



# 鄂爾多斯

## 文化魅力懾人

成吉思汗陵園

潔白的哈達、香甜的美酒；多情的新娘、英俊的新郎；熱情的舞蹈、美好的祝福……9月15日，在日本東京東急文化村劇場，由鄂爾多斯少數民族的姑娘和小伙子表演的蒙古歌舞《鄂爾多斯婚禮》拉開了「2009中國文化節」的序幕，承載着草原文化的表演又一次成為震撼世界的元素。

前不久在鄂爾多斯市舉行的亞洲藝術節，是這個盛會1998年創辦以來首次走進中國西部少數民族地區。鄂爾多斯完美演繹了藝術盛會，而且借助文化搭台，大大提升了全市的軟實力水平。

鄂爾多斯市委書記杜梓說：「10年前想都不敢想鄂爾多斯能舉辦國際性會議，那時候的政府財政收入、城市的硬件和接待能力都很差，不具備承辦大型活動的條件。經過近10年來飛速發展的黃金時期，鄂爾多斯的經濟實力有了很大提升。」

據了解，鄂爾多斯為了成功舉辦這屆藝術節，政府通過市場運作社會資金數十億元。這些投資的直接效益一是使鄂爾多斯城市面貌發生了脫胎換骨的變化，二是吸引了國內外投資3600多億元。

如果說，奧運會讓世界認識到了全新的中國、全新的北京，本屆亞洲藝術節也使世界、亞洲、中國「發現」了一個現代、繁榮、和諧、穩定的鄂爾多斯。

從10年前的「不敢想」到今天的「運作社會資金數十億元」這樣的「大手筆」，鄂爾多斯在經濟發展的同時，也逐漸豐盈了自己的思想與內涵，形成了先進的引領經濟社會健康可持續發展的鄂爾多斯文化。

杜梓說，3年大建設、3年大變樣，既需要硬件建設，也需要軟實力的提升；既要有城市居住環境的改善，更要有市民整體素質的提高。崇尚文明，就要在讀書學習上不放鬆，在思想道德上不失控，在身體力行上不懈怠；崇尚榮譽，就要自覺踐行社會主義榮辱觀，真正使「八榮八恥」成為我們追求崇高的指南針，大力弘揚愛國主義和集體主義精神；要崇尚創新，就要敢為人先，力爭上游，營造氛圍。

崇尚文明、崇尚榮譽、崇尚創新的鄂爾多斯品格正在塑造中。



《永遠的成吉思汗》劇照

### 民族文化引人入勝

鄂爾多斯歷史悠久，是人類文明的發祥地之一。朱開溝文化、鄂爾多斯青銅文化源遠流長。7萬年前，古「河套人」就在這塊廣袤的土地上繁衍生息，並創造了著名的「河套文化」。13世紀，一代天驕成吉思汗親征西夏，途經鄂爾多斯，被這裡的美麗景色打動，選為長眠之所。草原石窟阿爾寨、世界第一條「高速公路」秦直道讓世人矚目，鄂爾多斯是目前保留蒙古傳統文化最完整的地區。

最能體現蒙古民族傳統文化和習俗的是每年七八月份舉辦的那達慕大會，它也是草原上最古老的體育、文化盛會。鬮包、長調、哈達、賽馬、摔跤、歌舞……博遠深厚的草原文化讓世界驚嘆。

今年在鄂爾多斯待了一個多月的美國小小伙子克里斯·洛維利驚嘆騎士駿馬飛奔「百步穿楊」的射技，也讚賞摔跤手的勇武和頑強。他說，「在美國很少能見到如此不同的文化形式，這裡的文化非常淳樸，內容卻如此豐富，一切都充滿了生命力。」

傳唱於鄂爾多斯準格爾旗一帶漫瀚調是以蒙古族民歌為基調，以漢族唱法為風格，精妙地糅合而成的一個獨特的民歌歌種，由於其旋律優美、歌詞新穎，近年來流傳範圍不斷擴大。

鄂爾多斯婚禮源於古代蒙古，形成於蒙元時期。15世紀，隨着蒙古族鄂爾多斯部進入鄂爾多斯地區，以其特有的儀式程序流傳在鄂爾多斯民間。鄂爾多斯地區至今仍比較完整地保留着鄂爾多斯婚禮的儀式程序，並使其發展演變成為一種禮儀化、規範化、風俗化和歌舞化的民俗文化現象。

據了解，蒙古民族古典史詩《蒙古源流》、《蒙古黃金史》誕生於鄂爾多斯，蒙古族長調民歌入選聯合國教科文組織第三批「人類口頭和非物质文化遗产代表作」名錄，《成吉思汗祭典》、《鄂爾多斯婚禮》、《鄂爾多

