



# 楊洛婷騷胸壯男壯膽



▲楊洛婷性感出現，和健美男相映成趣

楊洛婷最近擔任豐胸纖體產品代言人，前晚她以代言人身份到尖沙咀一酒店行泳衣騷，並換了三套泳衣。她表示今次擔任代言人簽約半年，之前一晚她特別透過 msn 邀請五十朋友來。大會又安排了三個大隻佬陪同她出場，令現場氣氛相當高漲。問到她擔心與酒客太近距離會有危險嗎？她坦言本身不擔心，因為已做足安全措施，並鑄好膠紙。加上大會安排了保安保護她，相信不會有問題。楊洛婷表示用了豐胸產品後，效果相當理想，兩個月上圍都大了兩吋。問到她現在的三圍數字是多少？她卻不肯透露，笑言只要穿衣服時觀便可以了。

▲楊洛婷豐胸成功，不介意騷本錢



# 孫耀威嘆成采兒人生污點

孫耀威 (Eric) 早前因為聲帶及鼻要做手術，休息了好一陣子。昨日終復工為一卡拉 OK 比賽擔任評判。Eric 指已將阻礙呼吸道的鼻軟骨切除了，而聲帶亦好了很多。但之前在休息期間去溜冰時，又發生意外撞傷左邊眉角，縫了十一針，幸好未有破相。提到舊愛應采兒明年與陳小春結婚，Eric 都送上祝福。但就表示以前拍拖盡量不想講，因為有自己像是應采兒人生的污點般。至於與陳美詩 (Macy) 的關係，他坦言有發展空間，一切順其自然。

孫耀威這甫士是向應采兒道歉嗎？



## 與陳美詩拍拖

孫耀威昨日應邀出席一卡拉 OK 比賽擔任評判，大會特別安排穿旗袍的外籍美女，餵他食柚子蜜，讓他的喉嚨滋潤一下。Eric 表示自己的鼻已沒問題，現時呼吸暢順。但之前有台灣報章指他懷疑患上鼻咽癌，更為他製作網頁，好像死了一樣，他大呼大吉利是。日內他會去瑞士旅行，順道擔任英國華裔小姐的評判，亦會去探親友。今次是自己出發，未有朋友陪同。問到他的好朋友陳美詩不會掛住他嗎？他笑說：「人地掛唔掛住我點答你呀！(咁你掛唔掛住佢?) 去旅行唔會掛住，又唔係唔再返來。」記者笑他最近無法發盡精力，Eric 說：「我將我的精力發盡在煮飯上，之前日日都煮飯，唔係驚我的精力無處發盡。」Macy 又試過他的手勢嗎？他笑說：「冇嗎！唔通又去我屋企咩？唔可以次次都話查經喇嘛。」

## 「無我更完美」

問到他們是否在拍拖？Eric 表示有位異性朋友關心一下都是好事，他亦承認與 Macy 經常見面。對於 Macy 已承認，他說：「但有認就話默認啲啲，總之一切順其自然，我唔想急進做啲嘢，或者太高調影響發展，做住好朋友，睇將來點。(咁即係有發展空間?) 便係有，總之結婚一定講。」提到應采兒結婚，他表示若是真的，會獻上最好的祝福給他們，他說：「都到適婚年齡啦。(咁你呢?)」

小春大我好多。」他又謂以往拍拖也不想多講，因為男仔拍拖，若最終不成功，最多被指多情。但女仔便會有污點，他說：「好似應采兒有乜嘢現在都會問我，我已經成為佢的污點，如果當初無我，會更完美，所以我到成功時，才會公諸於世。」



▲陳小春和應采兒被傳明年結婚

(資料圖片)



▲Eason 見到小粉絲，眉開眼笑

# Eason 遭男粉絲再三擁抱

陳奕迅 (Eason) 前晚出席於一商場舉行的「上五樓的快活」新碟發售會，會上他與 fans 玩遊戲，其中有位男 fans 相當熱情，在台上三度熊抱 Eason，其中有一次更肉緊到將他抱起，難得他也不是太抗拒。之後 Eason 與 fans 們拍合照時，該男 fans 又攬住 Eason 的腰，Eason 就指住對方的手擺出一個難受的表情，惹來哄堂大笑。男 fans 臨落台時想再攬 Eason，Eason 笑說：「攬好喇！唔好再起 (抱起) 喇，我驚會走光。但其實攬人係開心，見到咁熱情的 fans，我好開心。」

