

# 開心網上偷菜 未及真實耕耘

# 南陽市民享受租地種菜樂

QQ開心農場風靡網絡，在陶醉於虛擬空間的「種菜」、「偷菜」遊戲後，現實版「種菜」休閒生活方式也開始走俏。日前，記者來到河南省南陽市臥龍區七里園鄉達士營村「蔬菜認種園」採訪，這裡不少市民在郊區農村租了塊地，周末全家到菜地種菜，並把收穫的蔬菜帶回家食用。

本報記者柳海林、通訊員熊運彬

走進達士營村頭的百畝「蔬菜認種園」，只見不少市民帶著老人小孩在田間快樂地忙活著，有的除草、摘菜，有的施肥、澆水，鄰居之間相互攀談著種菜的經驗和收成，一派熱鬧的勞動場面。

市民王旭夫妻倆在達士營村認種園租了一分菜地，租金每年300元。自從有了菜地，每逢周末兩人都會在市內乘17路車來田間打理，現在地裡已經收穫了一季蔬菜。王旭高興地說：「我們種了西紅柿、豆角、黃瓜、小白菜和白蘿蔔，今年夏天家裡吃的全是自己種出來的蔬菜，光黃瓜我們就摘了40多斤。這些蔬菜沒有用農藥和化肥，非常環保，對小孩和老人都好。」

## 市民：我勞動我快樂

王旭還透露，自家菜地周圍全是市內過來種菜的人，有好幾十家，「周末大家都到菜地勞動，在鄉下呆一天，出一身汗呼吸下這裡的新鮮空氣，吃頓地道農家飯，最後滿載一車蔬菜返回城裡，比在城裡打一天麻將、上網種菜更有意義。」王旭高興地說。

市民高然在臥龍區開了一家公司，城市生活的忙碌和環境的污染，使他非常嚮往鄉村生活。從今年4月份起，他在城南近郊租了塊田地，每個星期到菜地來種菜。高然說：「現在雖然在城裡掙了錢，但還是嚮往鄉村生活，所以想到在近郊租塊地，周末帶著老婆孩子過來全家一起種地。」

達士營村位於南陽市城區東二公里，毗鄰盛產「中國四大明玉」獨玉的獨山腳下，根據市民熱衷感受農村生活，體驗農事勞動的新潮流，去年該村建起佔地百餘畝的「蔬菜認種採摘園」，城市居民以每分地300元至500元的



市民在南陽市臥龍區七里園鄉達士營村蔬菜認種園精心種菜

(本報攝)

認種費就可租種一年，菜地平時還可以交給當地農民代為打理，市民在空閒時前往參與耕種、澆水、施肥等勞動，收穫的蔬菜吃不完可以交給當地蔬菜銷售商代銷。

## 農民：租土地得雙贏

達士營村村主任王永豪表示，蔬菜認種園開園以來，一直非常受歡迎，不斷有市民前來諮詢、租種地塊，目前已經有60餘畝菜地被市民租種，800多戶市民通過這份「自留地」來體驗現實中「種菜」的快樂和收穫。認種人

群中，有一家三口租種的；有單位租下一塊土地，將其作為福利發給員工的；有退休老人租下土地，藉此重拾農耕夢的。

到郊區租種菜地，既給城裡人帶來了生活新樂趣，也給當地村民帶來了經濟收益。達士營村農民王躍進給記者算了一筆帳，家裡的3.5畝責任地全部被市民認種，每年的認種費加上代種費就達一萬多元。王躍進還騰出時間在認種園內經營自家的「農家樂」飯店，方便前來勞作的市民休息餐飲，每年還能獲得不少的收入。

## 網上「種菜偷菜」成潮流

近期，一種風靡網絡的「種菜偷菜」遊戲在坊間掀起了一股強勁的風潮。茶餘飯後，工作閒隙，只要有時間，網上菜農們就會登陸「人人網」、「開心網」、「QQ農場」等，抓緊時間種菜、偷菜，更有甚者，半夜三更還守在電腦旁，只等果實成熟。

