



李安帶新作

回台沖喜



▲王力宏向李安獻花，久別重逢再來一個擁抱
▲李安為台灣88水災災民打氣，一定得嘅！



王力宏作嬉皮士打扮，助李安新片造勢

由李安執導的輕喜劇《胡士托風波》於9日在台灣上映，李安專程來台為戲宣傳。在昨日記者會中，李安坦承近年他拍的電影一部比一部沉重，他說，自己年紀不小了，很渴望拍些純真、希望的東西，《胡士托風波》就是這樣的作品，讓他從《色，戒》中走出來，也是恢復健康的方式。該片在小鎮拍攝，李安說，有種回到烏托邦的感覺，拍攝時心情十分快樂，覺得「蠻補」的，尤其台灣剛經過88水災，他希望該片能為台灣沖沖喜。

曾吸大麻

李安形容電影像「情婦」，可以經常更換，讓人充滿興奮感；他說，觀眾也需要興奮，觀眾進戲院不是要聽道理的，他要用快樂帶給觀眾刺激，也讓身邊的人恢復健康。而配合片中的嬉皮風，昨天神秘嘉賓、曾與李安在《色，戒》中合作的王力宏特別以一身嬉皮造型現身，還把雙腳擱在桌上，李安也配合盤腿坐着，兩人刻意營造「嬉皮」的自由氛圍。李安透露，他為何如何精準掌握劇中人吸食迷幻的鏡頭傷腦筋，除了工作人員建議他吸食，連他的妻子、

兒子都勸他不妨嘗試，但李安堅持「嚴父」的榜樣，最後還是放棄嘗試。不過，李安承認剛去美國，自己還是學生時代時曾吸食過大麻，會見到美國人在講國語，不一會便睡着了。

《胡士托風波》已在美國上映，李安坦承票房並不理想，他說，他比較在意華語片的票房，拍外語片高興就好，不必在乎賺錢與否；而且拍一部華語片相當三部西片，李安說，實在太辛苦，壓力又大。

除了為電影宣傳，李安這次還提前回台與家人共度中秋節，並陪媽媽打桌球。他說，他還不見得打贏他的母親。

不做壞事

另李安早前接受有線娛樂新聞台《主播會客室》主播潘國輝訪問，被問到當上「華人之光」可感到有壓力時，他坦言或多或少有點壓力，他笑說：「就是不能做壞事吧。」李安被問是不是喜歡男人，他苦笑說：「我對男人沒有興趣，我只是喜歡男人戀愛的故事，因為我覺得他們的感情很動人。」

蘇永康鄭中基情歌送愛人



鄭中基和蘇永康大唱情歌，心中有愛

蘇永康（康仔）和鄭中基（Ronald）在十月三日於新加坡舉行演唱會，適逢當日亦是中秋佳節。原來康仔已有幾年沒有在當地開個唱，而鄭中基更是首度在星洲開演唱會，所以全場六千座位爆滿，觀眾都很期待。

趁女友不在場

唱會上康仔和Ronald當然不少得大唱自己的經典歌曲如《男人不該讓女人流淚》和《無賴》。同時亦有演唱其他歌手的歌曲。康仔見觀眾如此熱情，都走到台下與觀眾握手，與樂迷近距離接觸。他唱到《舊愛還是最美》一曲時，他坦言自己其實好尷尬，尤其是在新加坡唱這首歌就更為難，因為前妻正是新加坡人。他坦言很久沒有唱這首歌了，更笑趁現在的另一半不在場，就唱給對方聽，但大家不要當他是這首歌男主角。

平時搞笑的Ronald今次演唱就相當認真，他唱張學友的《如果愛》時，在旁的康仔笑問他是否要送給女友阿Sa，被整蠱的Ronald也不懂如何反應，唯一臉尷尬否認，澄清這首歌是送給對他好重要的男仔。

最美——一曲時，坦言尷尬

祖兒歌藝和打扮一樣，越趨成熟



祖兒拉攏 Twins 再高歌

《JOEY YUNG PERFECT 10 LIVE 2009》前日在文化中心順利完成午、晚兩場演出，而前晚往捧場的Twins，更在「安哥」時上台與祖兒合唱《16號愛人》，祖兒更叫自己的歌迷支持阿嬌。

