

倒計時 200 天 首批社區啟建

世博新城將成上海新地標

10月13日是上海世博會倒計時200天，和北京的奧運社區一樣，上海也正式啟動了世博社區建設，首批六個世博社區當天在浦東掛牌。根據規劃，上海世博周邊區域三林將打造成包括國際居住區、文化休閒區、濱江綠洲大道、核心商務區在內的世博新城，令其成爲上海繼徐家匯、眞如、五角場和花木之後的第五個城市副中心。

【本報記者張帆上海十三日電】

社區是普通百姓生活的最基本區域，社區建設的好壞也反映了一個城市的發展水平和文明程度。浦東新聞報局長顧雲豪表示，首批六個世博社區均位於浦東新區三林世博功能區，世博園區浦東段就在其中。

這一區域十多年前曾是上海的老工業區和城鄉接合部，居住在此的低保戶、下崗職工和老齡人口佔到浦東新區的三分之一。而上海「申博」成功以來的七年間，這些地區經歷了「大動遷、大建設、大變遷」的歷程，從社區的硬件設施到軟件建設都發生了很大變化。如今展現在我們眼前的是各具鮮明地域特徵的新社區，如三林、北蔡的「百年古鎮」，南碼頭路、周家渡社區的「碼頭渡口」，東明社區的「村莊都市」，上鋼社區的「工人新村」等。

形成「一心二帶五板塊」

相關負責人告知，新城規劃以世博園區浦東片區建築群爲起點，向西南延伸，貫串起三林區域約12平方公里的沿黃浦江濱江區域，成爲上海城市建設的新地標，與摩天高樓林立的陸家嘴，以及「萬國建築」爭奇鬥艷的外灘，共同形成上海中心城區發展的沿黃浦江增長帶。

世博新城規劃形成「一心二帶五板塊」的空間格局，其中，以世博園區爲核心的區域，將成爲上海城市公共活動中心；還將依託世博大道，開發世博中軸線及其延伸發展帶「二帶」，並對區域周邊的五大板塊進行相應的產業開發。

打造「館外館園外園」

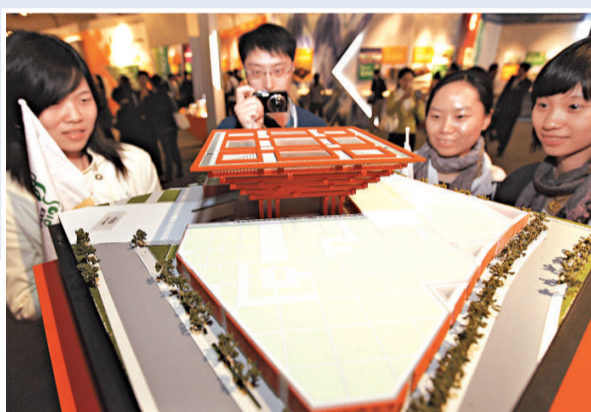
浦東新區三林世博功能區黨委書記馮鳴說，明年上海世博會期間，世博社區將結合各自鮮明的地域特色和豐富的社區資源，打造一批「館外館」、「園外園」，發揮社區渲染氣氛、演繹主題、分流人群的作用，並將通過一系列豐富的社區活動，以社區的「多彩」來襯托世博會。而政府也將利用世博會的契機，着力拓展民生項目，解決社區建



「走進世博會」——中國2010年上海世博會暨世博會歷史回顧展覽13日在上海展覽中心揭幕，集中展示世博園區的布局沙盤、「一軸四館」實體模型、60多個世博參展方的場館模型以及近百件世博歷史展品模型，並向市民介紹最權威及時的世博會籌辦狀況。圖爲工作人員在向觀衆介紹世博園區的布局。(新華社)

設方面的瓶頸問題和百姓反映的難點問題，讓這一區域的市民生活水平和人口素質得到提升。而首批世博社區經過一段時間的運作，其經驗和做法將在整個浦東地區推廣，對上海「後世博」的社區管理和建設也提上了議事日程。