只要在一些網站添加相關的組件，就可以擁有一塊虛擬菜地、一片虛擬莊園，還有虛擬糧倉以及種菜用的各種設施和工具，隨著等級的提高，可以到網上商店購買各種植物的種子，將種子種到自己的網上菜園裡，在網上澆水、施肥，等待收穫。在這裡，植物的成熟都有固定的時間，一旦果實成熟，菜農就必須按時收穫，否則自己菜園裡的果實就會被別人偷走，拿去賣錢。除了「偷菜」，菜農們還可以去朋友的菜地裡幫忙或搗亂。

玩過「種菜」遊戲的人會發現，無論深夜12時，還是清晨三、四時，你在網上的菜地隨時都會有人光顧——或除草或偷菜。為了種菜偷菜，不少市民甚至較定好鬧鐘，早起晚睡，只為及時收穫自己的果實，或者早起搶先到好友的菜地去偷菜，甚至在上課時間，也有不少人悄悄打開網頁，進入菜地，就怕自己的果實被人偷走。

有心理專家表示，這種遊戲雖然簡單，但非常有吸引力，符合一定的心理學原理。他分析說，「偷」這種冒險行為在現實中是不允許的，但是在網上不但不會受到懲罰，還得到鼓勵，獲得成功的人有一種刺激和滿足感，從而促使人們樂此不疲。他說：「雖然「種菜偷菜」有一定的減壓效果，但如果過度沉迷，不但不能減壓，甚至還會增壓，得不償失。」

(大洋網)

►「網上種菜」是一個虛擬的遊戲 (網絡圖片)



上海冀打造「時尚之都」

【本報記者倪巍農上海二十二日電】為期七天的2009上海時裝周21日在上海復興公園隆重開幕(見上圖)。今年時裝周的主題為「風華上海，情繫世博」，整個時裝周期間將舉行20餘場時尚發布會。組委會秘書長劉亞卿表示，作為推進「上海國際時尚之都」建設的主要載體，上海時裝周已連續舉辦了七年，本屆將繼續秉承「扶持本土原創設計，引領時尚生活潮流」的理念，依照國際慣例，連續發布國內外時裝設計佳作，以期更好地推進上海的時尚產業發展。她說：「香港在時尚設計、時尚營銷等多方面都值得上海借鑑，上海冀借香港經驗，打造成內地時尚之都。」

# 寧波幫博物館今秋落成

【本報記者費嘉寧波二十二日電】為了聯結闖蕩各方的寧波之子的家鄉情誼，為了珍藏寧波幫創業之初的艱難和勇氣，為了使遊子有個落葉歸根之處，寧波幫博物館歷經三年籌建過程，終於在今秋落成開館。

建在寧波幫發祥地寧波鎮海區的寧波幫博物館，佔地70畝，建築面積1.8萬平方米，據館員表示，展館整體建築分博物館和會館兩部分，主建築成「甬」字型結構。玻璃設計的廊道結合水街長庭，從北向南貫穿整個建築群，形成一道「時光甬道」。館內分六個展區，分別是序廳、華路藍縷、建功立業、群星璀璨、赤子情懷、薪火永傳。分別以年代為脈絡、人物作為突顯展現明末至今寧波幫的發展史。

以寧波幫為代表的寧波商人在中國近代商業界、金融界中起了不可估量的作用，可以說中國第一家銀行、第一家證券交易所、第一家保險公司都是寧波人發起、創辦、投資、管理的。其中有秦潤卿、宋漢章、劉鴻生、朱葆三、孫衡甫等多年掌握金融界命脈的領導人物。

## 珍稀捐贈品逾千件

另外，響徹商界的包括蘇州孫春陽南貨舖、北京同仁堂、童瀟春、天津達仁堂、老順記、新順記、榮昌祥



第一代船王陳順通之子陳乾康(左)與船王董浩雲之女董建平交談 (本報攝)