斯古如》、《鄂爾多斯民歌短調》、《漫瀚調》等5個項目已被列入國家級非物質文化遺產名錄，35個項目被列入首批自治區級非物質文化遺產名錄；準格爾旗被文化部命名為「漫瀚調藝術之鄉」，為審旗被中國民協命名為「中國蒙古族包文化之鄉」、「中國鄂爾多斯歌舞之鄉」、「中國蘇力德文化之鄉」。

厚重的民族文化成為展現鄂爾多斯魅力的「資本」。在舉辦第11屆亞洲藝術節期間，鄂爾多斯市的自治區一類烏蘭牧騎赴日本、越南、緬甸、菲律賓、孟加拉、斯里蘭卡、印尼、泰國8個國家回訪演出，把鄂爾多斯特別是北方游牧文化與中原農耕文化推向亞洲，受到熱烈歡迎。鄂爾多斯那達慕大會、鄂爾多斯青銅器展、中國鄂爾多斯科技產業博覽會、鄂爾多斯婚禮等極具地方特色的文化活動和劇目，讓世界發現了鄂爾多斯的文化之美。

### 注重傳承地域文脈



響沙灣藝術團表演《鄂爾多斯婚禮》

杜梓說，文化是城市的靈魂，體現城市的內涵，不注重地域歷史文脈的傳承和發展，文化含量和文化品位不高的城市是沒有生命力的。

鄂爾多斯市擁有大量寶貴的地域、自然和民族文化遺產，這是文化長期積累和發展的結晶，是城市建設獨特的、難得的優勢。在城市規劃建設中，各地根據自己的歷史、文化、經濟、社會、環境的特點，深入挖掘地域文化、民族文化的精髓，將歷史文脈的傳承與發揚融合於城市的景觀設計和實體建築中，把文化延續於城市的文脈，熔鑄於城市的精神，彰顯於城市的形象，形成歷史文化與時代氣息相互輝映、和諧共存的城鎮風格。

康巴什景觀湖將鄂爾多斯民族歌舞元素與現代化噴泉景觀融為一體，前旗上海廟天駿公園將馬文化題材表現得淋漓盡致，後旗西鄂爾多斯文化公園將地區民族文化基因挖掘的也非常充分，實現了美的昇華和感染。成吉思汗廣場、鄂爾多斯博物館、圖書館、大劇院、會展中心、亞洲雕塑公園等新建築的獨特美感，着力塑造多樣化、唯一性、有特色的城市布局、空間形態和單體造型，構成城市和區域的獨特內涵和品質，在放大優勢、差別發展中塑造城市特色，打造城市品牌，避免鄂爾多斯城市個性在千城一面中湮沒。

鄂爾多斯市康巴什新區堪稱鄂爾多斯城市建設中彰顯文化魅力的經典之作。從規劃開始就瞄準「環境的藝術化」和「藝術的環境化」的追求目標，牢固樹立舒展、生態、和諧、宜居的規劃建設理念，堅持應用本土建築藝術和現代建築手法，把地域文化內涵更好地滲透和體現到城市建設之中，以「地域文脈」來塑造、凸顯城市風貌唯一性。他們希望用全球最高的技術，全國最好的工程隊，總體規劃由清華大學城市規劃設計院編制



天下第一包外觀



鄂爾多斯市委書記杜梓（左）與作家交流工作



鄂爾多斯市市長雲光中（中）在指導城市建設規劃

邀請中國工程院、建設部、同濟大學的資深專家評審把關；中心區4平方公里修建性詳細規劃通過國際招標，由新加坡新藝元公司設計。而新區內的鄂爾多斯創意園更是由北京奧運會場館鳥巢的設計者之一赫爾佐格與默德斯多夫建築設計事務所與當地建築師合作設計，用世界先進的建築設計理念和風格為「鄂爾多斯100」描繪新藍圖。今年4月5日，中國建設文化藝術協會環境藝術專業委員會批准康巴什新區成為我國首家環境藝術示範試點城市。

### 文化產業旭日東升

鄂爾多斯擁有歷史悠久、內容豐富、獨具地方和民族特色的文化資源，為文化產業發展提供了一片沃土。2006年開始，鄂爾多斯市每年拿出3000萬元設立了文化產業發展專項資金，以股權或債權的形式對發展文化產業進行投資引導，並每年下撥800萬元作為文化大市建設的專項資金，為鄂爾多斯市發展文化產業奠定了較為雄厚的經濟基礎。

鄂爾多斯市東聯集團從建築房地產企業向文化產業轉型，投資3.8億元興建的成吉思汗陵旅遊區，被評為國家文化產業示範基地，2008年接待遊客約30萬人，營業額突破2500萬元。集團還先後打造出大型民族歌舞《聖地古韻》、《永遠的成吉思汗》，累計演出1600餘場，帶動了當地的旅遊產業。

