

# 祖國不會忘記

# 「祖國不會忘記」圖片展見證歷史



▲全國人大常委副委員長蔣樹聲(左)和全國人大代表費斐(右)言談甚歡 (杜漢生攝)



▲中國人民大學校長紀寶成(左一)和中央統戰部副部長陳喜慶(右一)在圖片展開幕式上相遇握手。中為全國人大常委副委員長蔣樹聲 (杜漢生攝)



▲左起：全國政協委員、香港中華文化總會會長高敬德、新華社副社長魯煒、香港中聯辦副主任周俊明三人合影 (杜漢生攝)



▶國家博物館館長呂章申(左)和香港特別行政區政府駐京辦主任曹萬泰(右)在一起 (杜漢生攝)



▲皇室太古總裁何漢才(左)和丹桂軒集團董事主席梁玉鵬(右)參觀圖片展 (杜漢生攝)



▲國家外文局副局長郭曉勇出席圖片展開幕式 (賈磊攝)



◀國家博物館黨委書記黃振春出席圖片展開幕式 (賈磊攝)

▶首鋼總公司黨委副書記姜興宏參觀圖片展，主辦方在門口迎接 (賈磊攝)



## 北方峨眉 佛教聖地

## 佛陀教育 破迷開悟

伎以讚盡普出無  
樂諸於

▲2003年8月10日台灣佛光山開山宗長星雲大師為大安寺題字

天下第一大安寺紀念  
香中十三金殿天下少  
城東少名山寺開布

▲北方峨眉大安寺監院印能法師在講「認識佛教」

▲北方峨眉大安寺彌勒尊佛

北方峨眉大安寺，這座位於河北香河第一城內的宏偉寺院，從其佛緣相續、古剎重光之日起，佛教高僧大德紛紛到此駐留以弘揚佛法。世人評價一所寺院的文化價值所在可能會提出很多標準，中國佛教協會會長一誠大師和尚給大安寺「聖地」題詞卻也能道出這裡的獨特之處。

北方峨眉大安寺監院印能法師向記者介紹說，從大安寺落成開光之後，有不少著名大德高僧給這裡以高度評價。一誠大師和尚先後多次參加大安寺活動，親自主持重大法事，並為大安寺題詞——「聖地」。他還為大安寺題寫了「佛教文化藝術博物院」等匾額。國際佛光會世界總會會長、台灣佛光山開山宗師星雲大師到訪過程

中，全面考察了大安寺的一門十三殿，即興頌嘆「寺中十三金殿天下少，城裡四大名山世間稀」。後又將此親筆書寫成楹聯贈大安寺珍藏。時隔不久，他又為大安寺題寫了「佛恩浩大」的匾額。

如果說，眾多大德高僧來到北方峨眉大安寺後，是基於他們深厚的佛學修養有感而發，給予大安寺以高度評價，而對於一位普通的信眾亦或有緣進入大安寺的遊客來說，能夠吸引他們的原因可能就不僅如此了。如印能法師所言：佛教究竟是什麼呢？「佛教」是佛陀的教育，是佛陀對九法界眾生至善圓滿的教育。而其教育內涵包括了無邊無盡的事理。時間上，它講過去、現在、未來；空間上，

它講我們眼前的生活一直推演到無盡的世界。所以佛教是教育、是智慧、覺悟宇宙人生的教育。正因如此，人們稱釋迦牟尼佛為根本的老師(本師)，而把自己稱為「弟子」。從佛教道場的組織(中國佛教寺院)來看，它是佛教教學與佛教藝術相結合的一個教育場所，可以理解為現代意義上的藝術教學。

印能法師更強調說：「佛教的教學方針是徹底破除「迷信」。這也意味著佛門把「破迷開悟，離苦得樂」作為佛教的教學目標。」就像人們所見到的，在佛教教學目標的指引下，北方峨眉大安寺把佛教教育放到了寺院管理的突出位置，通過重新整理，推出了長期堅持的二十五項系列佛事活動。在這些佛事活動中，廣大信眾的佛學造詣得以提升，對佛教的理解也得以加深。除此之外，大安寺還在每周固定時間舉辦高僧講法活動，針對不同層次的信眾，進行有針對性的教授。這些活動得到了人們的高度評價與熱烈響應。

文：王榮平 尾亮