

Liberal Studies



新高中通識

肚中有墨水 思考不可少

第 235 期

我教通識

傳統習俗研究 不必拘泥於學派理論

上期談到，在通識中國單元教學中，不應將改革開放和傳統文化看成是一種此消彼長的關係，同時要注意四九年至七九年之間形成的有別於舊傳統的「新傳統」。這期談談舊傳統。

根據通識課程中國單元部分的最新修訂，對中國傳統文化應該集中探究儒家思想。傳統文化，博大精深，諸子百家，不勝枚舉。有如此修訂，恐怕是擔心範圍過廣，學生難以駕馭，故此適當收窄，可以理解。

《周易·繫辭》有曰：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」所謂文化，可作「道」、「器」二分。用現代說法，前者指意識形態、價值觀念等精神文化，後者指生活習俗、衣食住行等物質文化。如此二分，非對兩者作割裂理解，只是方便分析而已。

很明顯，儒家思想是屬於「道」的層面，是中國傳統主流的思想價值觀。通識對中國傳統之探究集中在此主流思想，取捨得宜。問題是，「器」層面的文化如何處理？且看下列：

- ◆自先秦以來，中國人吃飯就用筷子。但像今天那樣眾人同桌吃飯，據說是明朝以後才有。
- ◆據說宋朝華人席地跪坐、之後改坐椅子。
- ◆傳統北京人住四合院，上海人住弄堂，廣州人住西關大屋。

上述例子，「儒」在何處？探究傳統文化之「道」，重在儒家，這沒問題。但傳統文化之「器」呢，總不能把衣食住行所有生活習俗都作「泛儒家化」理解吧？

新高中通識樣本試題的最後一題，就是問及傳統節日。春節、中秋、端午、冬至等節日，各有典故，源遠流長，不見得都與儒家之道統相關吧？如果學生不知就裡，把這些節日傳統都說成源自儒家，自是穿鑿附會。何況經過「新傳統」的衝擊，現今仍住在四合院裡的北京人，不見得如老舍筆下《四世同堂》那般秉承傳統而過活。

探究傳統文化，筆者建議：道則專以儒，器則博以俗。各種生活習俗、民俗、風俗，均可引導學生大膽探究，不必限制在某學派之理論框架下。

將軍澳香島中學副校長 鄧飛

思考能力

當然，只有知識而沒有思考是不可以的。通識科的宗旨是透過研習與生活有關的問題，啟發思考，培養分析能力，所以教師的工作就是訓練學生創新、批判、解難等方面的思考能力。因此，老師在課堂上，給予學生一些知識或資訊後，學生就要主動思考，提出問題，建立個人觀點，否則就會出現死記硬背、囫圇吞棗的弊病。因此，學習思考方法，掌握一些思維和分析的步驟，是通識科不可或缺的部分。舉例而言，在討論「應否增加水力發電」的議題時，老師在課堂上陳列正反雙方的觀點，讓學生從不同角度和理念去看這問題，切不可只舉出優點或缺點而忽略另一方的看法。

價值觀念

「價值」的建立和反思也是不可或缺的元素。很多人以為通識科只讓學生自由討論，教師要採取中立的態度，課堂沒有價值教育的成分。這其實是誤解，老師在設定議題時應有一條道德底線，否則放任自流，就無法讓同學反思自己的道德坐標。以「可持續發展」的理念為例，達成這理想的方法和

步伐或有爭議，但「可持續發展」已是普世認同的價值，應無疑義，老師可不必「故作中立」。老師在教授有關「能源」的議題時，可以要求學生反思，檢視自己平日有否浪費能源的習慣，思考自己應否為環保問題作出個人犧牲，如同學在夏天大開空調卻穿上毛衣上課的習慣，就是進行價值教育的切入點呢！

元素	學習內容
認識	各種化石燃料（石油、天然氣、煤）的特點、優點和缺點 香港和中國使用各種能源的情況 香港發電廠的資料及其所用能源
技能	綜合資料和加以比較的能力 多角度思考：環境、政府、電力公司、市民（不同持份者）
價值	面對不同選擇，如何衡量得失，作出判斷 應否為減排而多交電費

（「能源科技」教與學·四之二）
香港通識教育會副會長 黃家傑

港天港地 皇后大道 紀念女王 誤譯皇后



▲昔日皇后大道兩旁都是兩三層高的唐樓，充滿古雅的騎樓街風情，還開設了不少中式茶樓和海味老店



現時皇后大道中一帶摩天商廈林立，昔日糅合中西建築風格的唐樓早已不見

據說19世紀初，香港開埠前還是一個小漁港，1841年英國人來到港島登陸後，發現四周都是高山及斜坡，幾乎沒有較大的平地，而沿海則有一條小徑，以方便附近一帶居住的村民來往。後來殖民政府將這條小山徑大規模擴闊，數十年間就築成了現今的皇后大道。

