

DETOUR 設計遊 市民可參與 中環舊警察宿舍變身沙灘

【本報訊】記者鍾麗明報導：將沙灘帶到中環鬧市，是否異想天開？只要有勇於創新的精神，就能把天馬行空的想像實現。將於十一月中舉行的「DETOUR 2009設計遊」，將會把中環前荷李活道已婚警察宿舍，搖身一變為一個沒有海的沙灘，讓每天營營役役的香港人，閒適地參與各類設計活動。

到沙灘野餐玩排球

由香港設計大使主辦的「DETOUR」已踏入第四屆，透過舉辦多項別具特色的活動，讓市民參與藝術、設計、文化、城市及建築有關的活動，並提供一個平台，讓新一代設計新秀展現創意。DETOUR 為設計營商周的前奏活動並與之同期舉行，由商務及經濟發展局贊助。



中環前荷李活道已婚警察宿舍將化身一個沙灘，兩座大樓中間將有竹棚裝置藝術

香港設計大使主席羅揚傑表示，DETOUR 2009將以荷李活道已婚警察宿舍作為核心活動場地，舉行各式各樣的展覽、表演及工作坊，此外，超過四十個活動在全港多處舉行，包括展覽、畫廊參觀、設計師專題講座等。

竹棚藝術香江特色

香港理工大學設計學院助理教授葉長安將帶領大設計課程學生，把前警察宿舍的中庭變身為鬧市中的一個沙灘。葉長安表示，該沙灘面積約一千平方米，市民可來到沙灘中，玩排球、野餐、欣賞時裝表演、戶外電影放映、有趣的裝置展覽等，設計學生並會製作別出心裁的玄關、玩具、坐椅等，務求令大家感覺「好玩」。他說：「我們最大的考慮是在中環上班的人士，多是西裝筆挺，如何協助他們可以脫下外套、輕鬆地參與活動，我們會提供配套，場內亦設有更衣室。」

在沙灘的上空，將會由建築師林偉而設計的建築裝置展品，是一個二十米乘二十米名為「Route-D」的竹棚藝術裝置，如一道橋樑般連接宿舍的兩座大樓。他表示，竹棚是香港建築具代表性的物料，亦十分環保，可循環再用，該裝置作品雖在展覽後會拆除，但將成為大家一個集體回憶。

而 G.O.D. 住好啲創辦人楊志超則會重新打造警察



左起：葉長安、香港電台機構傳訊組副總監李少媚、羅揚傑、楊志超、林偉而、法國駐港總領事館文化領事 Gilles Bonneville 出席 DETOUR 新聞發布會

宿舍內414號單位，帶大家時光倒流，回到上世紀五、六十年代的摩登設計及居住環境。楊志超介紹說，414號單位曾孕育了香港一位很有名的人，他「從草根階層，做到最高職位」，但他應承了當事人不透露其姓名，留待參觀者來到單位參觀時慢慢感受。楊志超表示：「這座警察宿舍是上世紀五、六十年代的建築物，但如今已是空無一物，我將之重新布置，帶大家回到那個年代的生活面貌。」今次單位中的傢具和物品，均借自香港電台。他說：「很多政府部門，其實都保留了上世紀五、六十年代很有風格和特色的傢具。」

此外，來自香港、亞洲及法國的設

計師，將舉行「Pecha Kucha」之夜，每人透過二十張圖片，每張二十秒的方式，分享其創作。

其他節目還有來自內地、香港及台灣十間學院推薦的新進設計師及建築師的作品展覽；八十位設計師以地圖為題進行的創作展覽；設計師免費為大家把舊物變成時尚潮物；紙雕創作示範；香港兆基創意書院學生以創新方式製作花牌；理工大學設計學生重組手推車的工作坊；香港知專設計學院探索建築物材料的工作坊；楊陽的聲音裝置及表演等。

是次「DETOUR 2009」將由十一月二十六日至十二月九日舉行，詳情可瀏覽：www.detour.hk。



《人生碼頭》拉開文藝匯演的序幕 (本報攝)

廣東知青聚穗文藝匯演

憶猶新 對「知青」往事記 (本報攝)



【本報訊】記者袁秀賢廣州報導：由粵海知青網站主辦的「我們和祖國同心同行」廣東知青慶祝新中國六十華誕文藝匯演，日前一連兩天在廣州舉行，表演節目五十二個，參加演出的共有四十多支知青演出隊，一千多名演員，有的知青從香港、美國等海外趕回來演出。

