

Liberal Studies



新高中通識



第 231 期



我教通識

# 研習「今日香港」處處是資源

「今日香港」單元與其他單元不同之處是「近」，近在身旁。大家住在香港，對香港十分熟悉。這是利也是弊。利是十分了解，弊是了解不足。

大家天天接觸的事物，可能只知道其表面。因此，大家要有多方面的準備。第一是心態，不要抱事無成、應有好奇謙虛的心。要有這種心態，才不會被主觀影響認知。第二是方法，既身處香港，研習的方法應不僅限於閱讀資料，紙上談兵。大家可以走出課室，親身考察，實地觀察及訪問等，不同方法去探究，才知道真相。第三是知識，不少同學雖生於九七回歸前，但對九七回歸前的香港情況卻認識不多。1997年前，香港被英國管治。當時生活素質、法治和社會政治參與、身份和身份認同三大單元的情況也有頗大不同。回歸後，香港的生活素質變化、法治和社會政治參與變化、身份和身份認同變化，值得大家深入研習。要研習便要知道過去，多翻閱有關資料，建立穩固知識基礎很重要，否則便是無根，分析無據，難以鞏固。

以單元一「生活素質」為例，不少同學對生活素質一詞的認識不深入，如不了解這詞，可找專家

學者的專著為依據。一般來說，不少同學以物質作為生活素質的主要依據。其實，人和動物不同，不應只以物質來衡量生活素質。心靈也十分重要。縱有不少物質，卻沒有文化素質，生活也沒有意義。大家分析時，要從多方面切入，才會了解香港的生活素質變化及能藉以探究未來的發展方向。香港是一個國際大都會，並不只是一個經濟都市，更是匯集中西文化的寶地。大家分析時不可忽略這點。生活素質是由多方促進，因此探究各方角色時，不只限於政府，更要考慮其他團體、商業機構、文化組織的作用。

## 了解法治 公民應有責任

單元二是「法治和社會政治參與變化」。這些內容好像和同學距離甚遠。大家一聽到政治便想起高深奧秘。其實，了解這個單元，最佳方法是觀察認識，如參觀立法會會議和到法庭聽審，大家從中可獲益不少。當然，大家未進行有關活動前，一定要閱讀相關資料，否則大家在參觀立法會會議時，根本連立法會職能都不清楚，那就沒有任何意義。

大家作為香港的一分子，實應了解法治和社會政治參與情況，這是公民的責任和義務。

單元三是「身份和身份認同」。每年，不少大學及機構皆進行身份認同的調查，大家可以用有關資料作為入門，分析多年來的變化。大家亦可做訪問，老師、同學、家長都是好的訪問對象。他們年紀不同、經歷不同、心態也不同，但因為是熟人，所以，大家可以在安全的情況下進行訪問。不少同學希望進行調查或訪問，但若在街上進行，要注意安全。若決定要在街上做調查或訪問，大家要通知老師或家長，待他們作出適當的支援。

## 多元策略 添興趣有成果

總結來說，香港是大家的家，研習家園應該十分有趣，任何身旁事物都可能成為有用的資料。大家只要用不同學習策略，從多方面研習，一定有好成果。

(「今日香港」教與學·四之四)  
香港通識教育副會長 陳志華

通識新世代

# 改革與傳統 豈是此消彼長

通識教育科的一大難點，就是「今日中國」單元。師生覺得中國議題難以掌握，這可以理解。但筆者更擔心另一種情況：將中國議題作過度簡化的分析。

為了使中學生更易理解，在教學過程中對議題作適度地簡化分析，這是可以的，但若過度地簡化，可能會誤導香港學生，對中國國情等視之。

根據通識科最新的課程修訂，中國單元有一課題，探究改革開放對中國傳統文化（尤其是儒家）的影響。這個課題本身沒什麼問題，但筆者聽了兩次與此相關的教學分享會，發覺主講者總有一觀點傾向：改革開放雖然加快經濟發展，但西式現代生活的引入和城市現代化建設，也加大對中國傳統文化的破壞。此論甚至也體現在考評局樣本試題的設題上（通識樣本試題延申回應題第三題）。歸結為一句話，改革開放使傳統走向衰落。當真如此？且看下列。

例一：中國改革中的貪污腐敗現象，其中有一重要特徵，就是主事官員任人唯親，這在農村基層貪腐中尤為常見。90年代前號稱天下第一村的天津市大邱莊領導禹作敏，就是典型例子。他借助改革開放政策，使家鄉走向富裕，但也運用手中權力，把兒子親人安置在重要職務，最終下台入獄。

