

# 圓明園喜得「老照片」

## 海外尋寶獲美杜克大學友好回應

【本報訊】圓明園海外流失文物尋找活動於10月18日啟動，圓明園管理處工作人員、清華大學專家等下月將奔赴第一站美國。在前期準備工作中，美國杜克大學已同意將七張攝於1918年左右的圓明園老照片，授權圓明園管理處使用，並將高清的拷貝版傳至圓明園。

據《新京報》報道，在2007年圓明園尋找流失文物活動啟動後，圓明園管理處開始搜集資料，並在今年10月推出了尋找海外流失文物的活動。這些照片就是在這個過程中取得授權的。

據圓明園管理處相關人士表示，此前，一美籍華人通過學者了解到美國杜克大學藏有這些照片，後以中間人的身份與杜克大學聯繫，並得到其支持。之後杜克大學與圓明園管理處簽訂了相關授權協議。

這批照片為美國攝影師甘博(Sidney D. Gamble)於1918年左右拍攝，主要拍攝了圓明園東南角上的西洋樓景區，記錄了被拆卸盜賣中的圓明園，其中包括遠瀛觀、海晏堂、大水法、方外觀等景點。這些黑白照片中的很多石刻文物到現在已經不見蹤影。

### 助西洋樓區域石刻歸位

圓明園管理處相關人士說，內地這個時期的圓明園保留的照片等資料很少，這些照片可以在一定程度上彌補資料的「斷代」。如果今後能夠找到更多的，比如十九世紀三、四十年代、五、六十年代的照片，則對研究更有幫助。

同時，現存的圓明園文物基本以石刻文物為主，西洋樓區域的石刻文物尤其精美。但迫於破壞過於嚴重，很多石刻文物只能散亂堆在地上，石刻歸位工作一直難以開展。此次提供的照片，可以有助於該區域的石刻歸位。此外，對石刻研究、圓明園「斷代史」研究也有重要價值。

該人士又表示，除了給研究工作提供素材之外，這些照片將在合適的時機舉辦展覽供大眾參觀。

### 通過摸底建立完整名錄

中國圓明園學會理事王道成日前表示，圓明園被焚毀前，每座建築物都有「陳設檔案」，同時，園內每間房屋的傢俱擺設、牆上掛件、古董珍玩等都會一一登記，也叫「陳設清冊」，但後來隨圓明園付之一炬。因此，圓明園

## 七張老照片細說當年

### 新聞背景

七張老照片為美國攝影師甘博於1918年左右拍攝，美國杜克大學授權圓明園管理處使用，一定程度上可彌補資料「斷代」：

(一) 遠瀛觀殘跡。大水法北側的高台西洋鐘樓式大殿遠瀛觀，於乾隆48年(1783年)添蓋。其門窗均鑲安玻璃，大小共1206塊。遠瀛觀的十數根高大石柱皆為優質漢白玉。

(二) 大水法、遠瀛觀殘跡。大水法是以石龕式建築為背景的一處噴泉群，橢圓形菊花式噴水池內有「獵狗逐鹿」噴泉，左右前方各有一座13級噴水塔，一齊開放時蔚為壯觀。

(三) 海晏堂殘跡。海晏堂始建於乾隆25年(1760年)，樓前噴水池上有12生肖人身獸頭銅像，每晝夜12個時辰，由12生肖依次噴水。正午時，12銅像口中同時噴射泉水。

(四) 方外觀殘跡。「方外觀」建於乾隆24年(1759年)，為三開間用刻有回紋圖案的大理石貼面的歐式小宮殿。其為一座清真寺，是乾隆愛妃(即容妃，也稱香妃)做禮拜的地方。

(五) 觀水法殘跡。觀水法位於圓明園西洋樓遠瀛觀南端，是清乾隆帝觀看噴水景色之地。包括放置皇帝



美國攝影師1918年拍攝的綺春園殘跡 (網絡圖片)

寶座的台基和寶座後的石雕屏風及兩側的巴洛克式石門等。

(六) 諧奇趣殘跡。諧奇趣位於西洋樓景區西端南部，是乾隆16年(1751年)秋季竣工的第一座歐式水法(噴泉)大殿。主樓三層，頂層三間，一二層皆七間。

(七) 綺春園殘跡。綺春園(後改名萬春園)位於圓明園和長春園以南，面積約800畝，略小於長春園。綺春園由若干小園合併而成，分建於不同時期，是一個小型的水景園集錦。(新京報)

當年有多少文物，只能進行大概推測，沒有任何名錄有完整記載。

王道成說，國外博物館對藏品的來歷都會登記，文物講的都是「流傳有序」，因此，此次出去摸底，如果國外相關機構能夠提供支持，則能做成相對完整的名錄。

### 與收藏機構建資料共享

中國政法大學教師俞飛亦表示，圓明園海外尋寶的啟動，是在目前追索流失文物存在困境的情況下，探索的一種很好的方式。在進行摸底的過程中，可通過跟國外博物館、相關機構的接觸，盡量商量以後的合作，比如在不提所有權的情況下，實現資料、照片等資源共享。