呢絨西服號等一大批百年老店。寧波「靠海吃海」，說到造船業也是寧波幫的驕傲，從盧洽卿、顧宗瑞到董浩雲、包玉剛個個都是顯赫的名字，世界七大船王寧波就有兩個，這在中國乃至世界航運業中都有不可動搖的地位。

在寧波幫博物館籌建的三年中一直在徵集與寧波幫有關的史料，其中包括「世界船王」包玉剛在內的多位寧波幫捐贈物品1000多件。很多寧波幫的後代帶著父輩的遺物來到寧波，看到新落成的博物館有很多感慨，在採訪中不少寧波幫後代表示「我們帶來的不僅是寧波幫的史料，更主要

的是我們也帶來了先輩落腳生根的心願，還為家鄉帶來了海外先進的發展理念」。

在展館中，記者看到第一代大船王陳順通的兒子、孫子在故人像前深深鞠躬，並驕傲地向記者介紹先輩當年的故事，還有他們給家鄉帶回父親當年遺留下來的珍貴回憶。陳順通曾經是中國最大的船東，他創辦的「中威輪船公司」，是上世紀中國第一家船運公司，董浩雲最初當過他的助手。陳順通在1949年去世後，名字漸漸被人們遺忘，所以他的子孫們很高興有這麼一個博物館能夠永遠保留這份歷史的記憶。

## 科技之光

【本報記者毛麗娟深圳二十二日電】第三屆手機電影年度盛典暨「深圳印象」手機電影大賽啓動儀式21日在深圳舉行，拉開了人人自編自導、創作電影短片並展示自我的舞台序幕。

今年初，作為3G網絡下看好的骨幹和支撐業務之一的「手機電影」迅速崛起。據中博傳媒負責人陳偉明透露，短短幾個月，手機電影版權交易量猛增，此前不得不暫時借助電腦互聯網傳播的手機電影內容找到了新的投放渠道。通過與手機運營商的合作，手機電影走上了全民化參與和「有分享就有收益」的發展道路。隨著3G用戶的增加，手機作為短片電影發行渠道的模式成為可能，其創造的利潤和影響或非傳統電影可比擬。

## 個人可施展導演才華

手機電影目前參與人群多為年輕人，其大膽的創意、敏銳的思維為手機電影短片提供了諸多新鮮麻辣的素材，並引發了大專校園學子的熱情參與。而為植根於校園，擴大在年輕受眾群體中的號召力，從本年度開始，第三屆中國手機電影年度盛典將與中國傳媒大學建立戰略合作夥伴關係，以傳媒大學為核心，面向亞洲各大高校推廣促進手機電影發展。

中國傳媒大學副校長丁俊傑表示，本年度手機電影盛典將由「台灣新電影教母」台灣金馬獎主席焦雄屏擔任評審團主席，香港導演徐小明、林華全、著名編劇述平擔任評審委員。所設獎項除主競賽單元外，還設立了針對亞洲高校的「亞洲傳媒大獎」以及針對亞洲青年的「動漫競賽單元」及「深圳印象競賽單元」，共設最佳導演、最佳演員等24個獎項。盛典主辦方還將在全國多個知名學府進行巡展、評選活動，並在北京、上海進行作品的展映和評選。

# 權力缺乏監督，敗家子前仆後繼(上)

青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 曄亮

夏啓上台後，也開始學他爸爸模樣接受諸侯朝拜，在鈞台大宴諸侯，氣魄非凡，氣勢恢宏，熱鬧、熱烈，威風！但是他只學壞的不學好的，不再像他爸爸那樣勤於政事，而只是專注於搞花天酒地奢靡享樂那一套，還到處遊樂擺威風，吃、喝、玩、耍全套本事都要出來了，以「愛好聲色、耽於享樂」而遠近聞名。

這一切，惹得夏啓的弟弟武觀紅眼了，武觀是大禹的第五個兒子。我們搞不清大禹有多少個孩子，但是設身處地想想，大禹為了治水大業，新婚第四天就出發，三過家門而不入，還能抽空造出五個兒子，他們夫妻倆著實不容易。