說起皇后大道的名字也很有趣，它的英文名字是「Queen's Road」，原是為紀念當時在位的英國維多利亞女王，理應譯作「女皇大道」，但由於其時華人師爺翻譯員的英語知識也是半桶水，以為Queen就只是皇后，所以誤譯為皇后大道。雖然到了1890年當局已澄清錯誤，但由於市民早已約定俗成，就一直沿用至今。1941至45年二次大戰的日治時期，皇后大道一度改名為「明治通」，到戰後英國恢復管治香港才回復舊稱。

自1845年東藩匯理銀行在皇后大道開業後，這裡就一直成為香港銀行集中地，及後有利、渣打、滙豐和中國銀行等亦陸續在此設立總部。皇后大道也是中西區的老牌「食街」，高陞、蓮香、金城、得雲等著名傳統茶樓、老牌酒家雲集馬路兩旁，而且大部分經營到80年代才陸續遷店或結業。

由於20世紀初香港人口不斷增加，港府積極發展西區的堅尼地城及東面灣仔、

銅鑼灣、跑馬地一帶，所以皇后大道亦不斷向東西延伸，並一分為三：上環水坑口街以西稱為皇后大道西；水坑口街至中環花園道稱為皇后大道中；花園道以東則為皇后大道東。70年代末港府發展金鐘區管區，將該段皇后大道東拉直及擴闊，遂成為現時的金鐘道，但英文名Queen'sway仍保留昔日的「皇后」色彩。

（新舊對照·六）
文：祁文

放眼世界 比爾·蓋茨 IT巨人由捉蟲開始

Intellectual property has the shelf life of a banana. (知識財產和香蕉一樣，是有保存期限的。)
—— Bill Gates

「每一個家庭每一張桌上，都有一部微型電腦運行着微軟的程序。」這是比爾·蓋茨（Bill Gates）創建「Microsoft」微軟公司時，發出的豪情壯語。今天，這已成事實。人們的生活離不開電腦，而每部電腦幾乎都離不開微軟。

英雄出少年。蓋茨自小已有強烈的進取精神，他的童年好友愛德蒙回憶說，有一次，老師要四年級學生寫一篇四、五頁長的關於人體特殊作用的文章，結果蓋茨一口氣寫了30多頁；又有一次，老師要求寫一篇不超過20頁的短故事，而蓋茨的故事竟長達100頁。「不管比爾做什麼事，他都要弄它個登峰造極，不到極致，他決不甘心。」

狂熱加上天賦，蓋茨在軟件領域很快鋒芒畢露。13歲開始編寫程式，中學時期與同學為電腦中心「捉蟲」（尋找電腦程序中的錯誤），以換取免費使用電腦。鬼馬的他更曾在編寫學生座次排序軟件時，偷偷加進一些指令，使自己成為班上幾乎唯一周圍坐滿了女生的男孩。

上了哈佛大學，蓋茨仍舊沉迷電腦。他經常逃課，一連幾天呆在電腦中心，整晚編寫程式、



蓋茨當年毅然離開哈佛大學，和艾倫創辦軟件公司

打遊戲機。同學經常在清晨的機房裡發現熟睡的蓋茨。到大學三年級，「我們意識到軟件時代到來了，並且對於芯片的長期潛能我們有足夠的洞察力，這意味著什麼？我現在不去抓住機會反而去完成我的哈佛學業，軟件工業絕對不會原地踏步等着我。」年僅19歲的蓋茨發出他的宣言，並毅然退學，和高中校友保羅·艾倫一同創辦微軟公司。

知識會過期，財富不等人。13次蟬聯世界首富的蓋茨的空前成功，要訣之一在於能果敢地把握機遇，邁出革命性步伐。

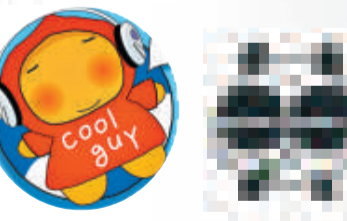
（名人軼事·六）
余正

一網打盡 卡通圖像 打進文字世界

很多人可能不知道「兔斯基」、「悠喜猴」、「潘達達」、「土豆dori」（右圖）這些名稱，常用MSN等聊天工具的上網一族卻一定對這些圖像不陌生。上期介紹過網民用標點符號編寫出各種表情，但標點符號有限，而且使用者需自行記憶表情樣式，稍嫌麻煩。於是，更形象傳達表情動作的卡通圖像表情就應運而生了。

MSN官方表情符號（右圖），用簡單的黃色小人頭，表示出微笑、眨眼、吐舌頭等基本表情，另有紅玫瑰、紅心等簡單圖像來表現心情狀態。這款表情符號可謂經典的圖釋鼻祖，雖然簡單卻被廣為傳播，而且它與標點符號表情是相通的，例如在MSN對話框中打出：），便會出現對應的微笑圖標。

