸小說賞析」於十一月二十八日下午二時三十分至四時三十分舉行。由香港大學中文系副教授鄧紹祺、作家潘國森及香港小說學會會長楊興安主講，他們將從《天龍八部》和《論語》的關係、金庸小說裡的詩詞及雅俗幾個角度來分析金庸的小說。

兩場講座免費入場。入場券先後於十月十四日及十一月十一日起在中央圖書館十樓藝術資源中心派發，每場講座每人限取兩張，先到先得。

## 文藝動靜

美術編輯：李志文

# 索鐵生花鳥鄉土氣息濃

自古以來，花鳥畫家偏愛以「梅蘭竹菊」等題材從事繪畫創作，亦形成文人花鳥畫種種套路。隨着時代演進，花鳥畫家在視野上、觀念上以及繪畫語言上也在變化，索鐵生用鄉土田園樸實而恬靜的繪畫語言，讓人從其花鳥畫中體味到一種物我交融的情感宣洩。

### 幼承祖訓 拓展空間

洛陽畫院副院長兼秘書長索鐵生，是個藝術素養較為全面的畫家，主攻花鳥，亦有優秀的書法、篆刻功底。他說，選擇花鳥畫緣於他天性中對自然的崇拜與熱愛。

索鐵生是典型的北方漢子形象，豪氣硬朗，寡言少語。他獨特的繪畫語言成為他與世界溝通的橋樑，他將心中想說的、說不出來的，借畫說出來。之所以選擇水墨畫作為主要創作載體，因為



索鐵生作品《捲舒自如多為情》。

「它」與「他」有着相契的個性，寫意的奔放熱烈、工筆的精微細膩，大概也等同於他性情中的豪放與細膩，而他畫中的花花草草、農舍田園、家禽池塘……我們可以從鐵生的畫進入他的心中。

索鐵生對筆墨最早的啟蒙來自於父親。父親是書法愛好者，索鐵生幼承祖訓，自書法入手，體悟到只有揚棄那些既有的傳統水墨畫的制式，才能拓展和喚發出水墨畫新的生命空間。

### 自我摸索 師法自然

多年的自我摸索和自我學習，索鐵生用眼所見、心所感，以大自然的萬千氣象做他的老師。努力尋找心靈與自然的對話方式，為花鳥畫創作注入獨特的審美意趣。索鐵生說，這過程既痛苦也愉悅。

創作生活，細說從頭，鐵生從一個對美敏感、癡迷的少年，行過昏暗的幽谷，蛻變成一個愉悅自我、享受生命的職業畫家，其間的幾多波折、辛酸，不足為外人道。但無論身處何境，唯一不改其志的是他的繪畫事業。

索鐵生的作品是一個百花齊放的世界，千姿百態、搖曳生情的花卉令人目不暇接，讓人看到的是自由而歡樂的創造意趣。

### 細膩筆觸 精描花鳥

索鐵生的花鳥畫，不是繁華富麗、色彩濃艷的「溫柔富貴鄉」，也不是「折得一枝香在手，人間應未有」的孤絕高傲和不染塵埃。他的畫有着人間溫情與質樸，是用一個農家子弟的觀察與對土地的深情，以謙卑細膩的筆觸，精心繪出繁華喧鬧世界中甜美寧靜的一隅，凡中見奇。

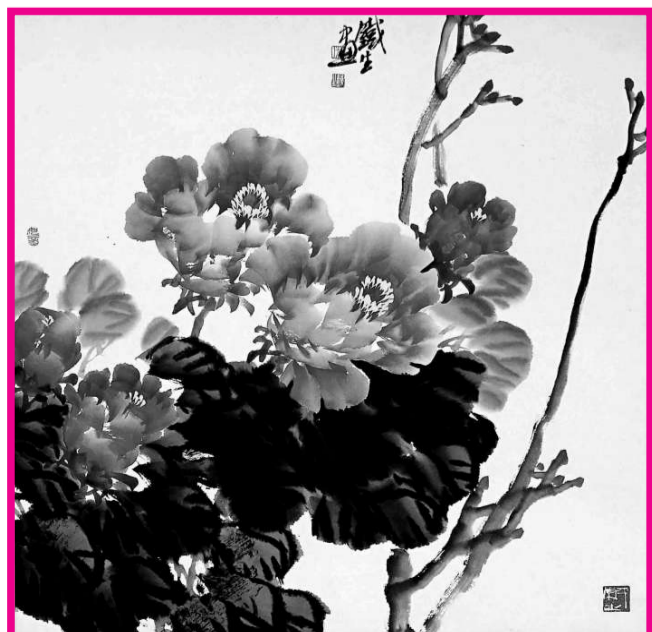
觀賞索鐵生的作品，彷彿可以嗅出這些「花」絕非出自花房的培育，而是來自大自然的滋養，具有一種與眾不同的魅力與天然的芬芳，那一幅幅構思各異、五彩繽紛的花鳥畫像演奏着春天的樂章，將人們帶入了一個脫離塵世的境界。

