

# 打破中國傢具世界拍賣紀錄 乾隆御製龍椅八千萬成交



▲明成化青花宮盤以三千六百多萬元易手 (本報攝)

▲這件清乾隆青花雙耳扁壺，以三千九百多萬元高價成交 (本報攝)

【本報訊】記者鍾麗明報導：一張清乾隆御製的龍椅，昨日以逾八千萬高價成交，打破中國傢具世界拍賣紀錄。另一件清乾隆青花雙耳扁壺及一件明代成化青花宮盤，亦以逾三千萬元易手。

## 競投緊湊叫價36次

香港蘇富比昨日早上拍賣清乾隆御製紫檀木雕八寶雲蝠紋「水波雲龍」寶座，該寶座事前估價二千萬元至三千萬元。現場競投氣氛非常激烈，由第一口價一千三百萬元開始競投，期間一位現場競投者由二千萬元叫價至三千萬元，引起一陣哄動，到叫價至六千萬元時，一位電話投標者才加入，與他爭相競投。

經過激烈競投後，最終由該名現場買家以七千六百萬元投得，加上佣金，成交價高達八千五百七十八萬元，打破中國傢具世界拍賣紀錄。整個競投過程緊湊，持續約十分鐘，共叫價三十六次。

## 青花壺三千萬易手

蘇富比昨日舉行「中國瓷器及工藝品」拍賣，總成交價達四億二千二百多萬元。這部分中，一件清乾隆青花纏枝黃蜀葵紋宮盤，事前估價一千五百萬元至二千萬元，結果以三千九百八十六萬元遠高出估價成交。

另一件明成化青花纏枝黃蜀葵紋宮盤，事前估價三千二百萬元至四千二百萬元，拍賣官昨日以二千一百萬元起價，初段主要由現場競投

者競投，當叫價至三千萬元時，一位電話競投者才加入戰團，最終這名電話競投者以三千二百萬元投得心頭好，連佣金計，以三千六百五十萬元成交。



▲蘇富比中國藝術部專家胡以迪介紹這張乾隆寶座，昨日以逾八千萬成交，打破中國傢具世界拍賣紀錄 (本報攝)

# 全國大學生動畫賽頒獎



【本報訊】記者黃寶儀廣州報導：「2009年全國大學生原創動畫大賽」日前在廣州舉行頒獎儀式，包括香港、台灣在內的五十二所高校瓜分大學生原創動畫大賽一百三十九個獎項，大賽特設「獲獎作品交流對接會暨版權拍賣會」，目前已有公司明確表示，提供部分入職機會用於獎勵參賽獲獎學生。

迄今為止，全國大學生原創動畫大賽已辦至第四屆。本次大賽由中國國際漫畫節組委會主辦，天河區人民政府承辦，旨在大學生就業創業難題，確定了「追逐夢想、成就創業」賽事主題，設立二維動畫短片、三維動畫短片、Flash 動畫、手機動畫、插畫設計、角色造型設計、場景設計、衍生產品設計獎、漫動運五羊動畫獎、單項獎等十大獎項，總獎金四十萬元人民幣。

截至截稿日期，本次大賽已收到全國一百六十八所高校一千八百六十一件作品，參賽作品比上屆增加近半，其中港、澳、台高校作品量大幅提高。來自台灣實踐大學的林維國，投入不同類型的四個作品參賽，作品之一手機動畫《電子賀卡——聖誕節篇》描述了一個穿着紅色套裝的聖誕老人悄悄來到一戶人家送禮物時與主人家的綠毛小狗「交戰」故事，一系列搞笑的劇情與畫面既通俗易懂又鮮明可愛，讓人不禁哈哈大笑。

香港的作品大多以幽默的敘事方式來表達生活寓意，具有當地文化韻味。最讓人喜出望外的，是一部以深厚的國畫色彩描繪百花盛放、鳥語花香的水墨動畫，這是香港理工大學張百慧的二維作品《韻》，水墨的濃淡、枝節筆法的蒼勁、花瓣線條的細膩，無不體現出深厚的中國畫功底。

天河區以全國大學生原創動畫大賽品牌為牽引，建立一個全國高校網絡培育創新人才，重點推進天河軟件園、羊城創意產業園、廣州創意港三大產業載體建設，出台《天河區高新技術和軟件動漫高級人才獎勵暫行辦法》以及《關於促進高端服務業發展的若干措施》、《天河區促進總部經濟發展暫行辦法》，每年設立專項發展高端產業扶持資金累計近七千萬元人民幣，不斷壯大文化創意產業。



華頌》在加緊排練，東初指揮

# 250人大合唱歌頌中華

【本報訊】記者岑敏兒報導：為慶祝建國六十周年，香港工會聯合會將舉辦大型音樂會「中華頌」。音樂會訂於本月十一日晚七時半，在尖沙咀香港文化中心音樂廳舉行。由多個工會、團體逾二百五十人組大型合唱團，並由國樂民族管弦樂團、漢華中學校友會中樂團組成八十多人大樂隊擔任現場伴奏。

演出，包括：香港高齡教工合唱團、工聯會將軍澳、東涌、荃灣地區合唱團，香港洋務工會歌詠班，香港建造業總會歌詠團，香港勞校校友會合唱團等組成二百五十人大型合唱團，資深指揮家東初，及周波聯同陸偉成、李子高組成指揮團擔任指揮。著名歌唱家趙春琳、顧錦華、黃賜全、張柏妍、李云峰、張浩良等應邀獻唱。

