

Liberal Studies



第 238 期

進修榜

教授生活質素 工作紙舉例

我們要學生討論全港的生活質素，對一般學生可能會有不少困難。因為香港大多數學生的活動範圍，只集中自己的社區。因此我們選擇探究題材宜由自己的社區出發。所以筆者所教學校在教授單元二主題—「生活質素」時，第一個議題由學校所在的社區——大埔開始。

首先，讓學生了解生活質素的定義及生活質素的指標。我們利用教育局提供的教材套，選取其中一部分，讓學生初步了解生活質素的意思。以下是課堂工作紙：

工作紙一

1.試指出香港的人均國民生產總值的發展趨勢及在全球的排名位置；這反映香港居民的平均收入水平如何？

2.據上述資料，香港於「快樂地球指數」排名、自殺率及香港居民平均收入水平，香港人生活質素最受什麼因素影響？（最重要1，最不重要5）

	重要度	例子
政治因素		例如：特首選舉、政改、08直選
經濟因素		
社會因素		
文化因素		
環境因素		

工作紙二

1.同學嘗試將新西蘭的生活指標作分類，將有關生活質素指標填在不同的因素內：

	生活質素指標
政治因素	例如：公民與政治權利
經濟因素	
社會因素	
文化因素	
環境因素	

工作紙三

請將不同生活質素指標，依據它們的重要性由高至低排列，然後選出你認為最重要的兩項和最不重要的兩項。

1.由高至低排列

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

2.最重要的兩項和最不重要的兩項

最重要	原因
1	
2	
最不重要	
1	
2	

跟着，由學生自己的社區（大埔區）開始，讓學生了解自己社區的轉變，學生由自己社區的轉變掌握生活質素的因素。學生通過小組討論及口頭報告，完成工作紙，最後會完成一份配合情境的議題功課。以下是課堂工作紙：

工作紙四

1.根據上述資料及你的認識，五、六十年代的大埔居民生活情況如何？試完成下表

	情況／例子
經濟方面	
社會方面	
文化方面	
環境方面	

2.根據上述資料及你的認識，八、九十年代的大埔居民生活情況如何？試完成下表

	情況／例子
經濟方面	
社會方面	
文化方面	
環境方面	

3.你認為大埔居民的生活在哪一方面（經濟、社會、文化、環境）轉變最大？什麼原因使這方面有這麼大的轉變？試加以說明。（最少30字）

工作紙五

1.現在大埔居民生活質素是怎樣的，你是否滿意？試加以說明。

	情況／例子	滿意／不滿意
政治方面		
經濟方面		
社會方面		
文化方面		
環境方面		

2.你認為大埔居民生活在哪一方面（經濟、社會、文化、環境）最需要改變，為什麼這一方面最需要改變？試加以說明。（最少60字）

上述工作紙中運用不少文字資料，因專欄字數有限，不可原文照錄。我們要注意文字資料的輸入都是十分重要的。若我們的教學沒有知識輸入，學生的討論易淪為吹水之談。

學生通過小組討論及口頭報告，完成工作紙，最後會完成一份配合情境的議題功課。功課題目是：假如你是大埔區區議員，試從經濟、社會、文化、環境四方面分析大埔活化計劃對大埔居民生活的影響。

課堂設計由學生生活出發，學生才易於參與，同時慢慢地建構知識，掌握了解生活質素的方法。另外，在課堂工作紙設計上，筆者運用了不少學習工具，讓學生易於學習、討論及分析。今期篇幅有限，下一期除了繼續談談如何處理生活質素課題，同時會與大家分享使用學習工具，使通識課堂教學更順利。

香港通識教育教師聯合會副主席 楊映輝



玄武 龜蛇結合 北方之神

古時，東南西北四方都有神獸守護，分別是東方的青龍、南方的朱雀、西方的白虎及北方的玄武，前三者單憑名字推敲也猜到是什麼動物，但北方的守護神獸「玄武」到底又是什麼動物？

玄武其實與龍鳳、麒麟及之前介紹過的貔貅一樣，在中國源遠流長的文化中擁有極悠久的歷史，不少先秦經典都出現過牠的記載，如《禮記·曲禮上》有云：「行，前朱鳥而後玄武，左青龍而右白虎。招搖在上，急繕其怒。進退有度，左右有局，各司其局」；《楚辭·遠遊》謂：「時暖（日逮）其曠莽兮，召玄武而奔屬」，洪興祖《楚辭補註》卷五曰：「玄武，謂龜蛇，位在北方，故曰玄，身有鱗甲，故曰武」。及至東漢張衡《思玄賦》有云：「玄武縮於殼中兮，騰蛇蜿而自糾。魚矜鱗而並凌兮，鳥登木而失條」。李善註：「龜與蛇交曰玄武」。

