

本港首項世界非物質文化遺產

粵劇申遺成功三地同推廣

【本報訊】被稱為「廣東大戲」的粵劇申遺成功，被聯合國正式批准列為《人類非物質文化遺產》，更是本港首項的世界非物質文化遺產。政府昨日表示日後會加強對粵劇的研究及推廣。八和會館認為粵劇的文化價值地位已被肯定，政府日後更要積極為粵劇界爭取永久表演場地，以及增加培訓粵劇新秀的配套設施。

民政事務局長昨日表示，特區政府昨日與國家文化部核實，粵劇已被列為聯合國人類非物質文化遺產。發言人說，今次申遺成功，顯示粵劇藝術得到聯合國的肯定和認同。為保存和弘揚粵劇，三地政府已制定方案，進一步承傳和推動粵劇的發展。這些措施包括繼續研究粵劇的歷史和流派、加強粵劇的推廣和普及、通過演出和教育工作，讓普通市民和年輕人更深入認識及更多接觸粵劇，從而進一步承傳粵劇這項本土文化藝術。此外，政府將透過文化交流將這項世界文化遺產推介至海外。

八和會館主席汪明荃昨日出席國慶文藝晚會時已悉有關消息，她表示高興及歡迎。八和粵劇學院總幹事丁羽對本報記者表示，過去近二十年，政府在粵劇保留方面不夠積極，今次申遺成功，證明粵劇絕對有價值地位。他希望不要像過去一樣頭痛醫頭，腳痛醫腳。既然現時業界提出了加建油麻地第二期作為新秀培訓練功場地及提出將北角陳樹渠大會堂改建成粵劇戲院，便要積極落實。

粵港澳三地政府早於〇三年已開始籌劃向聯合國申請粵劇成為世界文化遺產，並於〇五年正式委託具申報經驗的中國藝術研究院負責草擬申報文本。

〇八年九月中央政府向聯合國提交申報文件，其中包括粵港澳共同申報的粵劇，申報第一批《人類非物質文化遺產代表作名錄》。



粵劇成為本港首項世界非物質文化遺產

(資料圖片)

曾俊華有望回家度中秋

【本報訊】因急性心臟病入院的財政司司長曾俊華，最快可望今日出院，回家度中秋。主診醫生說，曾俊華的康復相當快，將會根據檢查報告，決定其出院時間，他有機會回家過中秋節。而曾俊華的新聞秘書表示，曾俊華本人希望能盡快出院，但未決定何時復工。行政長官曾蔭權昨日下午抵港後，隨即前往醫院探望，看到曾俊華康復很快。曾蔭權說：「我可以放心頭石」，並希望他完全康復才復工。

曾蔭權赴北京出席國慶六十周年活動後，昨日下午返抵本港，隨即前往瑪麗醫院探望曾俊華。曾蔭權說，看到曾俊華康復很快，「我可以放心頭石，看見他如以前一般，神色好，有說笑。」曾俊華笑着說希望盡快返工，但曾蔭權仍希望他耐心等待康復，不要太快急於上班。

因急性心臟病入院，並順利完成「通波仔」手術的財爺曾俊華，昨日仍在瑪麗醫院留醫。其主診醫生、瑪麗醫院心臟科主任李偉聯在巡房後表示，曾俊華的康復程度相當快，已「行得走得」，與一般人無異，還可以自己洗澡。醫生將會視乎詳細的檢查報告，決定他何時能出院，他有機會返家過中秋。

財政司司長新聞秘書王永傑昨日中午到醫院探望。他說，曾俊華完成了抽血檢驗，要等候檢驗報告結果，稍後才能決定什麼時候出院。至於他在出院後會否即時處理公務，王永傑表示，要等曾俊華出院後再決定。他還透露，曾俊華本人希望盡快出院。

