

獲北京市扶持 欲看齊迪士尼

首鋼舊址啟動建動漫遊戲城

【本報訊】中新社北京14日消息：中國動漫遊戲城今天在北京首鋼機電有限公司重型機器分公司舊址二通廠區啟動建設。這個由政府扶持的項目，將獲得北京市每年一億元人民幣專項資金的支持，其發展目標則直接向動漫迪士尼看齊，打造成「中國迪士尼」。

中國動漫遊戲城項目園區總建築規模120萬平方米，將保留和再利用的工業特色建築物約20萬平方米，配套用住宅20萬平方米，形成主題公園、流通貿易、產學研孵化、公共商務服務、數字化辦公和酒店、住宅及生活配套服務等六個功能區。據市規劃委透露，該產業園區目前規劃

進行為期30天的公示，市民可提出意見和建議。

集創作生產交易於一體

北京市政府副秘書長侯玉蘭說，中國動漫遊戲城定位為集動漫創作、生產、交易於一體的產業園區，北京市研

究制訂了《關於支持中國動漫遊戲城發展的實施辦法（試行）》共計25條，設立每年一億元的中國動漫城發展專項資金，並在財政、稅收、基礎設施建設、土地開發、金融支持、吸引專業人才等方面給予優惠政策。

文化部副部長歐陽堅說，文化部將支持把中國動漫文化城確定為國家級產業園區，進駐園區的重點動漫企業，可望享受財政部、稅務總局制訂的相關優惠政策，並推薦給相關銀行優先獲得貸款融資。文化部還將聘請國內外著名動漫專家，對園區企業員工進行培訓。此外，園區還將舉行各類評獎賽事活動，一方面對獲獎企業及個人進行獎勵，另一方面也可以將優秀作品推薦給開發商。

二通廠區停產閒置12年

歐陽堅又表示，動漫遊戲產業在文化產業發展整體格局中地位突出、意義重大，也是文化產業發展的一個重要突破口。動漫遊戲產業發展前景十分廣闊，市場潛力非常巨大。建設中國動漫遊戲城和組建中國動漫集團公司，是文化部和北京市政府貫徹《文化產業振興規劃》、推動動漫產業發展的重要舉措，並將中國動漫遊戲城打造成為引領中國動漫遊戲產業發展的示範先導項目。

另據有關資料顯示，首鋼二通廠區用地位於豐台區盧溝橋鄉小瓦窑村城區範圍內，北起吳家村路，南至梅市口路，東臨新改建拓寬的小屯路，西鄰張儀村路，廠區總佔地面積約83公頃，現狀總建築規模約30萬平方米。在市政府批准的《首鋼工業區改造規劃》中，該用地規劃引導功能包括創意文化產業、研發及高端製造等。該廠已於1997年停產，目前廠區內各類生產設施基本閒置。



有意報名去四川的志願者在仔細研究「支教」事宜（本報攝）

滬逾萬白領爭赴四川「支教」

本報記者 張帆

現代白領的假期生活做什麼？購物？旅遊？睡覺？上海的白領們卻有了新的選擇。

日前，一個主題為「為明天，觸動心靈」四川沐川凱德綠色希望小學的「支教」活動正式啟動，主辦方欲招募15名志願者於11月中旬，花五個工作天前往四川山區當一回老師。記者了解到，過去一個多月來，已經收到逾1.1萬人報名。

近日，主辦方特意選擇了一個雙休日，把這些報名者請來，現場指導他們如何撰寫一份合適希望小學孩子的教案。黑板、課桌和校園時代熟悉的音樂……原本為購物中心的上海來福士廣場一樓中庭，搖身一變成一個開放式「教室」，上海圖書館館長吳建中、上海戲曲界著名「昆劇王子」張軍以及以往參與過「支教」活動的「過來人」都現身說法，為白領們出謀劃策。

準備互動遊戲教案

「80後」的小郭目前任職一家「500強企業」，去年公司曾組織員工去民工子弟學校教書，她覺得不過癮，雖然要消耗自己每年僅有的五天年假，但她覺得挺值得：「說不定我比學生收穫的更多。」小郭想為孩子們教授英語，特意準備了互動遊戲的教案，希望在短短五天裡讓當地的孩子們對英語產生興趣；曾參加過鄉村教育、特奧會、汶川地震援助等各種志願者活動的王先生則把五天「支教」當成了「玩樂」。他說，如果能到四川去，體驗當地風情，幫到孩子們，也算是「寓教於樂」吧；「昆劇王子」張軍告訴記者，屆時也將赴川向當地孩子普及戲曲知識；從事IT行業的錢先生打聽到當地學校已配備了電腦，此番計劃用電腦和攝影課程教案給師生們「掃盲」……除此之外，「支教」活動還設置了自然科學知識、美術等課程。

