



過去，搞婚外情幾乎是男人的一「專利」，女人，尤其由方女人，礙於傳統禮教，也由於大都被困在家中，絕少有機會接觸其他男人，故此都只會「也只會從一而終」。

十年之癢 李若梅

女人現在都出外工作，有能力也有機會外覓了，於是，女人發生婚外情的現象也日趨普遍，實現「男女平等」。然而，婚外情，大多數性通空虛，女人絕少外覓。心靈空虛不同於感情空虛，感情空虛只是心靈空虛或感情空虛，女人絕少外覓。

買樓怨 雲家洛

在只懂看數字的人。市民埋怨買樓難，得到的答案是：豪宅價升不影響二手樓，二手樓宇有大量供應，售價未及回歸前之最高峰，買不到市區新樓就要搬遷一點。解釋合情合理，樓價的確未到十年前最瘋狂之時，但時局轉變，今時不同往日，高官又可知。

運氣

那天聽一位前輩說：東方在走運，看來這運氣還會繼續往前走。聽起來是有些道理。因之前有位去英國留學的小朋友也告訴我，在倫敦看到的餐館都很蕭條，他沒想到回到香港來，市道如此暢旺。中午的酒樓都爆滿，到處找不到座位。

舒非

沒有人可以一輩子走運，也沒有人會一輩子倒霉。我雖相信有運氣這回事，卻不相信運氣可以怎樣去追求。

一代大師 葉特生

法國攀繩專家羅伯特最近徒手登上馬來西亞雙子星塔頂成功，再次聲名大噪。過去十幾年，他拼命向全球八十多座地標式建築物挑戰，台北 101，上海金茂大廈，悉尼中央高塔，巴黎艾菲爾鐵塔，香港遠東金融中心，甚至連張家界的景點天門洞，都有他的身影。不經申請就爬上人家的著名景點，使那些國家的政府非常困擾，所以他多次被捕判刑，並被列為入境黑名單。

人生無常 阿濃

今年三月二十六日，香港教育學院頒授第一屆榮譽院士名銜，給四位對教育有貢獻人士，他們是許俊英、利定昌、盧光輝和筆者。我代表這四位致詞時說：「許俊英先生、盧光輝先生和盧光輝先生已從教育崗位退休，但將退而不休，繼續發光發熱。但利定昌太平紳士風華正茂，活躍於社會多個層面，位居要職，貢獻良多。」

愛瑪情結 王渝

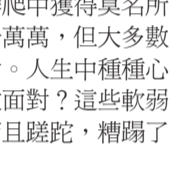
簡·奧斯丁的小說《愛瑪》中的女主人翁愛瑪，是個不準備結婚，一心喜歡替別人做媒的年輕女子。一般女子都有愛瑪情結，結了婚就更嚴重一些。剛剛大學畢業那陣，先結了婚的女同學對還小姑獨處的簡覺得責任重大，一個不肯放過。單身的也義不容辭地彼此照顧，凡是認為不適合自己的男士，想方設法塞給別人。



那天圓圓特別找了阿珠來做幫手。阿珠做事利落，能說會道，有她的地方就熱鬧。有了阿珠，氣氛特別美好，連老林都表現得比平常殷勤、活潑。我和圓圓稱心滿意，覺得有了這麼好的開始，以後當然順利開花結果。過了兩天老林跟圓圓和我見面，話不多的他，支吾半天不知所云，被我們逼急了，終於才說了出來：「我喜歡那個幫忙的阿珠。」

我們都相信有「運氣」，又知道「好運」「衰運」都是自然而來不可強求。那就該順着運道，不好逆反而行。運氣好的時候，順着它向前走，運氣不好的話，也不要怨天尤人，因為埋怨是一點用都沒有的。沒有人喜歡聽你一天到晚的埋怨，或發牢騷，即使是最親近的人。我們都讀過「祥林嫂」的故事吧？假如天天訴苦，任誰都會怕了你。

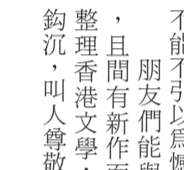
剛才講到好運氣隨時發生。假如遇到不幸，唯一能做的就是堅強。告訴自己，不好的運氣終究會過去。



慚愧呀慚愧。收到《文學評論》編輯林曼叔的來信及贈書，方知道同輩中的文學愛好者，都進而成爲文學研究者，且一有成果，著作等身。可見他們一生忠於文學，卓然有所交代，無愧於年輕時所立之文學之志也。

佳作與高人 黃子程

《生活》雜誌，如果說我是喝「美元文藝」的奶水成長的，此語非虛。也因此，大學唸了文學系；而到社會任事，也有兩年擔任了一份文藝月刊的主編工作，那時我自己也以爲，我是跟文學簽了一份終身的長約，願以一枚拙筆，從此爲文學而踏上征途了。誰又會想到最後卻走進了傳媒，遊走在電視、電台與報紙雜誌之間，最後更跳進學院，變成了一名粉筆商人，文學也就成爲我的消遣與娛樂，再無全心全意的供奉與灌溉，那是不能不引以爲憾了。