此外，中國可與希臘、埃及、意大利等流失文物大國

聯合，推動制定相關國際公約，規定歷史遺留問題的處理方式等。

圓明園首次赴海外尋找流失文物的活動，將分為美國行、歐洲行、亞洲行三部分，其中美國是第一站，預計11月啟程。在美國將先後去華盛頓、紐約和波士頓等地的十多家機構。

對於為何首站選美國、而不是公眾認為流失文物更多的英、法等國，圓明園管理處主任陳名傑表示，此次活動最主要的目的是摸清圓明園海外文物的家底，這需要一些實物，更依賴於歷史資料的記錄。從前期所做的準備工作來看，美國收藏的圓明園文獻和照片比較多，部分機構收藏着大量圓明園被毀後不同時期的老照片，數量超過100張，其中大部分從未對外公布過。



▲海晏堂殘跡現狀 (網絡圖片)



▲諧奇趣殘跡現狀 (網絡圖片)



▲大英博物館收藏中國流失國寶數量龐大

## 7300年前雙墩遺址文物亮相

【本報記者孫軍蚌埠二十五日電】「雙墩遺址出土文物及刻劃符號展」在安徽蚌埠展出，1000餘件有代表性的文物和600餘件帶有刻劃符號的陶器，出土於蚌埠雙墩遺址並首次公開亮相。安徽省文物局長陳建國表示，雙墩遺址位於安徽省蚌埠市淮上區雙墩村境內，中心面積約1.2萬平方米，前後三次艱難考古發掘，獲取1000餘件有代表性的文物和600餘件帶有刻劃符號的陶器。中國文字學會會長黃德寬指出，雙墩遺址文物經過初步整理和研究，已證實雙墩遺址是淮河流域中有一處較早的新石器時代遺址，距今年代約為7300年。



蚌埠雙墩遺址文物出土地點 (本報攝)

據悉，出土文物有大量的陶片、殘陶器、石器、骨器、角器、蚌器和紅燒土塊，以及螺蚌殼和動物骨骼等文化遺物，其中包括633件刻劃符號，這些符號分別刻劃在陶碗、陶鉢和喇叭形高圈足內側，這些符號涵蓋內容豐富，包括了狩獵、捕魚、網魚、種植養蠶、編織、記事計數、天文曆法等內容。專家分析，雙墩刻劃符號已實際具有了記事計數的文字功能，其筆畫順序符合漢字的書寫規律。因此，雙墩刻劃符號是中國文字起源的重要源頭之一。

據安徽省文物考古研究所研究員、雙墩遺址發掘領隊閻緒杭表示，距今約7300年的雙墩文化，不僅將我省歷史提前了2000多年，而且揭示了安徽境內燦爛輝煌的古代文明、填補了淮河流域考古文化的空白。



### 水上時裝匯京城

皮爾·卡丹2010春夏時裝發布會24日晚間在北京舉行，京城紅領巾公園湖面上搭起的水中T台風格別樣。圖為中外名模在意大利名曲襯托下展示160套輕薄、多彩的2010年春夏時裝作品。(中新社)

## 華夏簡訊

### 陝西發現明清安國嶺古道

記者從陝西省文物局獲悉，該省韓城市文物普查工作者日前發現了明清時期的安國嶺古道，這對研究古代關中與陝北地區的交通具有較高的學術價值。

據悉，安國嶺古道位於王峰鄉雷寺莊村南3000米處的安國嶺山上，創建於明清時期。古道南北走向，橫跨安國嶺山脈，北起王峰鄉盤龍開河南岸，南至盤龍鄉，全長約二萬米，寬1至3.5米，古道用石塊砌成，兩邊有道沿，高20厘米，古道旁石壁上還有鑿痕，保存路面約佔50%以上。在山嶺土地廟內有一通石碑，重修文公土地廟並南北坡碑記，記載補修道路事宜，同治二年(1863年)立。普查工作者從當地村民獲悉，此路為關中陝北必經之路，上世紀70年代後逐漸廢棄。普查工作者表示，該道路鋪設講究，道路規整，規模宏大，對研究古代關中與陝北地區交通具有較高的學術價值。

【本報記者 董曉、賈琛璐】

### 癡呆老人遭鼠咬獲賠二萬

83歲的癡呆老人被老鼠咬傷雙眼，家屬為此將其所在的治療單位告上法院。滬郊青浦區人民法院一審判決青浦區精神衛生中心賠償原告二萬元。

原告代理人起訴稱，去年11月6日清晨，青浦區精神衛生中心發現躺在床上的原告兩眼眼皮被老鼠咬破，眼臉腫大，血肉模糊。經診斷為雙眼眼瞼不規則破損及缺損。治療後，原告左眼至今無法閉合，經鑑定為十級傷殘。家屬索賠各類損失12萬餘元及5000元精神撫慰金。

法院審理後認定，原告為無民事行為能力人，無自主行為，存在護理依賴，現原告在被告處住院期間發生被老鼠咬傷的損害後果，該損害後果與被告的過失間存在因果關係，被告應承擔相應賠償責任。