明年來滬參觀世博會的7000萬名中外遊客，在欣賞世博會之餘還可以到臨近的世博社區走走，可以體驗上海市民的和諧生活。



觀衆在展覽會上參觀上海世博會中國館的模型。(新華社)

黃浦江沿岸首次「大梳妝」

【本報訊】中新社上海13日消息：上海世博會開幕倒計時200天之際，蒼翠了上海城市景觀精華的黃浦江沿岸，在經歷一年多的精心「梳妝」後，正呈現一派新貌，這也是歷史上黃浦江首次進行如此大規模的「岸線全覆蓋」整治。上海市委副書記、市長韓正13日專門視察黃浦江兩岸市容環境綜合整治情況，並希望在2010年上海世博會開幕前，向海內外觀衆呈現一個整潔、有序、美觀的沿岸景觀。

權威部門披露，黃浦江從楊浦大橋至上海水泥廠之間的38.8公里岸線整治範圍內，截至9月底，綠化建設項目中，14個濱江公共綠地建設項目已完成半數；44個環境整治項目中，基本完成的有20項；七個專項整治項目中，沿岸碼頭整治工程總體形象進度達到近九成，荒灘和無主碼頭廢棄構築物整治超計劃完成，需整治的流動廣告船全部停航，沿線防汛牆整治也已完成九成以上。

隨着整治工作逐漸進入後期，相關管理部門表示，將着重對沿岸的濱江公共開放空間、旅遊碼頭、船容船貌等的長效管理機制進行探討，以鞏固整治成果。

滬出入境啓用自助辦證

【本報記者茅杰上海十三日電】今天距上海世博會開幕還有200天，爲應付屆時將出現的巨大客流，上海公安出入境窗口再推兩項便民措施，包括正式啓用外國人辦證自助機以及中午開放辦理赴港澳旅遊簽證。

上海市公安局出入境管理局警官稱，外國人辦證自助機和赴港澳旅遊簽證的自助受理機，都是全國首創的。其中，赴港澳旅遊簽證的自助受理機已經啓用多年，這次將工作時間擴展到中午，就是爲了進一步方便申請人，尤其是上班族。從上午9時至下午4時，凡持有《往來港澳通行證》，且有效期爲三個月以上的上海居民再次辦理赴港澳旅遊簽證，通過自助機只需等候30分鐘到一小時即可辦妥。

記者今天在上海市公安局出入境管理局三樓大廳電子政務區看到，三台外國人辦證自助機旁有文職人員專門提供操作諮詢。外國人自助受理作爲一項便民新措施，涵蓋業務範圍包括外國人再次辦理居留許可證、L簽證和F簽證延期三大項。

聯合國「非遺」名錄 中國入選最多

【本報記者張靖唯北京十三日電】我國申報的粵劇、媽祖信俗、南音等22個項目新入選「人類非物質文化遺產代表作名錄」，羌年等三個項目入選「急需保護的非物質文化遺產名錄」。今天上午，在文化部新聞發布會上，文化部非物質文化遺產司司長馬文輝表示：「加上此前已入選的昆曲、古琴藝術等四項，中國已有29個項目列入名錄，位居世界第一。」

中國非物質文化遺產保護中心常務副主任張慶善表示，



粵劇作爲粵方言區中最具影響力和海外最具代表性的中國戲曲劇種，成爲族群認同和文化交流的重要媒介

本次獲得通過的22項非物質文化遺產，其中有七項是來自少數民族地區。由於中國是多民族的國家，中華文化是多元一體。中國對少數民族文化進行了充分關注和支持。這次申報也是考慮到這一因素。例如：中國三大史詩中，其中兩大（瑪納斯和格薩爾）就列入本次人類非物質文化遺產名錄。

