

搬遷洛玻集團 啟建遺址公園

洛陽斥十億還原隋唐古城

【本報訊】新華社鄭州28日消息：記者從河南省洛陽市文物局獲悉，洛陽市將斥資十億元，整體搬遷位於隋唐洛陽城宮城核心區的洛陽浮玻璃集團，對該區域的九洲池遺址群進行整體保護，從而形成一個佔地達1000餘畝，與明堂、天堂、應天門保護展示區域相連的隋唐洛陽城宮城考古遺址公園。

隋唐洛陽城始建於隋大業元年（公元605年），是隋、唐、五代以及北宋的都城，是絲綢之路的東方起點以及隋唐大運河的中心，主要由宮城、皇城、郭城等八部分組成。九洲池遺址群位於隋唐洛陽城宮城西北部，是一處池水迴繞、環境優美的宮廷園林，是帝妃們日常休憩與嬉戲的地方。1956年，佔地800畝的洛玻集團前身——洛陽玻璃廠在此興建，九洲池遺址群從此被佔壓。

拆遷不協調建築

近年來，考古工作者陸續在隋唐洛陽城宮城區發現了定鼎門、應天門、明堂、天堂和幾個大型宮殿夯土台基。

這些建築基址分布集中，保存較好，是隋唐洛陽城宮城建築的傑出代表，具有較強的觀賞性和旅遊開發價值。結合國家大遺址保護展示工程，洛陽市決定在隋唐洛陽城宮城區建設大型考古遺址公園。

自2005年底以來，洛陽市相繼復建了隋唐洛陽城定鼎門，拆遷了里坊區不協調建築，並整治其周邊環境，啟動了隋唐城宮城核心區拆遷整治工程。

為進一步擴大隋唐洛陽城宮城核心區保護展示規模，洛陽市委、市政府近期決定斥資十億元，整體搬遷洛玻集團，徹底解決不合理佔壓隋唐洛陽城宮城核心區的問題，使九洲池遺址群等重要文物遺跡得到有效保護。



隋唐洛陽城的麗京門 (網絡圖片)

漢魏洛陽故城發現銅駝大街

特稿

中國社科院考古所漢魏洛陽故城工作隊透露，塵封千年的漢魏洛陽故城銅駝大街首次露面，為揭開漢魏洛陽故城的神秘面紗提供了新資料，也為洛陽作為絲綢之路起點之一找到了新的考古學證據。

漢魏洛陽故城是中國古代都城定都時間最長、規模最大的都城，東周、東漢、曹魏、西晉、北魏等朝代先後以此為都，是國家首批重點保護的大遺址，2007年被正式列入絲綢之路申遺項目。三國時，魏明帝在宮城閭闔門外置銅駝，修建銅駝大街，寬約40米，北接皇宮，南連大市，兩側對稱布局有衙署和寺廟等。

首次發現的銅駝大街，是一段寬約三米的紅砂岩石板道路，位於漢魏洛陽故城閭闔門外兩個闕台正中偏西，呈南北方向。它鋪砌規整，上層是紅砂岩石板，厚約十厘米，石板下邊是鵝卵石和夯土。路面上有清晰的車轍痕跡，應是長期碾壓的結果。

中國社科院考古所洛陽工作站站長、漢魏洛陽故城工作隊長錢國祥說，這種規整的石板路面規格很高，在漢魏洛陽故城是首次發現，應當是皇帝走的御道，與史料記載的銅駝大街位置、走向一致，可以確定它就是銅駝大街。但發掘出來的路面很窄，與鑽探情況不符，有可能遭到破壞，也可能與官衙區的特殊建制有關，有待進一步發掘。

(新華社)



銅駝大街的紅砂岩石板道路，路面上有清晰的車轍痕跡，估計是長期碾壓造成的 (網絡圖片)



世界文物聚洛陽 河南省洛陽市將於本週末迎來大遺址保護洛陽高峰論壇。屆時，《秦漢—羅馬文明展》、《大遺址保護成果展》、《中國古代都城文明展》、《洛陽珍寶展》等四個精彩專題展覽也將同步開幕。圖為《秦漢—羅馬文明展》27日舉行媒體開放日，展出的各文物珍品提前亮相。(新華社)

國務院立法推動大運河申遺

【本報記者賀鵬飛無錫二十八日電】國家文物局副局長董明康在江蘇省無錫市舉行的「中國大運河文化遺產保護無錫峰會」上透露，為了從國家層面推動京杭大運河申報世界文化遺產項目的進程，《大運河保護管理條例》的基本框架內容均已確定，即將由國務院正式頒布實施。