對鐵生而言，大自然中，早春的「雪罷冰復開，春潭千丈綠」，盛夏的「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」，深秋的「黃蘆千里月，紅葉萬山霜」，冬夜裡「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」……都能帶來深切的感動和震撼，從自然中他也找到了與自我心靈相映照、相感悟、相融通的創作激情與靈感。

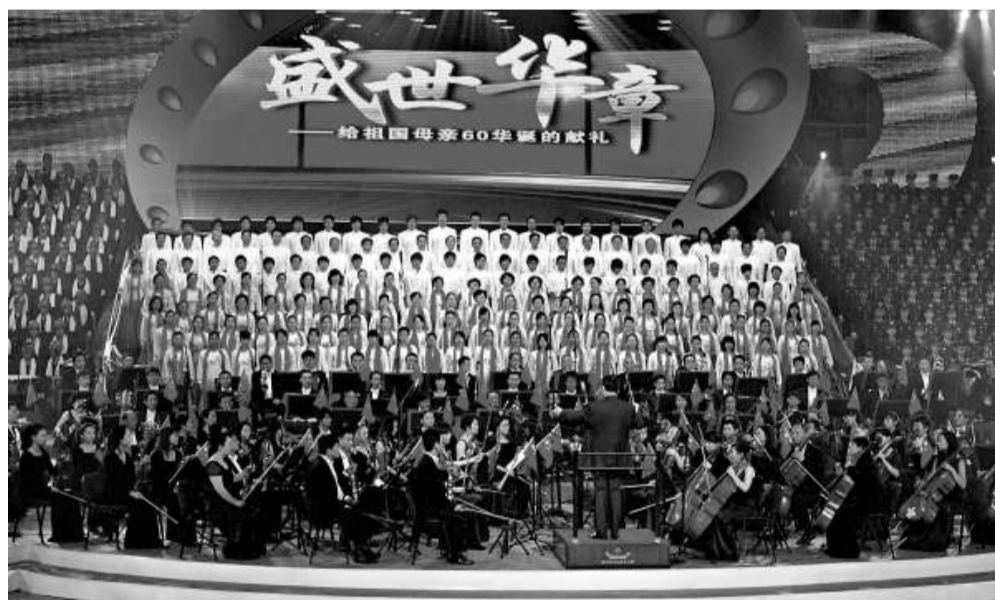
本報記者 楚長城、通訊員 康留國



索鐵生作品《尋春》。



索鐵生作品《花開一曲奏陽春》。



雲南省各族兒女以歌聲、樂韻向祖國獻禮。(本報攝)

## 雲嶺大地唱響盛世華章

雲南省慶祝中華人民共和國成立六十周年紀念大會暨歌詠演唱會「盛世華章——給新中國六十華誕的獻禮」日前在昆明市體育館盛大開唱，為國慶獻禮，祝賀共和國六十華誕。雲南各行各業及二十六個民族共同齊聲高唱紅歌祝祖國明天更美好。

雲南省委書記、省人大常委會主任白恩培在紀念大會上講話，雲南省委副書記、省長秦榮光主持大會。

晚會分為「共和國的春天」、「新時代的希望」、「和諧家園」三個篇章十六個節目。由工人、農民、解放軍、公安、學生和統一戰線代表等五千餘人組成的各個方陣演繹了《東方紅》、《金鳳子開紅花》、《咱們工人有力量》、《阿佤人民唱新歌》、《社會主義好》、《祝酒歌》、《在希望的田野上》、《春天的故事》、《年輕的朋友來相會》、《人民警察之歌》、《走進新時代》、《春風頌》、《今天是你的生日》、《我和我的祖國》、《二十六個民族奔向同一個未來》等耳熟能詳的歌曲。

一首首歌曲是對革命先驅的無限緬懷和景仰之情，高亢的歌聲是雲南各族兒女對祖國母親誠摯祝福和建設美好家園的心聲。

「五星紅旗迎風飄揚，勝利歌聲多麼響亮；歌唱我們親愛的祖國，從今走向繁榮富強……」在《歌唱祖國》的嘹亮歌聲中，晚會落下帷幕。

本報記者 劉林秋



二十六個民族共同祝祖國繁榮昌盛。(本報攝)