

# 歐美潮

# 堅盧治作品 隱喻政治

英國電影給香港觀眾的印象，往往滿是衣着優雅、談吐拘謹的英國紳士，過着中產生活，戲中人住的是鄉郊莊園，出外旅遊的地點則是文化搖籃意大利。不過，筆者第一次知道英國導演堅盧治（Ken Loach）的大名，是由他的《跔地盤》（Riff-Raff）而來。英國的工人階級也一樣是會身水身汗、爬上爬落，而他們也有電影人為其發聲。堅盧治的《跔地盤》、《頂硬上》（Raining Stones）、《鐵路之歌》（The Navigators）等以英國藍領階級為主人翁的輕喜劇，成為他的招牌作品。不過，讓他受到國際注目的電影，還是那些政治題材的作品。



◀《尋找簡東拿》為堅盧治的新作  
▼《土地與自由》以戰爭為主軸



▶《尋找簡東拿》調子輕鬆  
◀《尋找簡東拿》的主角其實是一名失意郵差



▼《風吹麥動》講述兩兄弟為理想奮戰，最後卻演變成自相殘殺



▼《鐵路之歌》描述英國藍領階層的生活



▼《秘密議程》講述美國人權記者被英國警察謀殺的故事

對於英國政府來說，二十世紀最大的政治傷口當數愛爾蘭。由二十年代愛爾蘭獨立，到糾纏幾十年的北愛問題，雙方手上都染了不少血污，甚至連英國王室元老，二戰英雄蒙巴頓伯爵也成為犧牲者。堅盧治拍於一九九〇年的作品《秘密議程》（Hidden Agenda），就是以這樣一個政治環境為背景，講述一名美國人權記者被英國警察謀殺的故事，背後涉及龐大的政治陰謀，和選戰策略，而電影中的細節則提及英國政府當年在北愛的「直接射殺」政策。

### 風格嬗變漸溫和

這部電影當年頂住巨大的政治壓力，並在康城影展拿了評審團獎。而他在十六年後再拍愛爾蘭題材的《風吹麥動》（The Wind That Shakes the Barley），則把鏡頭回到二十年代愛爾蘭獨立運動的年代，兩兄弟先後參加反抗英國統治的武裝活動，最後國家得到獨立，但兩兄弟也落得個自相殘殺的結局。這部電影為堅盧治得到一個康城影展的金棕櫚大獎，也讓本來冷待這部電影的英國院線被迫加場。

電影中的英國人常到意大利，既有度過悠閒假期如《翡冷翠之戀》，也有食大茶飯的《奇謀妙計劫金磚》（Italian Job，米高堅版本），而堅盧治電影中的英國人外遊，則到西班牙語世界。一九九五年的《土地與自由》（Land and Freedom），故事的主人翁於上世紀三十年代響應階級兄弟的號召，去到西班牙幫助共和政府對抗佛朗哥的法西斯叛軍，結果沒有戰死沙場，反而在內鬥中差點喪命，留下幻滅的理想和一段感情回到英國。

導演寫理想的激情和幻滅，有種會經滄海的世故，但依然激動人心。之後，堅盧治闖蕩美洲，拍了講英國大男人為情闖進尼加拉瓜內戰的《卡拉之歌》（Carlos Sogh, 1996），以及南美非法移民在美國掙扎生活的《麵包與玫瑰》（Bread and Roses, 2000）。不知是導演老了，還是對異地文化不了解？《麵包與玫瑰》以及同是這段時間完成的《鐵路之歌》，顯得把問題過度簡化，答案過於輕易，變成有光明出路等着主角的輕喜劇，導演對於藍領生活的刻畫，也漸見樂觀的一面。



▲《尋找簡東拿》中的失意郵差（左）因簡東拿走出人生困局  
◀堅盧治（左）與簡東拿在《尋找簡東拿》中結緣

堅盧治的新片《尋找簡東拿》（Looking for Eric）也走着這條路，這次更找來球星簡東拿助陣，扮演失意郵差的精神指導，幫他走出人生困局。片中依然充滿堅盧治電影中不可或缺的，團結友愛的藍領兄弟，但對於資產階級操控大眾的工具——球會，作為娛樂事業的曼聯球會，則反省批判列奉。當然，這是一部由簡東拿出任製作的電影。

有趣的是，雖然堅盧治的電影火氣漸減，現實生活中的他則依然勇於表達個人政見。他今年先後兩次以退出影展作要挾，抗議影展當局接受以色列政府的資助——所謂的資助是指，向出席影展的以色列導演提供旅費，結果愛丁堡影展妥協，自己出資邀請那位以色列導演，而墨爾本影展則拒絕，因而鬧出堅盧治杯葛的風波。於是，看起來並不政治的《尋找簡東拿》，也就成為導演表達政治訴求的工具。 行光