大概玄武就是龜與蛇結合的一種靈獸，玄武本意是「玄冥」，有黑、陰之意，與烏龜中的「烏」同出一轍。最初玄冥是形容龜卜之意，由於龜



渣打銀行發行的50港元紙幣上，印有玄武的瑞獸圖案

背多呈深暗色調，先秦古人認為以龜甲卜筮起卦，能將信息帶到冥界向先人尋求指點迷津，且特別靈驗。殷商時期不少巫師認為冥間在北方，以龜甲占卜必面向北，玄冥漸成為北方之神。後來玄冥含義不斷擴大，由於龜蛇類多棲息於沼澤江河，玄冥又成楚辭漢賦中的水神。由於龜又以長壽著稱，玄冥又成了長生不老的瑞獸。及至南北朝時代，玄武因受道教的神化而當上「真武大帝」，宋元時期民間還築有不少真武廟供奉玄武神，時至今日還會定期舉行出巡、祭祀等節慶活動。

（中國古代神話動物·八）祁文



世界語 百年歷史 期望全球通用

我們生活的世界中，目前已知現存的語言大約有3000多種，不同國家、不同種族的人，說著不同的語言，無法好好地溝通。因此，很多人都希望有一種全世界通用的語言。人類歷史上，先後出現過幾百種國際共同語方案，但最有生命力的卻只有波蘭眼科醫生柴門霍夫（Zamenhof）所創的世界語。

據說，當年由於柴門霍夫所住的小鎮有3個民族居住：波蘭人、猶太人和白俄羅斯人，常常爭執，相處得不好。他認為語言不同令大家溝通不良是產生偏見的主要原因，所以就萌生了創造一種人類共同語言的想法。

柴門霍夫花了10年時間研究創作，在1887年正式確立了這門語言的基礎，至今已有122年歷史。世界語的命名來自Doktoro Esperanto（希望者醫師），這是柴門霍夫第一次出版《第一本書》（Unua Libro）時所使用筆名。

世界語的定位是國際輔助語言，而不是用來代替世界上已經存在的語言。它是在印歐語系的基礎上創造出來的一種人造語言，共有28個字母，書寫形式採用拉丁字母，學會了28個字母和掌握



世界語旗幟

了拼音規則以後，就可以讀出和寫出任何一個單詞。語法也是從印歐語系中提煉而來，基本語法規則只有16條，比較有規則，較容易掌握。

據稱，現在以世界語為第一語言的約1000人。

《Angoroj》是第一部使用世界語拍攝的電影。而1965年公映、由威廉·夏特納（William Shatner）主演的《Incubus》則是唯一一部知名的完全使用世界語的長片。

不過，人造語言畢竟不如經歷長久文化積累下自然產生的語言，發展至今仍然只有很少數人在使用，遠不能達到它誕生的目的——讓全世界人通用。

方悅



升中試 升中學如考大學

在精英教育的年代，本港中學生要面對多個公開考試關卡，包括中三評核試、中學會考、高等程度會考和高級程度會考，筆者都經歷過。1977年或以前，還有一個香港小學會考，俗稱升中試，筆者並未經歷過，只有向前輩請教。當年並無9年義務教育，完成6年小學課程後，畢業生如想升讀中學，便要參加升中試，科目包括中文、英文、數學和社會。從前輩口中得知，各科的程度都很深，小學中文科已涉及多篇文言文。當年能夠升讀中學，無異於現在升讀大學般高興。不少前輩都說上一代的中學畢業生比得上當代大學生，甚至有過之而無不及，不無道理。

當年升中試落第者多的是，許多人小學畢業便工作，由於可選擇的工種不多，多數人都會投身工廠，為上世紀70年代香港工業蓬勃發展作出貢獻。不少在工廠工作的小學畢業生為了前途，都盡量利用晚間修讀中學課程，當時夜中學很多，白天工作、晚間進修的風氣十分普遍。他們照樣考中學會考，甚至高考，與日校考生競爭，顯示出頑強的鬥志！