貧窮，定義是收入低於家庭收入的中位數，例如一月入戶少於三千三百元，二人少於六千五百元，三人少於九千一百五十元，四人少於一萬二千五百元。數字實在，不可能做假，問題是這個月入數目是否能夠生活下去。乍看不同家庭人口的貧窮數字，我覺得家中人口多的可能生活得比較寬裕，反而人口少的家庭難以維生。

如果單親帶着三個孩子，居住公屋，租金二至三千元，留下用作生活有八、九十，勉強可以應付。生活是苦了點，但並非不能活下去。雙職工非技術勞動家庭，就算有工作也差不多是這個月薪呢。

校園 校園新人類

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出（假期停刊）

上海學生景嶺書院學英文

本港爲國際大都市和金融中心，吸引不少內地學生到港讀英文，並體驗商業環境。本港景嶺書院早前邀請上海市北中學師生到港交流，除了學習英文，更體驗本港的日常生活，一嘗乘地鐵小巴上學放學的滋味。景嶺書院校長楊明倫指出，不會把上海學生當上賓，只希望他們能親身感受本土生活。另一方面，港生與上海學生一同上課，也可一開眼界，了解不同文化背景學生的學習態度。

滬師生景嶺教書返學

景嶺書院日前首次與上海市北中學進行爲期四天的師生互訪活動。上海四名高一學生和一名英文教師，除與本港中四學生一同上課外，每天更搭乘小巴上學，又先後到科技大學和中文大學參觀，更到山頂、銅鑼灣和旺角「自由行」，還在維港欣賞幻彩香江。而本港四名學生和一名英文教師錢志豪，也到訪上海交流。

上課互動學英文機會多

在上海擁有十一年英文教學經驗的譚鴻燕，在香港的四天中，任教兩班中二英文，不諱言香港學生和上海學生

上海學生來港交流幾天，感受到港人的友善及樂於助人。（周國良攝）



學習英文上相當不同，「在內地的英文課程內容，注重文法，較多教授考試基礎。但香港學生上堂時卻相對自由開放，更能跟陌生人用英語打成一片，說起英語來很口語化。」來港的四名上海學生也表示獲益良多。現年十五歲的上海高一女生吳格爾說，本港課程和內地很不相同，「在這裡很容易便可用英文跟同學和教師說話，說英文機會相當多，上課時的互動性很強，無怪香港學生英語這麼棒。」

港人友善喜歡助人

但十六歲上海女生任丹妮說，內地的數學科較香港深，香港的公共交通不單四通八達，而且非常方便，很人性化，「在地鐵上有指導方向的標牌，但內地部分地鐵路線還沒有，非常文明。」另外，小巴和巴士也會用液晶體顯示屏顯示站點和速度，紅綠燈也有聲音提示，「但香港人工作緊張，行得好快。」但香港人很友善，初來報到時，便有香港學生伸出手來示好，心裡很溫暖，很感動。他們又說，回上海後會做報告和圖像，並接受校園電視訪問，稍後會把訪問上網。



▲上海學生和英文教師，與本港景嶺書院學生一同上課外，每天更搭乘小巴上學（本報攝）

▲景嶺書院早前邀請上海市北中學師生到港交流，除了學習英文，更體驗本港的日常生活（本報攝）

生命誰屬？ 綽 綽

今天看見報章新聞，利女士被控兩項謀殺罪。傳媒對她甚少同情之聲，連一向被訓練「不作價值判斷」的社工都聲討她軟弱。

若那天她沒有一時「軟弱」報警求救與子女共赴黃泉，今日公眾的矛頭會指向何處？會是電影電視流行曲高歌「真愛可以不顧一切」以至她中七畢業後就爲真愛甘做二奶？會是那享了多年齊人之福卻不能對她守護終生的男子？會是不良的社會風氣，或是……

如何學好通識科（九） 學思並重的操練法 黃家樑

剛談過閱讀報章和書籍的技巧，同學們要養成儲存「剪報」的習慣，閱讀書籍後也可做些簡要筆記，記下個人心得。可以想像，同學在學期結束時，已擁有一個個人資料庫，這正是自己學習的成果，也是大家留心時事和廣泛閱讀的見證。

當我們擁有了這些資料後，應該怎樣處理呢？通識科以社會議題爲教學內容，所以不少試題來自社會大事。雖說通識科考試有「吹水」的特質，只要有高階思維和表達技巧，沒有背景知識者也可以如常作答，但同學若對問的課題有一定認識，明瞭事件的來龍去脈，作答時自然更加有利。有見及此，爲了準備通識科考試，同學應定期重溫新聞，把有關的重要事件記下，這對他日考試時的評論和分析，都大有幫助。因此，不少人以爲通識科只考平時的基本功，不必溫習，其實大錯特錯，只不過是溫習的內容和方法有異。