任人唯親，尤其是根據血緣關係來用人，難道這不是傳統文化的元素（儘管是負面的）？作家蔣子龍的紀實作品《農民帝國》，反映的就是這種改革中的傳統「復興」。

例二：80年代剛改革開放時，中國知識分子的主流價值觀，恐怕真的是質疑傳統文化，作品《河殤》就是那個時代的經典。但到了90年代、21世紀，社會風向轉了，大量國學經典被書商出版、受學者推介。台灣、海外的國學大師（如南懷瑾）、教授（如傅佩榮），成為內地大學、電視的座上客。國內的學者也頗以推廣國學為榮，央視的《百家講壇》、鳳凰衛視《智慧東方》就是兩例。民間也屢屢興起所謂「漢服」潮流。

改革固然帶來西化衝擊，但也釋放了巨大的思想自由空間，使在改革前被批判得體無完膚的傳統文化得以重新登場。改革開放與傳統文化，豈是此消彼長那麼簡單。將軍澳香島中學副校長 鄧飛

通識平台



# 放眼世界 臼井儀人

## 小新爸爸 童言諷世情

老師：「小新，請用『左右為難』來造句。」  
小新：「我考試時左右為難。」  
老師：「是題目不會答，讓你左右為難？」  
小新：「不，是左右同學答案不一樣，讓我左右為難。」

創作者筆下人物的語言，往往便是作者思想、風格的體現。《蠟筆小新》的作者臼井儀人，無疑是個幽默跳脫、不守成規的人。臼井筆下的小新是一個沒有超能力、沒有野心、相貌平平的5歲小男孩，所擁有的只是強烈的好奇心和想像力。小新的家庭亦極普通，媽媽是家庭主婦，有著主婦都有的愛看帥哥、愛看電視、愛購物之類的毛病；爸爸是個普通職員，好色、怕老婆、愛喝酒。然而，就是這些平常生活的點點滴滴，臼井以荒誕搞笑的手法描繪出來，畫盡了社會百態，對世故人情予以嘲諷。

《蠟筆小新》早期故事中包含很多「性」題材，頗受爭議，但其實它本是畫給成人看的漫畫。把漫畫的主角設定為小孩，臼井這樣解釋：「《蠟筆小新》是一部成年人的童話，小新則是三、四十歲壓力沉重的成年男子的縮影。在童言無忌中，表達出的是社會百態和人生辛酸，卻也做盡了成年人想做卻不能做的事，因為他只有5歲，所以一切都



臼井儀人（1958-2009）的《蠟筆小新》漫畫風靡日港台

可以得到原諒和包容。」可見在臼井的內心深處，也渴望擁有像小新那樣童言無忌的生活。臼井的作風十分低調，認為「自己從事的是賣給別人夢想的工作，應該保持神秘感」，他的相片、事跡絕少見諸媒體。以至於臼井在9月11日失蹤到確定身亡的一個多星期內，港、台、內地媒體競相報道，但都刊錯了相片。尚健在的日本畫家黑田征太郎，取代臼井成了大家追思的對象；而兩者相貌出入頗大，前者略胖、鬚髮，後者清瘦、直髮。這宗媒體集體「烏龍」事件，可說是臼井儀人最後、也最為人知的軼事了。

(名人軼事·四) 余正



# 港天港地 永樂街

## 著名海味街 近年多水浸



▲老照片中的是20世紀初永樂街與德輔道中交界，當年不少苦力從街尾的三角碼頭運來各式海味糧油雜貨，在馬路上來往如鯽



▲三、四層高的古老唐樓後來成為金龍酒樓（上），90年代後再改建成現時金光閃閃的玻璃幕牆商廈「金龍中心」（右）

上環永樂街是港島最早發展的華人商業區，沿街一直伸延至西營盤、西環的德輔道西，開設了很多售賣南北參茸海味雜貨的老店，是著名的「海味街」。與早前介紹的禧街一樣，永樂街是中西區早期填海後誕生。1851年永和街一帶發生大火，燒毀民房及倉庫超過470間，港督文咸（Sir Samuel George Bonham）為了盡快清理災場及安置災民，下令將大量焚毀的瓦礫廢木運往皇后大道北灘（即今文咸街一帶）傾倒，順勢用作填海，並在這片十多公頃的新土地上開闢出文咸街、蘇杭街、永樂街等，而永樂街就是取其永久安居樂業之意。其後不少內地移民來此定居，還開設了不少行莊、銀號，形成華人商業金