Eason 表示本身沒有歌迷會，每次舉行這些活動，都當是與 fans 聚會，平時也會上網看 fans 的留言。問到他為何不成立歌迷會？他坦

言因為不想煩，自己工作又好密集，也不是常抽到時間出來與歌迷見面或給予他們什麼福利。他笑說：「大家搞到就搞啦！」

## 搞抱抱會

有指台灣的童顏巨乳郭書瑤的新碟比他的新碟賣得更好，Eason 指也不出奇，因為對方有新鮮感，都想聽聽對方的歌。問到他又怎樣增加自己的新鮮感？他說：「咁我又搞抱抱會囉！(你又無 F cup。) 我係負 A 呀！」記者提議他效法側田剃光頭，便有新鮮感。他笑說：「如果我剃頭，我唔會剃光頭，會剃到地中海，邊有人地地中海但兩邊的頭髮係攞喇！哈哈，幾好玩呀！」對於側田剃光頭，他表示還未看過，但以前見過對方的頭了。

▲Eason 被男粉絲抱起，招架不來

# Eason 遭男粉絲再三擁抱

陳奕迅 (Eason) 前晚出席於一商場舉行的「上五樓的快活」新碟發售會，會上他與 fans 玩遊戲，其中有位男 fans 相當熱情，在台上三度熊抱 Eason，其中有一次更肉緊到將他抱起，難得他也不是太抗拒。之後 Eason 與 fans 們拍合照時，該男 fans 又攬住 Eason 的腰，Eason 就指住對方的手擺出一個難受的表情，惹來哄堂大笑。男 fans 臨落台時想再攬 Eason，Eason 笑說：「攬好喇！唔好再起 (抱起) 喇，我驚會走光。但其實攬人係開心，見到咁熱情的 fans，我好開心。」

Eason 表示本身沒有歌迷會，每次舉行這些活動，都當是與 fans 聚會，平時也會上網看 fans 的留言。問到他為何不成立歌迷會？他坦

言因為不想煩，自己工作又好密集，也不是常抽到時間出來與歌迷見面或給予他們什麼福利。他笑說：「大家搞到就搞啦！」

## 搞抱抱會

有指台灣的童顏巨乳郭書瑤的新碟比他的新碟賣得更好，Eason 指也不出奇，因為對方有新鮮感，都想聽聽對方的歌。問到他又怎樣增加自己的新鮮感？他說：「咁我又搞抱抱會囉！(你又無 F cup。) 我係負 A 呀！」記者提議他效法側田剃光頭，便有新鮮感。他笑說：「如果我剃頭，我唔會剃光頭，會剃到地中海，邊有人地地中海但兩邊的頭髮係攞喇！哈哈，幾好玩呀！」對於側田剃光頭，他表示還未看過，但以前見過對方的頭了。



▲小方和 Stephy 傳媒前大演恩愛

# 小方 Stephy 谷 MV 打情罵俏

鄧麗欣 (Stephy) 和方力申昨日出席《七年》MV 首播會，記者要求二人重做海報中親密動作，小方卻扭捏不肯做，最後還是 Stephy 大方伸手摸住小方。小方於 MV 中兼任導演，並於台上取笑 Stephy 拍攝時擔任扇教模特兒做戲，猶如「阿姐」般。事後二人接受訪問不時打情罵俏，小方更細心提點 Stephy 化妝花了，記者讚小方細心，Stephy 即打情罵俏說：「係呀，成日懶細心！」問到 Stephy 是否做「阿姐」？她說：「唔係，好熱先撥開，引起大阿哥誤會。」問到小方於片場可有鬧人？Stephy 說：「有呀，鬧我呀，今次合作大家有意見分歧，最後都係我贏，因為導演揀我提議。」

## 「依家無得揀」

Stephy 和小方合作已有六年，問到可擔心有《七年之癢》？Stephy 說：「有人講過，每一、

四、七年都有機會癢，其實我哋合作第四年已癢過一次，有段時間大家唔合作住，我試過同側田合作，但就唔受落。」小方鬼馬說：「依家都有得揀，公司都有人。」有報道指二人拍拖三年，問到可擔心現實中的感情會癢？小方笑謂現實中雙方只有友情，只要對方不要問他借錢便可。