相關負責人韓女士表示，志願者上傳的教案會由網友們進行投票，得票率最高的前100份教案作品將作為入圍作品，再由特邀的專家組配合當地希望小學校長提出的各科目老師的實際需求篩選出15個最終教案。

白領收穫大於付出

在記者的採訪中，所有參與的白領一致認為，用五天的休假來「支教」收穫大於付出。不過，也有冷靜的提醒聲，復旦團委副書記馮艾認為，這樣的短期「支教」其實是白領的另一種休假方式，白領的收穫肯定大於當地的師生，因為很多白領工作壓力大，活得很疲憊，到山區生活一段時間，看到當地人很少抱怨、與世無爭的心態，對自己也是一種洗滌。回到城市後，至少在短期內他們會知足，知道世界上有很多人都在生活得不容易。

曾先後在寧夏、雲南和埃塞俄比亞各地「支教」一年的馮艾特別指出，舉辦這樣的短期「支教」前期準備並不能短，最好先派人到當地做調研，跟校長協商好，能為孩子們做什麼，之後再來招人。去之前要提前做好預案和教案，報名者絕不能以「玩樂」的心態去參加。

【本報上海十四日電】

穗八成18歲青年最崇拜蓋茨

【本報記者袁秀賢廣州十四日電】這個周日（10月18日），廣州將迎來第16個「成人宣誓日」。廣州市成人宣誓教育系列活動領導小組辦公室近日在市內36所中學開展以「18歲青年成長與社會責任」為主題的問卷調查顯示，83.2%的受訪18歲青年認為，心目中最崇拜的偶像是比爾·蓋茨，希望闖出屬於自己的一番事業。其次的偶像是劉翔、吳小莉，分別佔78.4%及63.2%。

此次調查旨在了解全市逾十萬名18歲青年對自己、家庭和社會的態度和看法，以此引導廣大青年健康成長，全市12個區（縣）的12509名18歲青年學生接受了調查。在涉及「最適合作為成人儀式內容」的調查中，有36.2%的受訪者認為「為18歲男青年加冠、為女青年加笄」，其次是「為男青年佩戴領帶，為女青年佩戴絲巾」，佔了32.9%的比例。

團市委有關人士表示，中國古代就有「男子二十弱冠，女子十五及笄之禮」的說法，今年的成人宣誓儀式將增加主禮嘉賓為學生戴領帶及繫絲巾的創新環節，旨在創新古代成人禮儀，並賦予其新的時代意義，倡導現代文明。

▶廣州部分18歲青年的宣誓儀式（本報攝）



渝大足石刻欲易名石窟

【本報記者俞芳重慶十四日電】來自15個國家和地區的150名國際石質文物研究專家及學者，將於本月30日至11月3日匯聚重慶。大足縣縣長周波透露，長期以來世界文化遺產大足石刻之名困擾著專家和學者，同時也影響著中國石窟藝術在國際上的地位，本次各國專家將在「2009中國重慶大足石刻國際學術研討會」上研討是否還「大足石窟」之實。

大足石刻始建於初唐，歷經晚唐、五代，兩宋時達到鼎盛，是中國繼敦煌莫高窟，第二個列入《世界遺產名錄》的大型石窟群，包括寶頂山、北山、石門山、南山、石篆山五山石窟造像，代表著公元9至13世紀石窟藝術的最高水平，造像題材從世俗到宗教豐富多變，反映了中國這

一時期佛教、道教和儒家思想的和諧相處局面，是世界石窟藝術史最後的豐碑。

據重慶大足石刻藝術博物館館長黎方銀表示，大足石刻之名源於1945年著名歷史學家楊家駱考察大足後而命名。長期以來，不少專家認為，從學術上講，石刻特指刻有文字、圖畫的碑碣或石壁。而大足的造像或雕刻在崖壁上，或雕刻在洞窟中，更符合石窟的特徵。在中國石窟序列中，敦煌、雲岡、龍門石窟聲名遠揚，而大足石刻因這一字之差，許多人以為中國著名石窟僅止於北方。由於大足石窟發現較晚，民間對大足石窟顧名思義，導致大足石窟落入邊緣化的尷尬境地。黎方銀強調，專家們將對大足石刻進行定性和價值再判斷。