「一九六八年，當時只有十五歲，加入了浩浩蕩蕩的知青大軍。雖然當時環境艱苦，但積極面對，成為人生的一個難忘回憶。在香港幾十年從商，樂觀向上的知青精神影響着我，這是我人生的一大收穫。」從香港抵穗參加演出的知青陳超毅表示。

經歷過上山下鄉的歲月，就一輩子擁有了「知青」這個共同的名字。喜歡文字的陳超毅，專門為《知青之歌》作詞，寄託着無數知青的一段段深情。《知青之歌》由原五師五團知青表演，其中包括陳超毅等來自香港以及美國等海外知青。

四十年前奔赴廣闊天地貢獻青春的知識青年，大多與共和國同齡，他們當年赴農村奉獻青春，陪伴新中國走過了風雲激盪的不凡歷程，之後又參與和見證了改革開放，廣東知青決定用文藝匯演的方式，抒發自己「與共和國同心同行」的愛國熱情。

本次參演節目共五十二個，有歌舞、舞蹈、獨唱、二重唱、合唱、組歌、綜藝表演和樂器演奏等。參演者主要是廣東地區當年奔赴海南島軍區生產建設兵團、廣東各地農場、林場以及農村的知青。

匯演共分二天，由粵海知青藝術團表現當年知青告別故鄉和親人，踏上上山下鄉之路的大型節目《人生碼頭》開場，拉開了文藝匯演的序幕，《盛世中華》、《共和國禮讚》、《花鼓舞》……節目歡樂登場，最後一個節目是以歸僑知青為主的大型歌舞《永遠的中國心》。第二天演出則是以傳統民間舞蹈新演繹的《鶯歌燕舞》開場，最後以粵海知青藝術團的舞蹈《永遠的情懷》結束，贏得好評。

「香江七老」展書畫作品

【本報訊】全港青年學藝比賽大會即日起至二十一日舉辦「香江七老書畫邀請展」，展出共七十幅由七位年逾八十五歲的香港書畫名家作品。邀請展於香港大會堂高座七樓展覽館舉行。

是項書畫展覽是慶祝中華人民共和國成立六十周年暨全港青年學藝比賽大會成立三十五周年的重點項目之一，並由香港蘭亭學會及香港文化藝術推廣協會協辦。

七位書畫名家分別為陳森、陳海鷹、羅冠樵、張念平、姜丕中、余寄撫及王齊樂。他們長期以來都以香港為基地，孜孜不倦地從事中華文化藝術創作、教育和推廣。

七老藝界各擅勝場：陳海鷹擅繪油畫；羅冠樵精寫國畫人物，並歷任《兒童樂園》主編三十年；姜丕中醉心雕刻；陳森、張念平、余寄撫和王齊樂，則以書藝見勝。



羅冠樵作品《龍舞慶新春》



姜丕中作品《山高水長》



陳海鷹作品《客家婦》



美術編輯：李志文

馬家窯彩陶內涵豐富



陳列在馬家窯彩陶博物館裡的彩陶

首屆全國馬家窯文化研究會前不久在其命名地甘肅臨洮召開，來自全國各地的考古專家和彩陶收藏愛好者齊聚一堂，對馬家窯文化的主要表現形式——彩陶的研究成果進行了交流。

甘肅省定西市臨洮縣素有「彩陶」之鄉美譽，這裡發掘出大量繪有精美圖案的彩陶，向人們展示出四、五千年前遠古先民製陶的精湛才藝。聞名中外的馬家窯文化、寺窪文化和辛店文化都因發現於臨洮而得名。

夏鼐命名「馬家窯文化」

一九二四年，發現中國著名「仰韶文化」的瑞典籍考古學家安特生從河南出發，逆黃河而上到了甘肅、青海一帶，經過一系列考察挖掘，他首先發現了位於臨洮縣陽鎮的馬家窯村，這裡大量的古石器和陶器引起了他的注意。因這些陶器上都繪有精美的紋飾，安特生意識到這裡將會是個大文化遺址，為了與河南的「仰韶文化」相區別，他將馬家窯文化稱之為甘肅的「仰韶文化」。

一九四五年，中國現代考古學家夏鼐經過重新考古發掘研究，認為甘肅「仰韶文化」與河南「仰韶文化」有頗多不同，建議將其稱為「馬家窯文化」，得到學術界廣泛贊同。一九六一年出版的《新中國的考古收穫》中，正式使用「馬家窯文化」這一名稱。

