

歐美潮

電影英雄明年輪番登場

英雄片乃荷里活主流類型，二〇一〇年各路英雄排隊上場，續集如《鐵甲奇俠2》(Iron Man 2)，重拍經典如《Clash of the Titans》，老朋友再度聯手合作的有《Robin Hood》，俊男美女拯救世界的有《Prince of Persia: Sands of Time》，甚至一而再強調不會拍續集的另類英雄《史力加》(Shrek)，也在要來個《Shrek Forever After》。

《鐵甲2》奸角夠搶

《鐵甲奇俠》去年大賣，Marvel賺了大錢，自然不會放過這隻會生金蛋的母雞，拍續集成了必然的定律。荷里活著名的壞孩子羅拔唐尼(Robert Downey Jr)在《鐵甲》扮演鐵甲英雄，出乎意料的順眼。預計明年五月公映的《鐵甲2》，前期拍攝工作已完成，後期工作正進行得如火如荼。

早前在Marvel公布《鐵甲2》的電影預告片中，主角依舊是羅拔唐尼及桂莉芙柏德露(Gwyneth Paltrow)；不過，新加米奇洛基(Mickey Rourke)及史嘉莉祖漢遜(Scarlett Johansson)扮演的奸角，似乎比舊人更加吸引。

《鐵甲2》故事大致講述羅拔唐尼飾演的鋼鐵俠被政府要求交出巨大殺傷力的高科技裝甲，另一邊廂，因鋼鐵俠家族幹下不少傷天害理的事情，讓米奇扮演的Whiplash決意向鋼鐵俠報復。上集鋼鐵俠跟桂莉芙飾演的助手生出一段似有若無的感情。續集裡，史嘉莉變身俄羅斯間諜Black Widow，她藉故接近鋼鐵俠，面對樣貌身材正的美女，鋼鐵俠也有把持不住的時刻，這三角關係平衡了剛陽味十足的情節。憑《拚命戰羊》(The Wrestler)成荷里活搶手貨的米奇，跟羅拔對打固然是賣點，最叫人期待的還是，身材驕人的史嘉莉在片中跟敵人大打出手，該有豐富的視覺效果。



▲米奇一片翻身後，在《鐵甲2》中的演出更叫人期待
▼《鐵甲2》公布的電影劇照，沒有羅拔穿上鋼鐵裝甲的劇照，令人期待他的裝甲會有何新法寶



史嘉莉在《鐵甲奇俠2》裡飾演俄羅斯間諜，甚有新鮮感

翻拍經典搶灘

片霸有續集接力賺大錢，重拍經典也是另一條搶錢捷徑。改編自希臘神話的《Clash of the Titans》，故事講述英雄柏修斯(Perseus)得到雅典娜送贈的盾牌，因而阻擋能以目光將任何生物變成石頭的蛇髮女妖美杜莎(Medusa)之視線，成功斬妖除魔。

扮演滅妖英雄Perseus的森禾霍頓(Sam Worthington)，乃荷里活新彗星，今年以《未來戰士2018》(Terminator Salvation)嶄露頭角，年底於占士金馬倫(James Cameron)的科幻巨製《阿凡達》(Avatar)裡擔正做主角，來年再以希臘英雄角色上場，上位在望。



▲森禾霍頓在《Clash of the Titans》裡飾演滅妖英雄

積克操弗歷險

由迪士尼投資，改編自受歡迎電腦遊戲的《Prince of Persia: Sands of Time》，故事講述生於六世紀的波斯王子，為了拯救世界而跟異國公主一同冒險，阻止神器「時間之沙」落入壞人手中。扮演波斯王子的，正是《斷背山》(Brokeback Mountain)裡的積克格寧賀(Jake Gyllenhaal)。

自《斷背山》後有點無以為繼的積克格寧賀，或許知道操練成肌肉男扮英雄，大抵是上位或是吸納女「粉絲」的不二法門，觀乎劇照，積克確是渾身肌肉，線條一流，跟美女騎馬逃走、跳出水池的場面相當有睇頭，他能否如《醫人當自強》(Grey's Anatomy)的柏德烈丹斯(Patrick Dempsey)，經過迪士尼的《魔法奇緣》(Enchanted)那點石成金的魔法後，一洗霉氣，成為全球賣座男演員呢？



積克(左)在《Prince of Persia》中大騷肌肉
積克(左)在新片裡飾演波斯王子，跟異國公主一同歷險

羅素減磅剪髮

在列尼史葛(Ridley Scott)打造下，羅素高爾(Russell Crowe)由古羅馬戰士到去美國大毒梟的清廉警察，都一一嘗過。兩人五度聯手的《Robin Hood》，由現代回到十一世紀的古代，羅素把心一橫剪去長髮，飾演劫富濟貧的羅賓漢。列尼史葛的作品向來挺有隱喻，此時此刻歌頌羅賓漢的英雄事迹，饒有意味。

為演出《擊動深情》(Cinderella Man)的拳手角色減去五十多磅後，羅素近年主演的角色幾乎不用怎樣操勞，中年發福的味道甚濃。這次扮俠盜，羅素又再次努力減磅，為大量打鬥作準備。其餘卡士還包括姬蒂白蘭芝(Cate Blanchett)及森禾霍頓。

▲羅素以至弗身形演繹羅賓漢一角

▼《史力加4》講述史力加做老實後的故事

《史力加4》求突破



未必一定是大隻俊男才可以成為英雄。二〇〇一年公映的《史力加》，一頭綠色怪物，因譏諷迪士尼各式童話美夢而成為夢工場當年得意之作。多年來，夢工場再三強調不會為《史力加》開續集，事實是一而再的自打嘴巴。也罷，只要談到票房收益，沒人會相當認真地看待不拍續集的「承諾」。