「龍、虎、豹」

英皇群星包括阿Sa、阿嬌、鄭希怡、泳兒、陳偉霆、關智斌和鍾舒漫等，前晚齊齊往捧公司「一姐」場，而當晚祖兒純粹以歌會友，換衫不多，眼見全場爆滿及觀眾情緒高漲，剛做完日場的祖兒忍不住笑道：「果然夜晚係醒啲。」當祖兒唱完最後一首歌後，因觀眾不肯離去並大叫「安哥」，她遂再度現身走到台前獻唱一曲《16號愛人》，部分已離場的觀眾聽到祖兒的歌聲，即轉身返回場內，而祖兒唱至中途時，阿Sa和阿嬌悄悄走上台從後攬着祖兒，她一度以為是狂迷而吃了一驚，接着三人便合唱起來，更自爆她們是公司的「龍、虎、豹」。唱完後，祖兒即叫現場觀眾大力支持阿嬌，台下反應熱烈又大聲歡呼，令阿嬌感動得熱淚盈眶。



祖兒與Twins合唱，歌迷勁興奮

許懷欣有苦自己知

許懷欣昨到新城接受《娛樂旗艦店》訪問，以宣傳新歌《變形金剛》，由於其父許冠傑好喜歡豹紋，所以節目主持特地送他一條豹紋頸巾，希望他好似父親一樣成功。

否認懶散

懷欣與朋友開公司出唱片，為了賺錢出唱片，他需要經常到內地演出酒吧show，不知就裡的人以為他很懶散，但其實當中的苦況只有自己知，問到父親見到他這麼辛苦賺錢，可有主動出錢支持他？他道：「爸爸希望我堅持到底，行自己的路，因為爸爸以前也沒有錢，他也是自己行出路來。（返內地演出可有什麼辛酸事？）內地觀眾都好接受我的音樂，只是經常要坐夜車往返就有些擔心，試過一次見到司機瞓眼瞓，我立即跟他傾偈，令他重振精神。」

雖然忙於賺錢做音樂，但懷欣每星期也會與父母吃飯，而他與太太剛好結婚六周年，太太與母親都很支持他做音樂。問到可有與好友衛詩聯絡？他道：「有傾電話，她現在OK，改變很多，想法好正面，但仍希望做音樂。」



許懷欣不靠父蔭



徐子珊這人型紙牌一度被盜走

陳潔靈無記性喊「大鑊」

肥媽瑪利亞、葉麗儀及陳潔靈將在十月二十及二十一日於紅館舉行兩場《三個女人一個墟》演唱會，昨日三人齊到港台接受節目訪問。雖然距離演唱會尚有不足三星期，但三人的工作都十分忙碌，最近忙綵排之餘，亦要周圍飛出埠工作。好像葉麗儀會與倫永亮到多倫多出席皇家音樂學院的開幕禮，而肥媽則要赴馬來西亞登台，陳潔靈就去澳門。不過，陳潔靈指她們三人早有默契，只是自己與自己的腦沒有默契，因為沒有記性。

合唱歌難記

今次演唱會，三人將合唱多首歌曲，更編排好每人唱一句的合唱唱，希望給予觀眾新鮮感。最初編排時以為好好玩，但現在排練時才知「大鑊」。因為這樣一人一句，會好難記歌詞。肥媽表示只會記自己唱的歌，其他的歌詞都不會記。葉麗儀笑言大家只記自己的歌詞，若其中一人忘記，可能到時三人都不會開口唱歌。肥媽又謂最近積極練歌外，每朝早上也去跑步，多年來她都未試過不接聽電話，但現在早上就會專心去跑步聽歌。陳潔靈表示兩位拍檔出埠期間，她再練歌也未遲。

徐子珊人型紙牌被盜

徐子珊首張EP《Kiss Me Kate》經已推出，日前她更到銅鑼灣一唱片舖巡視銷情，兼充當售貨員親自賣唱片，吸引百多人圍觀，在短短一小時內，子珊已賣出四百多張唱片，成績令她大感滿意。

勿作其他用途

子珊甫到步先走到自己的人型紙牌旁拍照簽名，該人型紙牌原本放在唱片舖門口，但放了一日便被人偷去，要再做一個。子珊正奇怪偷來幹什麼？現場的歌迷即笑說如也可擁有一個人型紙牌的話，必會放在睡房甚至擁着來睡。子珊即表示偷東西不對，又希望偷人型紙牌的人只是放在家中欣賞，而不作其他用途就好了。

首充當售貨員

充當售貨員的子珊，見到有些歌迷買完再買，有些更代外地的歌迷購買，令她十分感動，更承諾幫海外歌迷逐一簽名，至於香港的歌迷就留待十日的簽名會再逐一幫他們簽名。首次做售貨員，子珊笑言感覺很新鮮，但就不懂操作收銀機。她表示做售貨員最難就是找贖的問題，因她數學一向較差。期間有歌迷更為子珊奉上一杯熱咖啡，令她甜在心頭。



徐子珊初做售貨員，手忙腳亂



肥媽（左）、葉麗儀和陳潔靈各有忙