## 《單身大急救》鬥出愛火

愛情輕喜劇從來都甚受歡迎，因此，這類型的電影從未停止開拍，而且捧紅了不少阿姐級人馬，諸如美琪賴恩、茱莉亞羅拔絲、珊迪娜布洛，不過，當一眾阿姐人過時之感，如今，只剩下珊迪娜繼續作戰，而《求婚的惡魔》亦證實她仍然寶刀未老。惟新人已不斷湧現，且這股新勢力銳不可當，當中又以嘉芙蓮希歌最具勢頭，大有成為愛情片天后的姿態。

這位狀態大勇的女星憑《醫人當自強》人氣急升，再以《孽傢伙搞大咗》和《27宜嫁》奠定了愛情

女星的地位。今回她被《律政可人兒》導演羅拔基迪看上，邀她和《戰狼300》的謝拉畢拿合作《單身大急救》，實行來個美女與野獸的真人版，為愛情輕喜劇另闢蹊徑。

謝拉畢拿自從做了戰狼，那筋肉人形象幾被認定是動作電影的必然人選，幸好《留給最愛的情書》證明鐵漢亦有柔情的一面，他那情深款款的模樣，叫幾許觀眾陶醉不已。今回の《單身大急救》中的愛情，又不一樣，他是一名輕佻但又充滿魅力，帶點不羈的型男，其實這個男人「口是心非」，因為一場愛情重傷弄得他從此空談女人，但卻經常以專家口吻教人排難解紛。

嘉芙蓮則演一名控制慾極強的女強人，樣樣都得在她的操控之下，可惜由她任監製的晨早清談節目收視急跌，大老闆為救亡請來謝拉幫忙，但這個猛男和女監製如火星撞地球，極不咬弦，但奈何謝拉甚受歡迎，嘉芙蓮只得啞忍。不過，伊人對猛男先聲聲明，若然他無法替她解決愛情難題，就算是神仙都要被炒，而愛情亦由此而生，就是這樣簡單。

不過，謝拉指這次看似簡單的任務，挑戰性甚高，因單是背誦長長的對白已不易，還要表情有反應。難怪嘉芙蓮笑說，給這位對手殺個措手不及呢。



▲謝拉（左）與嘉芙蓮鬥出愛火

星子



▶霍絲膺獎證人氣

### 霍絲膺 Scream 影后

由「粉絲」透過網上投票選出得獎者的「Scream 2009」大獎，於上週六在洛杉磯舉行頒獎禮，多齣人氣影視作品得獎，完全反映了觀眾的喜好。

電影方面，新進性感女星美理霍絲（Megan Fox）憑《變形金剛：狂派再起》（Transformers Revenge of the Fallen）捧走「最佳科幻女星」。她致辭時表示，感謝觀眾的支持。《吸血新世紀》（Twilight）則奪得「最佳夢幻電影」，而飾演人狼的男星泰萊羅納（Taylor Lautner）獲突破獎，上位在望。

### 中東影展閉幕

「第3屆中東國際電影節」上週六在阿拉伯阿布達比舉行閉幕頒獎禮，兩齣分別由巴勒斯坦導演 Elia Suleiman 及俄羅斯導演 Valery Todorovsky 掌舵的作品，獲得最高榮譽黑珍珠獎，由荷里活型男奧蘭度布倫（Orlando Bloom）頒獎。Suleiman 說：「從我執導首齣電影開始（一九九六年），阿拉伯民衆改變了很多。」

此外，田壯壯率小田切讓及 Maggie Q 出席了電影節，為新作《狼災記》宣傳。

### 波蘭斯基接受體檢

現被拘留在瑞士的知名導演波蘭斯基（Roman Polanski），他的一名律師前天表示，波蘭斯基將會進行體檢，但他的身體狀況並無出現異常。惟律師拒絕透露詳情，包括體檢種類及在何處執行。

### 伊士活法國獲獎

美國資深影人奇連伊士活（Clint Eastwood）前天在法國里昂舉



▲Suleiman 捧走大獎

## 外娛快訊



◀伊士活一時感觸眼濕濕  
▼古尼偕女友行紅地毯

行的「第1屆 Lumiere 電影節」上，因其對電影的貢獻，獲大會頒發獎項，加以表揚。伊士活接過獎項後稱，感激大會對他工作的認同；說時且有點眼濕濕，可見他是性情中人。

此外，伊士活在頒獎禮前獲邀擔任足球賽的開球嘉賓。雖然開球禮舉行時不作美下雨，但無損他的好心情，全程依然笑容滿面。

### 古尼羅馬谷戲

荷里活男星佐治古尼（George Clooney）上週六偕女友 Elisabetta Canalis 出席羅馬電影節，為競賽電影《Up in the Air》行紅地毯。

電影講述男主角在公司陷財困難期間，在美國穿州過省去炒人。古尼稱，自己猶如戲中主角，工作要準時完成，有時不免影響友誼及與家人的關係，所以他很明白角色的心情。