曾俊華早前到美國匹茲堡出席二十國集團峰會回港，因突然心臟病入院，證實患上急性心臟病，需立即接受俗稱「通波仔」的心臟手術。

重售馬票 市民通宵輪購



香港賽馬會公開發售125周年紀念馬票，排頭位的梁先生前晚便到中環舊天星的馬會分行等候

【本報訊】為慶祝成立一百二十五年，馬會昨日起公開發售二百五十萬張紀念馬票，全套二十款，每張價值二十元，分為兩個系列，包括馬會發展以及香港名駒。有市民為得心頭好，早於前晚九時到中環舊天星的馬會分行外等候。馬會主席陳祖澤昨日亦到舊天星碼頭馬會分行購買全套精裝版馬票，並致送禮品予首十名於該分行購買馬票的顧客。

排頭位的梁先生前晚便到中環舊天星的馬會分行等候，四百元買了全套紀念票。他說，自己從六歲起就有集郵和收藏馬票，六十年代時，每個月都會買一、兩次馬票，至今已收集了共十箱文件櫃的郵票和馬票。他表示，馬票見證了香港的變遷，亦勾起了他童年回憶，因此所買的馬票都只會收藏，不會轉售。為了買得心頭好，家住上水古洞的他早於前晚九時便來排隊，對於獲馬會主席陳

祖澤致送禮品及簽名留念當然是喜出望外。陳祖澤亦在現場花了四百元買了全套精裝版馬票。他表示，三十多年前，他還年輕時，馬會便有售馬票，每季開一次大馬票，在當時的社會深受歡迎，馬票可謂是港人的集體回憶。「馬票這東西，是很有歷史性，是香港人的集體回憶，我記得自己小時候與家人到茶樓飲茶，有些婆婆、擦鞋師傅拿着馬票轉售。」陳祖澤透露，甚有生意頭腦的婆婆在他兒時，亦在酒樓出售馬票，並將原價兩元的馬票，以二元一角轉售，每張賺取百分之五。

馬票在早於七七年已經停止發售，馬會今次是繼千禧年後第二次重售馬票。今次共發行二百五十萬張馬票，全套共有二十款，馬票將會在十一月十五日的賽馬日開獎。陳祖澤表示，如果自己中獎，便會捐出獎金作慈善用途。

舊樓重建貪污調查困難

【本報訊】記者吳美慧報導：受市區重建影響的住戶，擁有的單位越少、入住時間越長，賠償越多，亦是貪財者的「肥肉」，騙取金額高達十多萬至過百萬元。他們賄賂市建局中層管理人員後「落釘」，即以低價買入即將重建單位，安排成員扮買家或租戶，取得賠償後離分得益，受賄的市建局人員則可獲數十萬元報酬。〇四至〇九年首八個月，有關貪污舉報便有二十三宗，其中二十三人被定罪。

廉潔執行處總調查主任劉就榮、防貪處總防貪主任洪若雯和社區關係處高級傳媒宣傳創作主任陳敏儀接受訪問。劉就榮表示，有關市區重建的貪污舉報不多，但調查起來有一定困難，當中涉及多項偽造文件，包括租戶及租金證明、水費單、電費單等，犯人以此證明自己是值更多賠償的舊住客。他續說，假文件殘破、驗證花功夫，亦要詢問街坊涉案者的居住年期，加上串謀犯案人物多，如市建局職員、中間人、地產經紀、買家、租戶等，令尋找獨立證人舉證時有一定難度。

有見及此，防貪處向市建局提出三大建議，包括改善收購及賠償程序、核實住戶身份和監管住戶登記結果。洪若雯說，改善收購及賠償程序，是將資料保密，限制市建局裡掌握資料的人數，用加密電郵，並盡快公布收購詳情，令犯案者沒時間和機會「落釘」。而核實住戶身份時，亦會要求住戶提交更多證明文件。她表示，業主和租戶的賠償很不同。至於監管住戶登記結果，當局將派出特別隊伍抽查核對住戶證明文件。市建局於〇五年已接受有關建議。