## 被指如女殺手

另外，有報道指黃柏高將離開金牌另起爐灶，二人均表示只從報章得悉，問到可惜嗎？小方說：「到時再算，呢半年公司好多新聞，都唔可信，呢段時間其他人趁機造謠，未確定嘅唔啱回應。」除此，亦有報道指得寵的 Stephy 向吳雨霏 (Kary) 下「封殺令」，小方聞言即求饒說：「阿姐，睇住細佬呀！」Stephy 笑謂故事寫得像《宮心計》般十分精彩，她不想就傳聞回應太多，並謂跟 Kary 私下也有傾，不時會關心大家，報道寫到 Stephy 像「女殺手」般，問到可擔心影響形象？Stephy 笑說：「電影多啲形象有所謂，以前演出角色經常被人蝦，轉型做好角都係一個新挑戰！」

# 影人劍指內地爭北上

「導演，你在北京還是在香港？」是電影人打電話常說的第一句話。就算是其他崗位的電影人如監製和公司負責人，都常聽到這句「對白」，證明了什麼？香港電影人已經常在內地工作，理由是由市場在內地。

很多導演已經轉移陣地，到北京扎根。陳可辛在北京成立電影公司，陳嘉上加盟光線傳媒，劉偉強設立工作室，還有徐克、陳德森、李仁廣等幾乎長年在內地工作。香港市場不重要嗎？真的不太重要了。《建國大業》在內地收四億，香港是六百萬的「佳績」。

除了內地、香港、東南亞市場，很多人還指望歐美市場，資深電影人吳思遠曾指出，歐美市場只是偶然買一點香港電影。要賣歐美市場，除非拍外語片。《無間道》和《臥虎藏龍》的成績十年來只此兩部，將來還有沒有是未知之數。香港所有大導演不停地拍不能進內地市場的警匪、黑社會片，可惜，票房卻每下愈況，最近的一部已低於二百萬。這些電影，到影展去放，永遠是雷聲大雨點小，得不了獎項，卻花費了旅費，更逃不出被本港觀眾唾棄的命運。

有人說，是為了保持港產電影特色，所以放棄內地市場。真實的情況是，最近的幾部「大收」電影都是港片的典型，硬要拍不能進內地的電影，基本上是自掘墳墓。如果老闆的錢都花光了，連電影也拍不成，如何保持港片特色？

《風聲》一片的成功，就是港產片的一個啓示，人家沒有近五十歲的香港巨星，只用稱職演員和一個簡單的故事，就可收兩億。是否表示香港電影人和演員已經面臨危機呢？的確有評論指出，香港電影敲響了喪鐘。但事情總有兩面，另一面是顯露了生機。

第一，我們不一定要再花大量金錢去找香港巨星。第二，《風聲》的導演之一是陳國富，他和我們一樣不是土生土長的大陸同胞，他是台灣裔。陳國富拍過《徵婚啓事》和《雙瞳》，一齣奪獎，一齣賣錢 (在台灣)，他幾年前開始跟華誼兄弟合作，監製了馮小剛不少電影，其中《非誠勿擾》就是《徵婚啓事》的中國版。陳導演的電影知識和才華在內地早就得到肯定，他可以是香港電影人的很好借鏡，融入市場，發揮所長。電影人，北京見！

田力



## 影視縱橫

無線在台慶月安排播映兩齣大型劇集《宮心計》和《富貴門》，現正不斷進行各種宣傳活動。兩齣劇集都是大堆頭的製作，前者有着《金枝慾孽》和《大長今》的影子，講述後宮中的明爭暗鬥，而後者則類似《溇心風暴》和《巾幗英雄》，又是大家族爭權奪利的情節 (只是套進不同的行業)，當然少不了倫理愛情和親情之間的矛盾取捨。

這類劇種是無線近年的收視保證，幾齣同類型的劇集如《金枝慾孽》和《溇心風暴》等都叫好叫座，不但創下高收視的紀錄，而且在坊間和網絡方面更成為熱門話題，又有所謂劇中金句，製造出一時的潮流。所以對於今次這兩齣劇集的收視和反應，我完全不用擔心，因為編劇、編審和監製只要遵循無線大型劇集的模式，將



## 熱點追擊

在國慶期間赴港公幹之餘，看電影賞戲曲成了當然的選擇，被譽為獻禮巨製的《建國大業》、《風聲》是不容錯過。《建國大業》發布的官方統計全國票房總收，到截稿前已邁向四億元人民幣進發，而比香港檔期更早於內地上映的《風聲》，甫開映已走勢凌厲，單就廣州票房數目，至今已破二千七百萬元人民幣關口，看來如果此片熱度無減，要達到預期的三億元票房目標，並不困難。