張慶善透露，在本人類非物質文化遺產項目中，粵劇和媽祖信俗入選是衆望所歸。粵劇的申報工作由粵、港、澳三地聯合申報。儘管粵劇較爲年輕，但是它對於海外華人圈，尤其是東南亞地區的影響不言而喻，意義重大。可以說，通過共同保護文化遺產工作，讓粵港澳聯繫更加緊密了，彼此之間在民族認同、情感凝聚都起到極大作用。

同樣，「台灣的南音與粵劇一樣，是永遠無法把海峽兩岸分開的，它是凝聚大陸與台灣之間的有力紐帶。」在全世界範圍內，能夠找到鄉音的也就找到了民族認同共識。有民間人士表示，媽祖早把海峽兩岸統一一了。

張慶善指出，申報的目的是爲了更好地保護，而非單純追求數量多少，「如同世界文化遺產一樣，加入名錄只是提高了知名度和影響力，如何保護還在於每個國家每個地區」。和世界文化遺產不同的是，「非遺」的許多內容與百姓密切相關。

非物質文化遺產司司長馬文輝透露，此前，中國的昆曲、古琴藝術、新疆維吾爾木卡姆藝術以及與蒙古國聯合申報的蒙古族長調民歌等四項已入選名錄。因此，我國目前共有29個項目列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」和「急需保護的非物質文化遺產名錄」，是世界上擁有聯合國教科文組織名錄項目最多的國家。此次其他列入項目較多的國家有：日本十三項，克羅地亞七項，韓國五項。

華夏簡訊

天價「飛機鋼琴」現身上海

每台售價60萬元人民幣，上海製造、返銷海外的「飛機鋼琴」，成爲13日開幕的「2009中國（上海）國際樂器展覽會」最大亮點之一，吸引無數樂迷駐足留影。

作爲亞洲最大、最具權威性的專業樂器展，本屆展會共吸引到美、英、德及台灣等24個國家和地區的1133家企業參展，展覽總面積達6.5萬平方米。

據國家海關總署的數據顯示，2008年中國樂器進出口總額爲17.17億美元，同比增長23.79%，其中出口15.21億美元，同比增長達24.39%。

【本報記者 楊楠】



「飛機鋼琴」讓中外樂迷大開眼界（本報攝）

南嶽衡山重陽辦壽文化節

南嶽衡山第九屆國際壽文化節將於重陽節期間隆重開幕，本屆節會以「壽比南山」歷史文化爲內涵，舉辦「壽比南山」石刻揭幕暨「壽比南山」論壇、評選中華

十大敬老愛老金曲及頒獎儀式。

活動舉辦方負責人周精華表示，由中國文聯支持的「老百姓最喜歡的中華十大敬老愛老金曲」活動目前已進入網絡評選階段，活動現場將有老、中、青、外國人等四類歌手同台獻藝，並有內地實力派歌手現場演繹，爲弘揚中華民族敬老愛老優良傳統增添光彩。

據悉，坊間流傳「壽比南山」中之「南山」主要有四種說法，分別是湖南南嶽衡山、陝西終南山、海南黎山和山東雲門山。【本報記者 楊斌】

世界名山合作搭建持久平台

首屆世界名山大會13日上午在江西廬山開幕，來自世界五大洲26個國家的200多位代表與會。會上，廬山和世界名山共同發起成立了「世界名山協會」，從而爲世界名山間的相互交流合作搭建了一個持久的平台。作爲非政府、非盈利、鬆散型、聯誼型的友好組織，與會代表紛紛表示「世界名山協會」將促進世界名山的發展、進步與世界的和諧。

另據了解，會議還將發表《廬山宣言》、並通過「世界名山協會」章程，使世界名山之間的交流合作制度化、常態化，並促進環境保護、旅遊開發、文化教育等方面的廣泛合作。【本報記者 成建康】