何沛謙續任消委副主席

【本報訊】政府昨日宣布再度委任何沛謙為消費者委員會副主席，任期兩年，由十月七日（星期三）起生效。何沛謙是資深大律師，自〇三年一月一日起出任消委會委員，並於〇七年十月七日獲委任為副主席。再度委任的告示今日在政府憲報刊登。

藥廠授權資格放寬惹爭議

【本報訊】針對本港連番藥物事故，衛生署早前邀請澳洲顧問進行調查，有消息稱，顧問已完成有關調查，提出的多項建議已獲衛生署接納。當中最受爭議的是藥廠法定授權人可由非註冊藥劑師擔任，有藥物監管制度檢討委員會委員批評，法定授權人負責監管藥物品質，資格一旦放寬，意味本港藥物監管制度倒退一大步，狠批政府本末倒置，未能保障藥物安全。

消息人士表示，衛生署斥資一百萬元進行的藥物事故調查已完成，澳洲顧問提出多項提升本港製藥水平的建議，包括將本港的「良好生產規範」（GMP），由世界衛生組織標準提升至歐盟或美國水平、引入連貫性的突擊巡查制度，以及放寬藥廠法定授權人資格，即使未有註冊藥劑師資格，只要通過認可訓練，亦能擔任法定授權人。

有藥物監管制度檢討委員會委員透露，早在八月召開

的會議上，衛生署已提出放寬藥廠法定授權人資格，引起委員強烈反對。他解釋，藥廠生產的藥物，必須獲得法定授權人認可才能出售，質疑一旦由非註冊藥劑師擔任，會令本港藥物監管制度倒退。他說，本港與澳洲不同，大學未設有藥劑學課程，學生接受的訓練並不全面，批評有關建議不適用於香港。

香港執業藥劑師協會會長鄭綺雯亦狠批建議完全不合理。她指出，本港藥物監管制度未成熟，一旦放寬，藥物安全未必有保證，計劃明日聯同病人組織到政府總部請願，促請政府改變初衷。

食物及衛生局表示，檢討委員會工作進度理想，預計年底可完成檢討，包括審議專責小組及顧問提出的建議，並公布最後報告。

本土漫畫歷史展出

【本報訊】《老夫子》、《中華英雄》、《13點》等漫畫，都是市民熟悉的本土創作。為推動本土創意產業發展，香港藝術中心昨日舉辦《香港漫畫歷史》展覽，展出由六十年代至今的本土漫畫作品，以及介紹「老夫子」、「麥兜」等經典漫畫角色，讓市民了解不同時期的漫畫創作與本港歷史及文化發展間的關係。展覽於本月一至於七日在香港文物探知館舉行，其後轉到柴灣青年廣場展出至本月二十七日，市民可免費入場。

展出3000件逾四億元古董 古玩藝術博覽今起舉行

【本報訊】第二屆香港國際古玩及藝術品博覽會今日一連四日在會展舉行，展出超過三千件價值逾四億元古董及現代藝術品，包括售價六千八百萬元的明末黃花鳥木大頂箱櫃、全球最大、最完整的明萬曆年間熏爐。會展展覽館5BC內，有七十多個參展商展出價值連城的古董和現代藝術品。古董收藏家、展覽負責人黑國強表

示，去年有一萬八千多人入場，售出古董及藝術品逾億元，預計今年有二萬人次，成交收藏品金額升一倍達三億元。黑國強說，以前八成古董客來自歐美人士，現時則九成以上為內地收藏家。他又表示，現時古董有由西向東回流的趨勢。今次展覽，收藏品來自英國倫敦、美國紐約、日本、泰國，多數來自香港和台灣。

企業·藝術

民政事務局副局长 許曉暉

來稿

香港商界對藝術及設計的支持，予人的印象一般比較偏向實用或低調，可能着重於引入知名藝術家或設計師的作品，以活化企業形象和品牌，或是從商業角度考慮藝術品或活動可否帶來人流或生意額。但是，近年來本地企業開始更多從美學與培育後進藝術家角度出發，逐漸把藝術元素融入生活，帶入社區，這現象實在可喜。