此外，東方路橋集團建設的蒙古風情園也成為展示民族文化的地點。

響沙灣、恩格貝、成吉思汗陵旅遊區以及正在規劃建設的鄂爾多斯文化創意產業園區、鄂爾多斯蒙元產業園區、秦直道產業園區，均為民營企業投入為主的大型文化產業項目。截至目前，僅響沙灣、恩格貝、成吉思汗陵旅遊區、鄂爾多斯文化產業創意園區等就投入建設資金達20多億元，鄂爾多斯市與民營企業簽約文化產業合作項目額累計超過了50億元。文化產業項目建設投入方式正在由政府投入為主向政府主導企業投入為主轉變。

大型文化產業項目的建設，拉動了鄂爾多斯市文化產業向集約化、規模區化方向發展。目前，鄂爾多斯的文化產業緊緊圍繞文化旅游業、影視音像及動漫業、廣告會展及傳媒業、文藝演出及文化娛樂業、教育及網絡文化培訓業，借助數字技術，運用高科技，對加大文化旅游區建設，拉動地方經濟快速發展方面都起到了促進作用。

### 形成獨有發展文化

在鄂爾多斯的建設發展中，文化同樣是生產力。在鄂爾多斯市科學發展現場觀摩會召開前，以杜梓為首的鄂爾多斯市的執政者們，到8個旗區共計67個點兒現場考察和觀摩。大家一路走來，看到各旗區蓬勃發展、欣欣向榮的景象，到處是火熱的建設工地、繁忙的生產線、川流不息的施工車輛，旗區科學發展、和諧發展、跨越發展的氛圍濃厚，讓人倍感振奮、倍

受鼓舞。杜梓說，由於歷史、地理等原因，西部底子薄、基礎差、欠賬多，經濟社會發展相對滯後，但他們沒有抱怨，更沒有氣餒，而是始終堅定「不比基礎比精神、不比條件比幹勁」的信念，自加壓力，負重奮起，務實苦幹，開創了經濟社會又好又快發展新局面。1至8月份，鄂前旗、杭錦旗財政收入和固定資產投資總量大幅增加，增速均高於全市平均水平。這充分表明，貧窮不會生根，落後不會永遠，一切全靠奮鬥。只要堅定信念，不甘落後，奮起直追，後發快進，就一定能夠改變落後面貌，實現跨越式發展。



氣壯山河入口門景

在杜梓為各地落實科學發展觀，積極推進「結構轉型、創新強市」、「城鄉統籌、集約發展」的行動所欣慰，為各地加強社會事業，促進社會和諧，造福老百姓的一系列舉措所感動時，鄂爾多斯市廣大幹部幹事創業、加快發展的熱情、人民群眾求發展、盼富裕的願望、全市上下心齊、勁足、進取、奮鬥的氛圍已經為鄂爾多斯實現新的跨越式、科學發展埋下了伏筆。

「橫下一條心去闖，擰成一股繩去拚，認準一個理去幹，凝心聚力、狠抓落實、奮力攻堅」鑄就了鄂爾多斯發展文化的根基，鄂爾多斯人創新務實、敢想敢幹的工作精神建設理念已經積澱成一種特有的發展文化，引領鄂爾多斯前行。

### 秦直道文化園國慶迎客

從內蒙古自治區鄂爾多斯市東勝區秦直道文化產業示範園了解到，以秦文化為主體旅遊景區——秦直道文化產業示範園整體建設已具規模，將於今年國慶節投入運營，接待遊客。

秦直道文化產業示範園位於東勝區罕台鎮（秦直道遺址東段東3公里處），佔地面積10平方公里，總投資10億元人民幣，分為入口引導區、草原文化主題區、秦直道文化主題區、秦文化主題區、文化產業動漫數字化產業製作區五大區域。產業示範園主體園區依據歷史事實，深入發掘民間掌故以及各國建築特色與文化風貌，並結合了現代文化產業園區的需要，既滿足人們對民俗文化和歷史文化的需求，又可作為旅遊休閒的好去處。

據《史記》等文獻記載，秦直道始建於公元前212年，秦國大將蒙恬徵調民夫數十萬，歷時兩年多，完成這一歷史上罕見的浩大工程。秦直道北起九原（今內蒙古包頭市西），南抵秦都咸陽附近的雲陽（今陝西淳化縣北），全長約700多公里。

據了解，鄂爾多斯秦直道遺址是整個秦直道中保存最好的一段，長約160公里。這段遺址於1996年5月被內蒙古自治區政府公布為自治區級重點文物保護單位，2006年被確定為第六批國家重點文物保護單位，同時被國務院確定為中國100個大遺址項目之一，並和長城一起列為「十一五」重點文物保護項目。