在此次研究會上，有關專家認為，馬家窯文化分為石嶺下、馬家窯、半山及馬廠四個類型，以甘肅和青海為主要分布區。它以彩陶為主要表現形式，其彩陶數量之多，陶藝製作藝術之精湛，紋飾圖案之多彩，其他文化的彩陶未能相比。

彩陶文化發展頂峰

甘肅省馬家窯文化研究會會長王志安告訴記者：「早於仰韶文化的大地灣文化向東發展成仰韶文化後，歷經一兩千年就已逐漸衰落，而其向西發展的馬家窯文化卻發展了三千多年，它的文化內涵的藝術魅力至今震撼着世人，是中國彩陶文化發展的頂峰。」

王志安是中國第一個馬家窯文化研究團體——甘肅馬家窯文化研究會的現任會長，他個人出資建成的馬家窯彩陶博物館是研究會的內部學術資料館，也是對外展示馬家窯文化的展覽館。

甘肅馬家窯文化研究會第一個為中國彩陶鑒定提出了十種鑒定方法。彩陶博物館藏品豐富，有十餘件藏品為國內外的頂級珍品。展館共分三個展廳，從馬家窯類型先民水崇拜的文化開始，蛙是當時的圖騰；第二展廳展示半山類型土地崇拜，先民進入到農耕文明階段，最後以蛙上升為龍文化的精神圖騰結束，形成了一個研究馬家窯文化彩陶的完整鏈條。



位於臨洮縣的馬家窯遺址
繪有蛙紋的馬家窯彩陶

本報實習記者 朱莉萍

文藝動靜

特邀名家李連江國畫作品《海棠秋趣圖》



特邀香港畫家黎明作品《含貽孫孫之樂》



范曾國畫《鍾雅進趣圖》



書畫名家在豫聯展

河南省僑聯喜迎成立五十周年慶典，海內外書畫家聚首一堂，揮毫灑墨，創作了幾千幅書法作品，日前在河南鄭州舉辦「海內外知名書畫家作品邀請展」，共祝祖國繁榮昌盛。韓國前總統金泳三、美國著名華裔社會活動家、飛虎隊陳納德將軍的夫人陳香梅等專門寄來作品以表祝賀，著名書法家、中國書協主席張海為此次展覽題詞和展覽畫冊題寫書名。

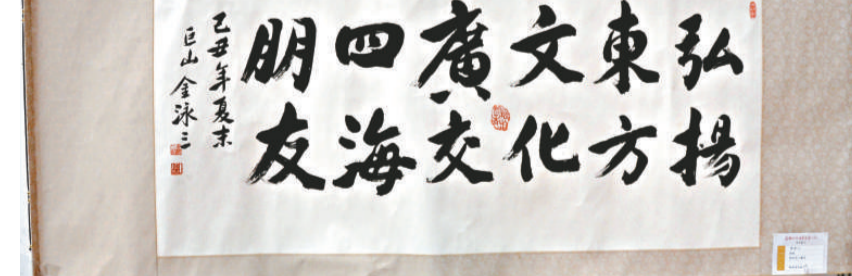
是次展覽由河南省僑聯、河南省文聯等舉辦，加強與港澳僑團、海外僑胞及其社團的聯繫，團結國內外書畫藝術家，通過展出、交流、出版書畫藝術作品，繁榮書畫藝術。中國僑聯主席林軍，河南省委書記徐光春、省長郭庚茂、省委副書記陳全國、省政協主席王全書等皆為展覽題辭。

是次邀請展作品徵集範圍廣、展出作品水平高。特邀海內外作品近二百餘幅，有俄羅斯油畫家精心之作，也有東南亞華僑書畫家的作品，亦有歐美名家力作；既有國內藝術大師的名作，亦有新銳書畫家代表作。

活動期間，主辦方舉辦河南首屆「僑光藝術獎」評選活動。由著名書畫家組成評選委員會，對從各省市及港澳台徵集的近四千幅作品進行評選，評選出金獎兩名、銀獎十一名、銅獎五十名，並結集出版《海內外知名書畫家作品集》。

展覽期間，韓國文化藝術研究會會長姜信雄及夫人、香港書畫名家黎明和張仲作，均到場與河南省書畫家交流。

本報記者 楚長城



▲韓國前總統金泳三書法作品
▲著名書法家、中國書協主席張海題辭



►河南省文聯主席、河南省美協主席馬國強作品《東坡覓句圖》