董明康表示，大運河保護和申報世界文化遺產工作已經引起中共中央和國務院的高度重視，今年1月，中央高層作出批示，同意將大運河作為中國2014年申報世界文化遺產項目。

不過，大運河的管理體制相當複雜，在部門分工上，大運河和相關文化遺產分屬交通、水利、環保、文物等諸多部門管理；在行政區劃上，大運河分屬沿線八個省、直轄市和35個地級市管理。由於部門之間、條塊之間缺乏溝通聯繫，往往出現各自為政的現象。

董明康認為，在現行的管理體制下，需要進一步明確各方職責，做到各司其職，各盡其責，避免出現管理越位或缺位。目前《大運河保護管理條例》制訂工作已經取得實質性進展，基本框架內容均已確定，這是大運河保護和申遺的一個重要步驟。



中國大運河文化遺產保護無錫峰會27日在無錫舉行。圖為一位來自廣西的畫家在無錫古運河畔寫生。(新華社)



大雄寶殿落成的剪綵儀式 (本報攝)

大慈恩寺重建大雄寶殿落成

【本報記者董曉、任麗西安二十八日電】歷時五年，耗資1800餘萬元的西安唐代大慈恩寺大雄寶殿正式重修落成。在今天上午的落成儀式上，由中國佛教協會副會長覺醒等九位方丈主持，和300多位來自海內外名寺古剎的高僧為殿內佛像舉行了盛大的開光典禮。

大慈恩寺是聞名世界的佛教寺院，唐代長安時期四大譯經場之一，也是中國佛教法相唯識宗的祖庭，距今已有1350年歷史。據大慈恩寺監院傳法師表示，千年古剎大慈恩寺，自隋唐建成後多有重修，尤其建國以後，修繕達到六次之多。

原大雄寶殿是明成化二年（公元1466年）修建，公元1862年毀於戰火；公元1887年重建，公元1932年再度整修。但限於當時科學技術，更由於寺廟處於地裂帶上，自上世紀80年代以來日陷月墜之危。2004年冬，大慈恩寺與文物管理部門共商重修方案，並於2006年底實施重修。重修後的大雄寶殿總建築面積293.75平方米，寬23.5米，高9米，整體為木結構建築，全部木材採用印尼圓木，包括佛像雕塑等全部採用傳統技藝製作，總投資1800餘萬元。

新落成的大雄寶殿，佛祖釋迦牟尼坐像居於正中，兩大弟子坐於左右，東西壁面為十八羅漢雕像，整個大殿莊嚴肅穆、金碧輝煌。

373克田黃石 135萬易主

【本報記者何德花福州二十八日電】福州壽山石秋拍日前在福州三坊七巷的壽山石文化城開槌。今次拍賣會沿襲上半年春拍時火爆的場面，237件壽山石精品在熱烈的追拍氣氛中成交225件，創下近千萬元交易額。

這場壽山石原產地的拍賣會受到了內地及海外壽山石藏家的關注。237件壽山石精品中，95%是從台灣、香港、日本、新加坡等海外回流的，其中來自台灣的藏品最多。田黃石無疑是競拍場上的焦點，壽山石雕刻名家郭祥祥的一件重27.2克的「古獸把玩件」田黃，起拍價3.8萬元，一開拍便有藏家直接出價10萬，最終以16萬元高價成交。本場拍賣會最重量級拍品，是一枚重373克的田黃石「柳塘如春薄意擺件」，是壽山石雕刻名家郭懋介的作品，以135萬元拍出，創下全場最高成交價。

壽山石行情仍看漲

除田黃外，芙蓉、水洞高山、荔枝洞、善伯洞等壽山石也都是競拍的熱點。一枚水洞高山石「瑞獸鈕章」也以高出起拍價20萬易主。

一位從浙江趕來的收藏家感嘆道：「沒想到氣氛這麼火爆！」他表示，作為壽山石原產地的福州，近年來春秋兩次拍賣會不僅是收藏愛好者競寶的戰場，更成了壽山石市場的風向標。參加過多次壽山石拍賣會的收藏家許慶友表示，拍賣會上出現的壽山石精品逐年減少，可見介入這個市場的人愈來愈多了。雖然，今次拍賣會拍出的價格都略高於市場價，但市場行情火熱，投資回報行情也好。

夏演向記者表示，壽山石近年受到了國際拍賣行的青睞，成為藝術品拍賣市場的一顆「亮星」，壽山石精品收藏成爲主流。今次不少精品以低於市場價甚至是無底價拍賣，但買家都是「業內人士」，看準之後再下手，整個拍賣氣氛還是相當理性。夏演認為，從今年兩次的拍賣會來看，壽山石並未受到金融危機的影響，相反，行情在穩步上升。

青銅時代的土地戰爭

周朝土地是怎樣分封的 (上)