廬山管理局黨委書記鄭翔（中）和部分名山代表簽署友好合作協議（本報攝）

青銅時代的土地戰爭

治水的鯨，爲什麼被當作「兇」治罪？

黃帝戰勝以後，可利用的良好資源全歸他所有，但是他仍然很勤奮，白天忙部落裡的大事，夜裡也沒閒着，和四位夫人加班加點，生產了一大群孩子，其數量足以組成兩支足球隊外加三名裁判。這些孩子長大成人後，都先後得到了黃帝的召見，而會談內容基本一致，不外乎廣闊天地大有作爲云云，然後他們便紛紛派往各個地區建立新的部落。黃帝死後，他們之中先後產生了顓頊、帝嚳兩位領導人。在此之後，大家耳熟能詳的「堯舜禹湯」中的第一位堯帝，才登上了歷史舞臺。

而在堯帝統治時期，最著名的事件就是鯨治水的故事。

別除神化虛妄的部分不說，憑心而論，鯨對於治水這項工作還是十分賣力的。要知道，洪水氾濫對於那時候人們的生活影響是致命的，人們吃飯、居住所依賴的資源——土地，全被淹沒在一片汪洋中。即使是生逢堯舜盛世，領導人賢明

勤謹甚至愛民如子，但洪災依然搞得人們是吃不飽飯，穿不上衣，居無定所，整日提心吊膽，生活得很不幸。

築堤堵水抗衡自然

雖然，那時候不搞現在的「民意調查」那一套，但是仁慈愛民的堯帝一直非常注意民意，看到群眾幸福指數太低，他心裡也不好過啊。因此，治水工作就是當時的「天字第一號工程」、「領導工程」，甚至可以說是「天子工程」。於是，在各部落首領的推薦下，堯帝選派了當時最著名的工程建築專家鯨前去治理水患。

鯨是當時領導集團的成員，很有能力，尤其是在工程方面有很多突出的政績，那時候要是有什麼全國建築工程「魯班獎」之類的，有可能都被他包了。

但是，這裡面有一個細微的、當時誰也沒在意的致命隱患：鯨先生最在行的那些工程，都是

那種改變自然環境、隔離自然、減輕自然力量影響的工程，如築板建城、修堤築壩之類等等，都是和自然力量對抗的。因此當鯨先生就任「抗洪搶險總指揮」後，他還是改變不了這種固有的思維習慣，堅持採用築堤堵水的方法：用人力和自然之力進行直接抗衡，想對自然界洪水的力量進行束縛，將之裝進人力工程的籠子裡去。

一意孤行容易犯錯

可惜的是，在當時機械力很小、工程措施十分有限、生產力水平極其落後的條件下，鯨的治水策略用來對付些小洪水還算有效，可碰到「滔天洪災」就不管用了。鯨滿腦子只想着堵水，水愈大，心愈懸，愈費力氣，壩愈高，最後花了吃奶的力氣，建成了一個個高聳入雲的巨型「定時炸彈」，隨時隨地都有可能崩一下子，平地裡整出個「疑是銀河落九天」來。於是整個中原大地，今天這裡漏水，明兒那裡決堤，洪水到

處肆虐，一路推屋倒舍，人們哭爹喊娘，竟然比沒治水時更多了些生命危險。

就這樣，水愈治理，水患愈厲害，老百姓愈可憐。更要命的是，鯨還很自負，覺得自己永遠正確，一意孤行不回頭，總認爲垮塌是因爲沒堵好，應該把堤壩再修高些、再修堅固些。位高權重的人很容易犯這種錯誤。開始大家還能夠忍受，到後來大家也終於受不了了，議論紛紛，接着就不斷有大胆的人向各級政府部門提意見，甚至有越級上訪——直接找堯舜等中央領導反映情況的。

那時候，還沒有「封口費」這種手段，所以，中央很快了解了水災的嚴重情況——

浩浩蕩蕩水來了，齊心協力堵住了，洶湧澎湃水大了，堤壩城牆推垮了！房屋田地全沒了，男女老少命懸了！鯨啊鯨你錯了，你把大家害苦了。

（連載四）