中文大學教育學院蔡寶瓊教授統籌出版的《晚晚6點半》（進一步多媒體公司，1998年）（右上圖），反映了這段新一代感到陌生的歷史。本書敘述上世紀70年代的女性因為升中試失敗或種種原因而輟



學，成為工廠女工，但她們並沒有放棄學業，「一天24個小時，既要兼職工作，又要讀書，其中的苦與樂，盡在不言中」（陳婉嫻語）。據書中所言，當時夜中學的學生高峰期有5萬多人，佔日校學生的八分之一。經過努力奮鬥，不少人學有所成，由工廠轉職到寫字樓。

這本書十分適合只考一試的新學制學生閱讀，他們一定會對內容感到陌生，但藉此書可讓新一代明白幸福並非必然，誠如小思在書中序言所說：「這本書教訓我們，今天的幸福要珍惜，明天如遇不幸，必須奮鬥求生路。」

（學制及公開考試回顧·四/完）嶺大社區學院高級講師 梁勇



應試壓力 適量有幫助 太大會崩潰

學生能持正面、積極的思想，讀書溫習便能事半功倍。若學生有負面的思想，輕則影響學業，重則日常生活也會不如意。

我接觸過的學生中，有一部分人總是走「精面」，常要求付出與收穫成正比。沒錯，追求溫習效率是值得鼓勵的，但他們卻算得太盡。例如考試只考兩條題目，他們便只溫習兩個單元的內容。一個單元對應一條題目，剛剛夠。遇着老師出的題目正正是他們溫習過的，他們會認為是自己「貼題」得宜。可誰能擔保下次考試他們都會這般走運呢？

有時經過學校走廊時，見到一些學生步伐凝重地走路。很多時我會想，是否他們背着太多重

擔呢？有些學生會抱着「如果不能奪A，就沒有別的路路」的想法。這樣想的人甚至會在失敗的時候做出傷害自己的事。必須注意，這是個十分錯誤的想法。這好比你在參加一場比賽前，緊張到面無表情，因為你告訴自己非勝不可。適當的壓力能激發潛力，但小心在太大的壓力下崩潰。

「念書真的很辛苦！做歷屆試題更是要命！為什麼要上大學？」有些學生會以這種心態去面對學業。這些學生看不見念書的價值。他們很輕易地自我放縱，告訴自己世上所有事情皆毫無意義。對，念好書不保證成功，但不念好書代表你更難成功。

香港真光中學通識科教師 楊宏安

小學普通話課教學技巧課程

香港中文大學專業進修學院舉辦小學中文課（普通話）教學技巧課程，以現行小學中文課本為藍本。學員可以本身目前教材上台試講，觀摩、交流。

課時：45小時
地點：中大專院美孚教學中心
開課日期：11月23日
上課時間：18:00-21:00
學費：2850元
截止報名日期：開課前10日
查詢電話：2781 0527

小圖大世界 埃菲爾鐵塔 120歲



10月22日，法國首都巴黎的埃菲爾鐵塔慶祝120歲生日，由當日起至12月31日的每個夜晚，鐵塔都會亮起絢麗的燈光，讓遊人飽覽其雄偉的身姿。

埃菲爾鐵塔矗立於巴黎市中心塞納河南岸，是世界上第一座鋼鐵結構的高塔，被視為巴黎的標誌性象徵。當年，鐵塔是為巴黎舉辦世界博覽會而建，以其設計者、法國著名建築師斯塔夫·埃菲爾的名字而命名。塔高逾300米，塔身重9000噸。（美聯社）



嬰孩長看電視 有損語言能力

澳洲一項研究發現，嬰孩常看電視，會阻礙語言發展、社交能力和降低專注力。當地政府計劃公布新指引，建議不要讓兩歲以下嬰孩看電視。

不過，香港的兒科專科醫生認為，不論看電視是否有損，重點應該是勿讓嬰孩看電視太久，建議家長調節嬰孩看電視及其他活動的時間。

澳洲研究指出，當地4個月大的嬰兒，每天平均看電視44分鐘，若家中裝有收費電視，4歲以下小童每日看電視的時間更超過3小時。研究人員認為，幼童看電視，會霸佔了進行其他活動和與他人互動的時間，也會影響語言能力發展、社交能力和降低專注力。

澳洲正草擬指引，建議兩歲以下的幼兒不宜看電視，2至5歲的幼兒也不應多於1小時。

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷或感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。