但無論達標與否，《風聲》是有其吸引力，加上此片的宣傳攻勢緊密，主角如周迅、黃曉明、張涵予與蘇有朋已準備齊集推廣，人氣高升，叫好叫座是意料之內。

濃情火熱的題材固然是賣點，相對較小成本與演員卡士略遜的《秋喜》，其實此片亦不容忽視。在上畫前，好些業內人士對《秋喜》是抱有期待，製作的主畫地地開宗明義是廣東這個已升格的大省，選以十月十四

# 台慶劇收視為先

上流社會大家庭的機關算盡、商業社會的爾虞我詐，人性的浮誇、虛榮、奸詐、自私、計算等缺點全部派上用場，整套劇集都充斥爭名、爭利、爭權、爭人，自然可以令到每晚的劇情「高潮迭起」、「雷霆萬鈞」，從而製造出「漂亮」的收視數字，為台慶送上漂亮的成績。

電視劇如此精采，現實中也不遑多讓。我們在報刊上看到有關上流社會的家庭新聞，如幾位太太或女朋友之間的爭寵和鬥威，兄弟之間的爭權奪利，第二代後人的爭家產等，將之和電視劇比較，其中的真假虛實，固然耐人尋味，最令人感到唏噓的是，中國人傳統的親情、溫情和敦厚儒雅，已經是越來越淡薄了。

作為一間商業機構，我不敢期望無線會有什麼時代使命感或肩負社會責任，但是在香港正面對新一輪的轉型 (特別是金融海嘯之後，社會各階層所積累的怨氣並未能好好的疏導) 之下，如此過度的渲染或凸顯大家族

# 《秋喜》瀰漫廣州風情

日廣州解放日作全國公映，自有其中意義。

由孫周執導的《秋喜》，主要演員包括：郭曉冬、江一燕、孫淳與秦海璐等，之所以被譽為今年國慶巨製的壓軸影片，是由於影片背景是以新中國成立之初，敵對分子仍未止息搞破壞行動為主幹劇情，郭曉冬飾演的「晏海濤」是地下工作者，以市廣播電台技術部主任身份作掩飾，以大無畏精神與反黨分子對抗，凸顯共產黨員頑強不屈的鬥志。

比起《建國大業》刻畫的史實熱血情節，《秋喜》是剛中帶柔，江一燕飾演「秋喜」這個畫家女，與秦海璐飾演的粵劇名伶「惠紅蓮」均有發揮。秋喜的結局竟被深愛的晏海濤殺，是扣人弦外的一幕。

謀海危情的脈絡，夾以廣州舊貌風景文物的繚繞，要說此片也是推介五羊城景致的風光片段，亦非誇張。對於老廣州而言，片中出現的外景地如荔灣區的愛群大廈、海珠橋、太古倉碼頭與蓮香樓等，可能是平平無奇，對於外遊者如我輩，途經南方大廈順道去大同酒家聽戲曲品茗，箇中思古溯今的聯想，就多得益於《秋喜》畫面

和人性的陰暗面，加上長時間的耳濡目染，其對人心士氣所帶來的負面影響，和對下一代所帶來的深遠效應，不容忽視。

崔曉



▲《富貴門》的劇情充滿張力

出現的嶺南地標，倍添感性情懷。據說，這片封路拍攝海珠區與西堤大馬路一帶的期間，也費了不少心思落鏡。

《秋喜》裡頭呈現的廣州地道美食如艇仔粥、馬蹄糕點，並非珍饈，卻凝聚西關風味引發食慾，也成為戲中點綴。

有位熱愛廣東戲曲的朋友，還預告秦海璐演的紅伶唱做身段，演得還不錯，舉手投足還帶有濃烈的京劇味兒，排場似模似樣，也是真的，秦海璐本身確曾修習京劇，在此片是有用武之地。對於粵劇戲曲集中地的廣州而言，可以理解電影在籌製之時，是因應地域口味對號入座。

於天時、地利與人和的落點匹配，《秋喜》是兼顧得到商業與情懷的元素，至今票房總收未正式公布，但預計應不差，因地取材物盡其用的製作心思，是善用資源的一種，值得多加利用。

周沂