治水的鯀，為什麼被當作「兇」治罪？

堯舜接到報告後，馬上命令自己選定的接班人虞舜，與大司農一起去實地調查。虞舜等人親眼目睹了鯀大舉民力、耗費天下寶財所築的高大城堤被洪水沖得七零八落、四處坍塌，民衆賴以生存的田畝和居住的家園被水淹沒，到處漂浮著大人小孩的屍體，那慘景實在無法忍受。

堯舜痛心疾首，憤怒異常，緊急召集領導班子開會，詢問大家意見。領導班子一致認為：鯀治水不講科學，是造成洪災浩劫、百姓災難的罪魁禍首，應該明正典刑。於是，鯀先生先是從「抗洪搶險前線指揮部總指揮」位子上被直接拿下，接著被流放到羽山，後來又被處死。

治水無功 追責至死

領導一生氣，後果很嚴重。按說，堯舜時代是中國傳說中的盛世，堯帝和舜帝在歷史上都是中華民族領導人的楷模，鯀即使治水有誤，辦法不科學，導致了洪水災難，也罪不至死啊，何以就用如此重刑？

不僅用重刑，還將鯀與共工、驩兜、三苗合

稱為「四兇」，即「四大惡人」！這就讓人更不理解了——共工是想造反，顛覆堯舜的政權，自然死有餘辜；驩兜是共工的死黨，三苗是個腐敗分子，大貪污犯，這三個人被稱為「兇」是可以理解的。

鯀雖然剛愎自用、頑固、聽不進去群眾意見，但是「功雖不就，為罪最輕」，雖然治水沒有成功，但是主觀上的罪行卻是最小最輕的，按現在的思維，讓鯀先生先引咎辭職，或者直接降一級使用，換個地方、換個崗位，還可以繼續為人民服務嘛，等過兩年風頭過去，大家逐漸淡忘了時，再重新提拔任用，應該沒有問題，怎麼一下子就削掉了腦袋呢？

要回答這個問題，首先得弄清楚一個概念，說到治水這一段，很多人有些誤解，只把治水等同於一個單純的水利工程。其實那個時候，水利工程就是國計民生的全部，農業佔據了國民經濟的全部，土地利用就是一個涉及到生命和生存的大問題。一個部落的人住在哪兒，就是一個土地利用工程。洪水來了，肯定沒地方住，沒糧食收

穫。即使選擇了搬遷，大家也不一定能夠確認哪兒能躲避洪水，因此很可能還要被洪水接著騷擾。就這樣，賴以生存的土地一旦被沖，種植桑麻的地方就沒了，沒有原料，無法紡織，就沒有衣服穿；種莊稼的地方也沒了，沒有糧食，只能餓肚子……由此可見，長年累月、曠古未聞的洪水，是足以摧毀整個生存基礎——農業體系和居住環境，並拖垮了一個「政府」。

因此，在這個背景下，治水就不僅僅是個水利工程，更是一個生命工程，是人們生存依賴的土地資源的整理和利用工程。鯀治水不力，實際上就是沒有保護好百姓賴以生存的土地資源，直接禍害了百姓，造成民衆生命財產的巨大損失，是和造反貪污同樣可惡的罪，是該死的罪！

盜竊息壤 傳說英雄

但是，中國的老百姓還是很厚道的，群眾一致認為：鯀下大力氣治水雖然失敗了，但沒有功勞也有苦勞，因此他最後在民間變成了「普羅米修斯式」的英雄人物，還有了異常感人的傳說：

鯀因為憐惜受苦受難的群眾，冒着生命危險盜竊了天神的息壤，鋪在地上不斷增長，讓人們紛紛跑上去躲避洪水。天神發現以後，大怒，把鯀判了死刑。鯀這位「抗洪搶險總指揮」就這樣因盜竊罪而死了，他的死比泰山還重。而那天帝似乎是不顧大眾生命安全、令人討厭的傢伙了。

堯帝在此後不久，也把帝位禪讓給了舜，退出了領導集團。這實際上也是因為他用人不當造成了對土地資源管理的不力，影響了廣大人民群眾的生產生活，進而損害了其領導權威，並導致政府陷入了「信任危機」，整個部落聯盟需要產生一個新的領導核心來重樹信心，領導人民渡過危機！

這個道理實際上古今一樣，譬如：美國新上任的總統奧巴馬之所以在總統競選中以超高的得票率勝出，很大原因也是由於前任政府在治理金融危機這股「洪水」中的不力，讓更多的老百姓把信任與期待放到了新人身上。這真是：

怕怕怕，快樂大壩；
高高高，洪水浩淼；
堵堵堵，人心發慌；
蕩蕩蕩，席捲而光；
哭哭哭，只堵不疏！

（連載五）



青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 嘩亮

世界文化遺產大足石刻中的瑰寶「千手觀音」