網絡世界中新鮮事物總會不斷出現，靜態圖釋之後，又出現了更生動的動態圖釋，無論是表情還是動作都真正地活動起來。於網絡中十分流行的「兔斯基」系列是一名動畫專業的學生為了好玩的無心之作，沒想到大受網友歡迎，如今此兔子形象已被註冊為品牌，除了圖釋，還有頭像、插圖冊等相關商品不斷誕生。原來，簡單的圖釋竟有無限商機，許多動畫專業出身的人和相關公



兔斯基 悠喜猴 土豆dori 潘達達

司都看到了這塊市場，陸續推出許多卡通品牌，大都是先以圖釋的形式在網絡上傳播，讓大眾廣為認識，推銷形象後繼而出售相關產品，這樣既讓網民獲得許多免費卡通圖釋可使用，也樹立了自己的品牌最終盈利，達到一石二鳥的效果。

沉迷於網絡的人大多疲於閱讀文字，喜歡看圖像，以圖像代替文字是大勢所趨，也難怪圖釋表情會如此盛行。

（網絡語言·六）凌薇

快訊

香港土地開發百年講座

港島及九龍的土地價格為何較新界的昂貴？具代表性的建築物為何都集中在維港兩岸？香港中央圖書館舉辦專題講座「香港經驗——創造空間的歷程與啟示」，綜論19世紀中期以來香港土地開發的原因與特徵，及土地拓展的歷程對香港城市發展的影響。

日期：10月17日
時間：15:00-16:30
主講：香港中文大學歷史系教授何佩然
地點：中央圖書館地下演講廳
語言：粵語
費用：免費
查詢電話：2921 0351

百科新趣

地中海飲食可防抑鬱

地中海飲食的特色是食用小量肉類，但吃大量豆類、水果、堅果、穀類食品、蔬菜和魚類，同時大量食用橄欖油，酒精飲料及乳製品則適量食用。根據一項最新飲食調查研究，地中海飲食有助預防抑鬱症，罹患率降低至少30%。

地中海居民患上抑鬱症的比率一向較歐洲人低，一項由兩間西班牙大學進行的研究，分析了1.1萬名成年人的飲食習慣，其間有480人被診斷為患上抑鬱症，奉行地中海式飲食的人患抑鬱症的機會率，較少吃地中海飲食的人低30%。

研究人員表示，由於地中海式飲食的元素可以改善血管功能、抗發炎及抗氧化，相信這些元素可降低患抑鬱症的機率。專家相信多吃蔬果、橄欖油、果仁及海鮮等，同時少吃肉，對提升精神健康有幫助；正餐飲一杯酒也是對抗抑鬱的關鍵。地中海式飲食的健康優點，包括降低糖尿病、哮喘及癌症的罹患率。

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：
第三版「通識平台」、「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；
「百科新趣」期待有關科普文教育新動向新發現的文章，400字為限；
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。

交流動態

《十二肖》計劃 推本地藝術教育發展

由「文化實驗室」舉辦的《十二肖》（Project Twelve）計劃邀請被譽為現代中國雕塑藝術之父的張義，創作了以己丑牛年為主題的「二牛」雕塑，近日在香港兆基創意書院展出。《十二肖》計劃亦邀請了香港兆基創意書院學生參與，以摺紙創作獨特之牛作品，其中36件作品獲選在《十二肖之二牛三十六摺》展覽中，與張義的「二牛」雕塑共同展出。

張義、兆基書院校監黃英琦、中文大學藝術學系副教授陳育強、香港海濱樓董事羅仲榮及文化實驗室代表劉小康，出席了展覽會開幕禮。

張義表示：「今次為《十二肖》計劃創作的牛牛雕塑，與以往的作品一樣，都是隨意發揮的創作。我亦鼓勵學生們在創作時多點隨意而為，讓自己享受自由創作的過程。在眾多的藝術創作方法中，我很喜歡摺紙，因為材料唾手可得，讓人有很大的發揮空間；對學生來說摺紙亦是一個非常有趣的過程，因為他們可以體驗自由

創作。從他們完成的作品中，不單看到他們的技巧，還表現了無窮創意。」

與去年一樣，《十二肖》計劃亦邀請了本地設計學院的學生共同參與。今年共有44名香港兆基創意書院學生，參加由張義的學生、年輕女藝術家林嵐擔任導師的摺紙工作坊。學生的作品經過評選，36件優秀作品與張義的「二牛」雕塑一同展出，並頒發了冠軍及4個優異獎予參展同學。

由「文化實驗室」所舉辦的《十二肖》（Project Twelve），是一項以十二生肖為主題的文化設計探索活動。整個計劃為期12年，每年以生肖為題，與亞洲區內優秀的藝術家及設計師合作，創作一系列具中國及亞洲文化特色的藝術品及優質趣味生活用品，令日常生活體現文化設計。去年邀請了設計師劉建文Michael Lau創作代表鼠年的藝術品——「劉米鼠」，並有設計學院學生創作出36件各具特色的作品，於維園大型中秋綵燈會中展出，展開了「十二肖計劃」的序幕。