《史力加之咁就三世》(Shrek the Third)講述史力加對為人父親的恐懼，《Shrek Forever After》故事離不開成為父親的史力加，是否通過上集承諾長大、對家庭負責的考驗。由首集有點破天荒的戳破童話而成為「英雄」的史力加，到第四集，戳破童話不再是噱頭，還會有何新意？

莉芙

李安重塑純真年代

自從《冰風暴》之後，我拍了六齣十分沉重的電影，導演跟演員一樣，拍多了嚴肅的電影都會感到有點累，也都希望輕鬆一下。當然，太過搞笑的並非我的專長，是以《胡士托風波》仍然是以感情為主。」這是導演李安的自白，亦解釋了為什麼他會開拍《胡士托風波》。

其實，拍攝《胡士托風波》亦是在偶然下催生成。導演為宣傳《色·戒》接受電台的訪問，在等候期間他碰上了排在他之前的一位作者伊利略泰柏，二人閒聊起來。泰柏向李安談及自己的作品《胡士托風波》，李安覺得故事的題材也不錯，內容講述的胡士托音樂會發生在二十世紀六十年代，自始人們便告別了純真的年代。而他的《冰風暴》講的又剛好是七十年代初一個家庭的救贖



李安(右)打造的《胡士托風波》，以情為主軸

，他覺得這正好是他的電影事業的一個連結，於是《胡士托風波》宣告開拍。

李安表示，六十年代的美國，出現各種革命性的思想，什麼民權、搖滾音樂、女權、反戰等聲音均響起，但當年十四歲的他，身在台灣且處於一個相當保守的社會風氣下，對這種外來的聲音只知皮毛。但這次為了開戲，他對該年代有了相當的認識，了解這是一個社會現象，是一群嚮往愛、和平的年輕人，自發地組織起來，透過爭取人權、反戰來表達他們的聲音，表達他們的意見，但主流卻視他們為反叛青年、嬉皮士。導演認為，這多少含有貶意，不大妥當。

這次，李安掌舵下的《胡士托風波》，雖然同是以胡士托音樂會為故事的主要出發點，但他並不以音樂為主，因之前已有三小時長的《Woodstock》電影，早已把這場音樂會紀錄在案，他亦毋須多贅。導演只着重於人脈之上，由青年返回老家力挽瀕於倒閉的旅館說起，道出了音樂會在白湖鎮舉行的理由，然後以小人物來說故事，交代這場原本只預計招待五千人的音樂會，竟吸引了五十萬青年參與，同時亦為大家重溫了上世紀六十年代美國純真的一面。

星子

外娛快訊

波蘭斯基紀錄片釀風波

名導波蘭斯基(Roman Polanski)因三十一年前在美國捲入與女童非法性交易案，早前遭瑞士當局拘留，激起社會上不同的回響，而事件續有新進展。《洛杉磯時報》本週三報導，一位已經退休的檢察官在一齣有關波蘭斯基的紀錄片中直認，他曾經建議法官將波蘭斯基送進監牢，意味著他犯了嚴重的行為不當。不過，如今他卻表示，上述說法根本是謊言。

七十一歲的大衛韋爾斯(David Wells)在紀錄片中表示，在波蘭斯基判刑之前，他曾與法官商討這樁轟動一時的案件，並且告訴對方，波蘭斯基應被關進監獄。這齣紀錄片於美國有線頻道HBO播出之後，波蘭斯基的律師就韋爾斯與法官之間的密談向法院指出，二人私下討論案件，行為不當。韋爾斯其後接受訪問時稱：「(密談)不是真的，我虛構故事只想令整件事好看一點。」

另外，曾要求瑞士釋放波蘭斯基的法國，因國內湧現反對聲音，如今改變立場。發言人稱：「強姦女童是嚴重事件，我們要進行司法程序，美國與瑞士的司法制度正在做他們的工作。」

阿尊披露遭勒索詳情

尊特拉華達(John Travolta)就愛兒Jett死亡遭勒索一案，本週三繼續在巴哈馬作供。今年一月，尊特拉華達一家包括Jett在巴哈馬度假，期間Jett發病，最終死亡。

阿尊在庭上供稱，一名救護車司機向他勒索巨額金錢，如果不給的話，會向傳媒披露Jett的死亡原因，並將阿尊拖落水，令人相信Jett的死與他有關。



▲波蘭斯基被捕，在國際間引起激烈回響



▲賀柏患病，須取消工作

賀柏疑患流感送院

《迷幻車手》(Easy Rider)男星丹尼斯賀柏(Dennis Hopper)因出現疑似流感徵狀，本週三被送往紐約一家醫院作檢查。這段期間，賀柏原本要為改編自金像電影《撞車》(Crash)的同名電視劇做宣傳，現在都要無奈取消。

麥當娜有望做星媽

樂壇天后麥當娜(Madonna)的十二歲女兒Lourdes原來唔想繼承母親衣鉢，反而希望在影圈一展所長。麥當娜說：「我覺得無問題，只要她完成學業，並且認真地對待這份工作。」她又讚女兒，既懂彈琴又有衣著品味，將來往哪個方向發展都可以。



▲麥當娜與子女關係甚佳



▲阿尊夫婦十指緊扣出庭



▲Kylie的舞姿甚為養眼

Kylie北美巡唱揭幕

澳洲女歌星Kylie Minogue本週三在加州開騷，為她的北美巡迴演唱會揭開序幕。愛情事業兩得意的她在演唱會上，穿上性感舞衣勁歌熱舞，令現場氣氛即時升溫。