今天，走到新發展的屋苑、商廈、商場或商舖，都容易看到一些畫作、攝影、書法、陶藝、或雕塑，大大提升了周遭的藝術文化氣氛。事實上，全港共有近二百件城市雕塑，分布在不同角落，大部分由本地藝術家創作，並由政府康樂及文化事務署推動，單在九龍公園的雕塑廊已有超過十件作品，而在沙田大會堂廣場的「城市藝坊」，則由商業機構贊助了十九件由世界及本地知名藝術家創作的雕塑及藝術裝置。

鼓勵企業贊助香港藝術

此外，一些公司更在企業旗下可行的地方，舉辦一些藝墟活動讓表演藝人進駐，用藝術去感染途人；又有一些公司借出地方並支持藝術家策劃展覽，甚至成立獎金讓優秀藝術家進修或赴海外交流，例如港鐵便透過「車站藝術」計劃，把表演、展覽以及本地藝術家和學生的藝術作品帶進地鐵站。最近城中一家咖啡連鎖店，更把部分分店

化身畫廊，展示本地藝術家的作品，支持藝術與生活的進一步拉近，生活與藝術的共融。過去曾把旗下店舖變身藝術廊的機構還包括一家珠寶店和傳統飲料連鎖店。為肯定企業對香港藝術的支持，藝術發展局去年頒贈了藝術贊助獎予三家對推動香港藝術有卓越貢獻的企業，當中包括信和集團、新鴻基地產和太古地產有限公司。

世界上藝文發展蓬勃的地方，來自民間及商界長年積累沉澱的支持都是主要動力，以民間基金會資助藝術的形式亦非常發達，像在美國西雅圖這個城市，企業對藝術捐款便超過十億港元，政府對藝團的支持則維持在低水平；台灣所走的亦是美國文藝補助之方向，希望鼓勵企業不同形式的贊助，強化民間基金會的角色，喚起社會對文化藝術的自覺和參與。

藉西九續支持文藝發展

隨着西九文化區向前推進，政府將持續支持文化藝術整體生態的發展，從人才培養、觀眾拓展及藝術教育三方面，全力建設我們的文化軟件，當中需要社會各界的投入和支持，例如藝術發展局將成立向社會募捐的藝術發展公益基金，以增加推動藝術發展的資源；未來街頭表演計劃亦需要大家參與和包容可能出現如噪音滋擾等問題。

藝術洗滌心靈，文化陶冶性情。但願清新優雅的藝文氣息、自由多元的活潑氣息、中西並蓄的氣質內涵，成為我們香港的城市人文標記。要成功建立此一景象，每一位市民的參與，絕對不可或缺。從今天起，在我們現有的文化建設中，可考慮多逛逛我們的博物館、借閱圖書館的館藏、觀賞一場展覽或藝文表演、或欣賞身旁一件城市雕塑，讓藝術輕鬆地伴隨我們的生活，為生活添上更豐富的文化色彩。

中秋佳節 香火鼎盛



在中環的史丹頓街，有着無數以舊式唐樓改建而成、具有西方建築色彩的樓宇，遍布餐廳酒吧，人們走到這裡，便仿如置身歐洲的小鎮。就在這條滿載西方情調的街道，卻有一家具濃厚中國傳統文化色彩的廟宇。伯公廟雖然置身樓梯底，卻有非一般的知名度，從廟內滿布善信供奉的塔香可知一二。

負責打理伯公廟的胡先生說，廟內的伯公老爺是六十多年前由廣東海豐請來，為附近的居民祈求好運，每逢節慶必然香火鼎盛。香港本身是華洋雜處的大城市，而史丹頓街的伯公廟，正好作為香港的一個小縮影。

本報記者 陳耀強 (圖、文)