(《東方早報》)

## 史上最牛的搬遷戶——商王朝(上)

商朝從建國到滅亡，歷經500多年，商朝的疆域北面擴展到了河北的易水流域，南抵淮濱，西至太行山、伏牛山脈，東至泰山山脈。武丁以後，疆域有所擴大，東北可能到了遼寧，南抵江淮(湖北黃陂盤龍城即為歸附商朝的一個方國)，西北越過太行山進入山西高原、渭水下游，成為古代東方一大強國。

商朝的周圍還有許多部族和方國(即歸附商朝的部落國家)，在今天東北的有肅慎、孤竹，今北京市和河北易縣一帶，在今內蒙古東南部和今山西境內有鬼方、土方，在今陝西北部有羌方、犬戎、薰育，西部有周、氐，西南有巴、蜀，長江中游有濮人、楚人，淮河流域有淮夷等等。

### 奴隸被剝削醞釀逃亡潮

商代前期，把首都搬過來搬過去，總是選不好地點，不是土地不肥沃，出產不豐富，不足以養活國民，就是經常鬧水、旱災害。而最後的270多年，商的首都就定在殷這個地方了，所以商朝又叫殷朝，有時候也稱殷商或者商殷。

商朝定都於殷是從盤庚開始，盤庚是商湯的

第九代孫，商朝的第19個王。盤庚定都於殷，不再遷徙，說明歷史發展到這時候，農業的重要性已經超過了畜牧業，人們有了定居下來的需要，遷徙已從過去人類社會初期的常態變成一種非常態。

要說盤庚遷都，那可不是一件容易的事。雖然他是最高統治者，是領導核心，但是我們前面講過，人類社會自從禹、啓建立夏朝以來，統治者面對大片的國土資源，面對這些土地上源源不斷出產的珠寶玉石金銀銅錫等財富，實在高興得忘乎所以了，因此腐敗已經成爲一種常態。即使到了商朝，除了開國的湯，商朝歷代的君主和奴隸主貴族都爭先恐後、前仆後繼地過着腐化墮落的生活，由於不僅對土地資源和財富擁有絕對的支配權力，對人(奴隸和下屬)也擁有絕對的支配權力，所以這些人上人理所當然地寄生在國人和奴隸身上，隨心所欲剝削奴隸和國人，什麼事情都驅使奴隸去做。奴隸們實在忍受不了，就開始逃亡——那時候，作爲奴隸的人，還沒在那個社會上獲得做人的平等權利，而更像是一群被奴隸主貴族追趕捕獵的動物。

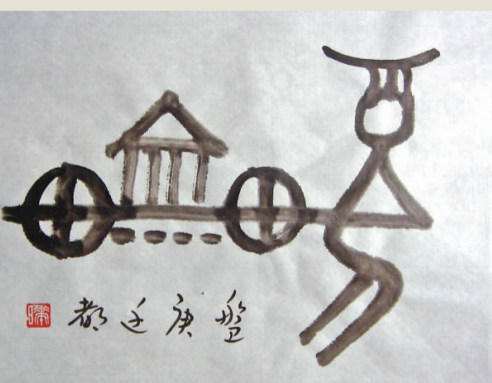
在統治者之間，對王位的爭奪也十分激烈。

有的人說應當父子繼，有的人說應當兄弟及。叔侄之間，兄弟之間，爲爭奪王位，常常展開你死我活的鬥爭，他們爲私利把國家搞得混亂不堪。商朝被階級矛盾和奴隸主內部的矛盾困擾，國力日漸削弱，有些小國和少數民族也起來反叛，加上水澇、乾旱等自然災害，內外交困、天怒人怨，使得商朝這個奴隸制國家幾乎到了崩潰的邊緣。

盤庚講述遷都三大好處

正在這個時候，盤庚作爲第19個商王上任了。盤庚想出了一個根除弊病的方法，能把所有注意力集中起來的辦法：遷都，把都城遷到殷。爲什麼遷都？我們不去！這裡生活得好好的，費那麼大勁兒把這麼多人這麼多東西搬到一個新地方去重新開始，純粹是吃飽了撐的！——那些在朝廷裡掌權、腐敗墮落的日子過得很舒服的貴族們首先反對，非常激烈堅決！

盤庚於是把大家召集來開會，在會上他講了遷都的幾項好處：(一)殷地的土地比較肥沃，自然環境和現在的都城比起來，無論是建設都城還是發展農業生產，都會比現在的情況要好；



盤庚遷都 (吳暉 繪)

(二)殷地附近礦產資源非常豐富，遷都有助於發展礦產開採和冶煉業，有助於提高生產力，儲存財富；(三)遷都後可以避開水澇、乾旱等自然災害，也避開那些叛亂勢力的攻擊，都城比較安全，外部的干擾少了，國家政權就會穩定得多。這幾項主要還是從國土資源利用上說事。

那麼，盤庚心裡還有什麼盤算呢？

遷都之地很重要，平安豐饒是至寶；若是懶惰圖安逸，家國豈能長美好。

(連載十四)

青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 晔亮