選唱樂曲包括：《美麗的祖國》、《我的祖國》、《黃河頌》、《英雄讚歌》、《繡金匾》、《天路》、《烏蘇里船歌》、《獅子山下》、《走進新時代》等及樂隊演奏樂曲《紅旗渠》、《喜聽原油滾滾來》、《歡慶》等數十首名曲，歌頌新中國建國六十年盛譽，讓觀眾重溫眾多歷久不衰的中國名曲。

經多月的緊張排練，所有參演團員全情投入，參與者以最大的熱忱，用嘹亮的歌聲頌讚偉大的祖國國慶。演出委員會成員包括：陸偉成、黃成海、李子高、白明國、葉華勝、陳愛蓮、王桂香、呂建民、羅汝光、陳麗妍、翁益彰、謝梅芬、徐麗蓮、李淑芳、陳國釗。

「中華頌」音樂會門票已於城市電腦售票網發售，留座及票務查詢可電二七三九〇〇九，或二一一五九九九。

# 文藝動靜

美術編輯：李志文

# 東莞 辦首屆收藏文化聯展

本報記者 黃仰鵬

廣東東莞本土收藏家提供的逾百件國寶級藏品，現於東莞首屆收藏文化聯展中亮相，當中包括清代光緒年間的傳國玉璽、乾隆年間的青花瓷以及新疆的和田美玉等文物和藝術精品。為慶祝新中國成立六十周年，本次展覽將展至十月十日，免費開放。

廣東東莞本土收藏風氣日熾，當地民間藏品類別繁多，不過大多數藏家都很低調，平時一般關起門來自娛自樂，藏家缺少交流，一些有分量的藏品一直未浮出水面。為了提升東莞收藏文化在內地的影響力，東莞當地文化部門經過半年籌備，舉辦了這場規模盛大的藏品聯展。

據介紹，此次展覽從民間收集了三千多件藏品，再從中精選了上千件文物和藝術精品參展，當中屬國寶級的藏品就有逾百件。中國社會科學院考古研究所研究員古方參觀後尤為讚嘆，東莞民間收藏水平很高，像清光緒年間的傳國玉璽以及新疆的和田美玉等展品，可以稱得上是國寶級珍品。

今次聯展收藏品種類豐富，涵蓋書畫、瓷器、玉石、陶俑、盆景、錢幣、篆刻、油畫，其中有文物價值很高的古董，也有藝術大師的力作，更有能工巧匠的作品。當中也有不少是從海外回流的藏品，例如一尊白玉團龍鳳紋寶瓶，就曾被英國大收藏家哈德門擁有，玉瓶蓋內還貼有哈德門的印簽，於本世紀輾轉回國內。

聯展的另一個看點是吳昌碩、齊白石、李可染等大師名作雲集，李可染三次遊覽灤江之後，用傳統的以大觀小手法畫出的《灤江勝景圖》，令不少收藏愛好者讚好。另外，東莞錢幣博物館於此間還拿出了一枚十公斤重的奧運紀念金幣，據稱此枚紀念幣價值過百萬，全球限量發行二十九枚，其中國內發行二十二枚，國外七枚。



市民拿起相機，抓拍道光皇帝的雙龍鈕寶 (本報攝)



►十公斤重的奧運紀念金幣，全球限量發行僅為29枚 (本報攝)

►市民正在觀賞吳昌碩、齊白石、李可染等大師的名作 (本報攝)

►清朝道光皇帝元配夫人之太廟供奉印，此作曾輾轉海外多年，1990年和2004年兩次在美國公開展出 (本報攝)



►沈憲民書法作品 (本報攝)



►譚義書法作品 (本報攝)

# 書法篆刻展覽天津舉行

天津市第六屆書法篆刻展覽日前在天津六號院藝術園揭幕。該展覽每三年一度，是書法界一次具專業性、示範性和導向性的展覽。本次展出了書法篆刻作品203件，同時還匯集了王學仲、孫其峰、孫伯翔等老一輩書法家的精品。

天津書法有著深厚的歷史底蘊，從「水西莊」到「遂園堂」，從華、孟、嚴、趙到王襄、李叔同，從陳鵬洲、張體信到吳如玉，代有人出。新中國誕生以後，津門書法從文人書齋登上了大雅之堂，王學仲、孫其峰、孫伯翔等均在中國書壇獨樹一幟，並且弟子甚眾，形成了有深厚傳統、多種風格的局面。

世紀之交，天津又湧現了一批著名的中青年書法家，出現了新的書法群體，他們遵循「古不乖時，今不同弊」的學習理念，通過直接與古人「對話」，從古人的筆法、章法及形式構成上努力擺脫實用書法的束縛，躋入藝術書法的序列，攀登書藝高峰的崎嶇路徑。

天津市書法協會常務副主席張建會表示，十幅獲獎作品有小楷、大楷、隸書、篆書、刻書，書風各異，難分高下，所以不做等級評比。作者在挖掘古代書法資源方面有不同視角，或重性情，或重法度，或尋找性情與法度之間的平衡點，在精神方面游刃有餘。另外，形式構成新穎，風格多樣，提高了當代書法的觀賞性，如一些作品用打紅格的形式讓人感覺工整，然而段落與段落之間又有變化，有大小字形成對比，活潑生動，整體和諧統一。很多作品師承唐之風，率意天真，瀟灑散淡，形散神聚，氣象凝聚在字裡行間，對傳統挖掘很深，體現出了優秀功力。

本報記者 李 遼



►劉冠峰書法作品 (本報攝)

►邵世凌書法作品 (本報攝)