## 夏啓在位九年自我玩完

這老五武觀就心想：都是老爸的兒子，憑什麼你就可以當天子而我就不能？憑什麼我選得像諸侯那樣朝拜你？哦！你那兩下子又能比我強多少？不服，不朝拜，不守規矩，最後乾脆拉桿子造反，宣告武裝鬧事，結果被夏啓收拾了。

正所謂：

立國號大夏，傳給自家娃。  
有權娃也爭，骨肉相殘殺。

只因權是利，權大利也大。

所以說，權力腐蝕人。尤其是掌握了國土資源的權力，那就是掌握了財富和未來，必須慎之又慎。

以前，從炎黃到堯舜，由於是部落聯盟制，當領導是靠大家選舉的，而且幹不好、德行不夠標準的話，就會被群眾拋棄，所以領導們是真正為人民服務、吃苦在前享樂在後的。不僅如此，以前當領導純粹是個苦差事，領導人的道德水準要高，業務水平要高，政治覺悟要高，生存本領要高，待遇享受要盡量低，這種「四高一低」的領導，5000年前就天下難找，今天呢？有人說幾乎就沒有！

堯當天子的時候，大家都推選許由為接班人，可許由躲來躲去，始終不願意接班，是他的道德太高尚嗎？也許是他對自己的道德水準沒把握信心，或者是不願意吃那苦受那罪。可見，那時候的公務員，實際上並不是什麼好工作。而到了今天，人們一窩蜂地去考公務員，有些人甚至搞假學歷、假文憑、假政績，四處鑽營，千方百計想當領導，想當大領導，說明什麼呢？這「高」和「低」的標準要求有些倒過來了。

夏啓從兒子、秘書這樣的角色轉任天子，開

關了領導權繼承的先例。夏啓沒有吃過什麼苦，獨立負責的實踐經驗還很少，用老百姓的話說就是骨頭還很輕——輕輕鬆鬆繼承來的權力，為什麼不謀私？為什麼不品嚐一下腐敗的美好滋味！夏啓在天子位上坐了九年，玩興太大，最後把自己玩完了。

## 寒浞奪取政權佔有天下

臨死之前，啓也沒徵求各部部落群衆意見，直接就把自己的長子太康指定為天子。這孩子更是個納褲子弟，比他爸爸玩性還大，對戶外運動那是發自內心地癡狂，名義上是學他爺爺大禹出差搞調研(巡狩四方觀民俗民風山水形勢)，其實就是藉機進行戶外旅遊探險，國家多少大事都被他耽擱了。

東方有個窮國，那國王善於射箭，就像上古射日的神農後羿，大家就叫他後羿。後羿見中央政權秩序混亂，就趁機打進來，把太康趕跑了，太康被活活氣死了。

可是這後羿也不是個有德行的，他身邊本來有四個得力的擁護者，靠著他們團結一心，才把荒淫的太康趕跑了，奪了夏的政權，掌握了天下的國土資源。

可掌權後，眼看著天下的國土資源、財富珠



寒浞後宮點名 (吳曄繪)

寶都由自己隨心所欲取用，後羿不禁心裡樂開了花，就不再聽取那四個人的逆耳忠言了，卻對一個叫寒浞的馬屁精十分欣賞。

那寒浞天天哄著後羿遊樂玩樂，後羿感到十分開心，高興，快樂，舒服，爽！然後，沒多久就被寒浞設計殺害了。寒浞不僅奪取了後羿的政權，佔有了天下的國土資源財富，還把後羿的大小老婆都搞到手了。他最大的樂趣，就是每天在後宮裡，把後羿原來的大小老婆叫到一點點名，要求一個都不能少，這實在是太低俗了。

正所謂：

古來權力有三忌，金玉美人與馬屁。好色貪財猶可忍，一近小人命必斃！

(連載十二)