融區，20世紀初香港黃金交易所也設於這區。

除了海味及金融業稱著外，永樂街近年也以水浸聞名。由於百多年間填海工程不斷向北拓展，填海技術及要求隨年月提高，後期開拓的德輔道、干諾道及信德中心一帶的地勢皆比永樂街、文咸街的舊填海區為高，每逢夏季出現暴雨，皇后大道中湧下來的雨水未能迅速疏導，永樂街一帶的低窪地就會嚴重水浸，令商戶損失慘重。近年港府於該區開展排洪工程，預計2009年底竣工後將可減低水浸危機。

(新舊對照·四) 文：祁文



# 日高考錄取通知

## 幽默有趣

日本每年的高考分兩步進行，1月份時，全國舉行為期2天的統一考試；成績上線，初試合格的考生，到了3月份，還要接受他們所報考的院校的覆試。最後結果分別由各院校張榜公布，外地的考生則用電報或傳真通知。電文措辭委婉，幽默風趣，別具一格。如：

表示錄取的通知電文：  
茶水女子大學是：「茶飄芳香」  
山形大學是：「冰樹冷光」  
靜岡大學是：「征服富士山」  
高知大學是：「釣到了大鯉魚」  
神戶大學船舶系是：「風平浪靜，船請靠岸」

表示沒有錄取的通知電文：  
東京商船大學用「沉沒」二字來委婉說明該生落榜了  
東京大學的落榜通知是：「櫻花凋謝」  
鹿兒島大學以「鹿島不景氣」來暗示該生未被錄取  
下關水產大學以「吃海豚中毒」來通知落榜生  
信州大學的落榜通知十分風趣還帶有點詩意：「大雪封閉信州路」  
神戶大學船舶系則以「風浪太大，無法進港」來通知考生未被錄取  
邵陽教育學院副教授、作家 易俊傑



# 灌水呢帖 洗版討厭

潛水/CD-ROM  
沙發/搶頭香  
洗版/刷屏/爆吧

網民們在論壇活動時創作許多有趣的新詞或新用法。不過由於各地網絡文化有別，常出現相同行為卻有不同說法。上期所說的論壇新帖首個回覆帖，「沙發」是內地慣用的說法，到了台灣則改用「頭香」來表示。有人發無意義的帖或回帖卻文不對題，以增加發文量換取論壇積分，香港叫「呢post」（cheat post），又稱「呢帖」及「呢文」。內地、台灣稱作「灌水」，此類帖就是「水帖」。在短時間內重複發帖，惡意將別人的主題帖推到後頁，港人稱之「洗版」或「洗板」，內地則叫「刷屏」，「爆吧

」則是百度吧獨有的說法。無論叫法如何，都是讓網民們深惡痛絕的不良行為。

還有一類人喜歡看帖卻不參與發帖或回帖，香港網民用「只可以讀、不可以寫的CD-ROM」形象地比喻他們。內地、台灣則戲稱之「潛水員」。由於一些論壇帳戶十分容易申請，常出現一人擁有多個登入帳戶的情況，在香港這些帳戶被稱作「分身」，而內地則用「馬甲」來代稱，諷刺這些人以為穿上背心，就可以改頭換面，讓別人認不出來。

(網絡語言·四) 凌薇

潛水/CD-ROM：只看帖不回帖  
沙發/搶頭香：首個回覆  
洗版/刷屏/爆吧：短時間內重複發無意義的帖

# 小圖大世界 一敗倒地

相撲（sumo）被公認為日本的國技，類似外國的拳擊和摔跤。相撲在日本文獻中最早可上溯至距今約1300年前。至於出現以相撲為職業的力士，則是1700年代以後的事。



相撲手在日本曾經享有極高尚的社會地位，但近年因棒球和足球在日本愈來愈受歡迎，相撲這項傳統運動的光彩逐漸褪色。上圖為今年9月底在東京舉行的秋季相撲大競技賽場上，一幕有趣畫面。（美聯社）

# 百科新趣

## 小孩愈打愈蠢

「不打不成才」，但美國一項研究顯示，兒童可能會「越打越蠢」，且年齡愈小，所受體罰影響愈大。美國研究員將1500多名兒童分成兩組，一組的年齡由2至4歲，另一組為5至9歲，記錄他們在過去4年遭父母體罰的次數，然後測試他們的智商。結果發現，遭父母打的兒童不及他們的同學聰明，甚至會出現更嚴重的創傷後遺症。

在較年輕的一組，被打兒童的智商比未受打的低5分。同樣，在較年長的一組，受打兒童的平均智商低2.8分。研究警告，經常被打的兒童可能出現如創傷後遺症等症狀，包括膽小害怕以及容易受驚。

# 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：  
第三版「通識平台」、「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；  
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷或感受，500字為限；  
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；  
「百科新趣」期待有關科普及新動向新發現的文章，400字為限；  
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。