《左傳》中有一句話叫「封建親戚，以藩屏周」，講的正就是周天子打理龐大土地資源所採取的核心理念——周王室把自己能夠直接掌控的核心區域以外更大的土地，進行精心劃分，一塊一塊地委託給自已親近和信賴的人，讓他們去進行管理。這些幸運兒多半是周天子的兄弟、兒子、其他各類親屬以及戰鬥功臣，他們成爲各諸侯國的董事長兼總經理，根據王室領導的要求，因地制宜發展地方經濟，緊密團結在周天子的周圍，說周天子喜歡聽的話，打周天子要打的人。

除了這些直系諸侯以外，還有一批草根系的諸侯，這些人大多是各個部落的高幹子弟，長期以來都通過子承父業的形式對固定區域內的土地實施管理，商王朝滅亡以後，他們便宣布效忠周王朝，其實相當於在一場商業兼併戰之後，一批子公司摘下原來「商王集團」的牌子，換上「周王集團」的標識而已，各自的權利和義務基本上沒有明顯的變化。

底下辦了幾個分公司讓他們去經營。這些人全都是古代大聖人的後代，譬如神農的子孫分封在焦國，黃帝的子孫分封在祝國，堯的子孫分封在冀國，舜的子孫分封在陳國，大禹的後人分封在鄭國等等。

需要特別說明的是，在分地封國這件事上，周天子滿腦子任人唯親的觀念，直系親屬的封國比那些在打天下的戰鬥中拚命建功的功臣要肥多了，比如那個大名鼎鼎的姜子牙，革命時要靠他，所以周武王姬發尊稱他爲「尚父」，對他敬若神明，言聽計從。革命成功後，卻將他封到離首都鎬京幾千里遠的山東沿海的齊國，那可是當時名副其實的濱海弱國，若不是後來經營得好，可能早就被人吞併了。

中國人歷來注重形式，哪怕開家再小的店也得剪個綵，周天子分封諸侯這樣的大事，自然也不少不一個隆重的儀式。

在分封儀式舉行之前，周天子首先要派人在都城東面平整出一大片空地來，然後在空地的中央用五堆土堆成一個大方壇，每堆土的顏色是不一樣的，東邊是青色、南邊是紅色、西邊是白色、北邊是黑色、中央是黃色，可不要小看這幾堆泥巴，它們代表的是全天下廣袤的土地，這個地

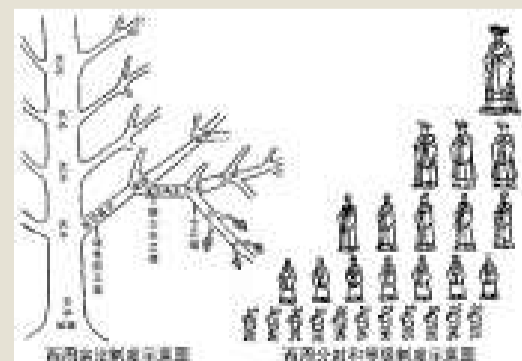
方就叫做「天子之社」——周天子感謝土地恩賜、祭祀土地神明的地方，也是周王朝掌握國家政權、掌管全國土地資源的象徵。從那時候起，要消滅一個國家，最典型最有意義的做法，就是「拔其社」——把對方祭祀土地的場所毀掉，就等於消滅了這個國家。

「社」象徵國家統治權力

在一個風和日麗的日子，即將成爲各諸侯國老總的同志們接到通知，統一到「社」這裡集合，等待接受周天子的親切接見。周天子語重心長，勉勵他們廣闊天地大展宏圖，然後根據他們被分配到的地方，從代表不同方向國土的土堆中抓一種顏色的泥巴，用茅草一包，作爲分封的信物，鄭重交給那些熱淚盈眶的諸侯們。

諸侯們接過領導手中的土，快馬加鞭趕赴各自的封國，建立「諸侯之社」，就是諸侯祭祀土地的地方，也是諸侯政權的象徵。從此以後，他們就在各自的封地上經營，替周天子去管理那片土地。分封的整個程序到這裡就算大致完成了。

這個儀式表明，「社」這時候已經作爲國家統治權力的象徵，說明了當時的中央領導已經深



刻認識到，土地資源是生存的根基，生命的根本，是財富之母，也是國家權力的象徵。沒有土地就沒有人類，沒有祖先就沒有自己——這種認識一直持續了3000年，明清王朝的皇宮前左右兩邊，一邊是大廟，祭祀祖先的地方，一邊是五色土，祭祀土地神的地方，這就是典型的「左祖右社」建制。

這正是——
聖哲先賢積餘蔭，
子孫能吃祖宗飯；
可惜子孫不努力，
躺着享受多軟蛋。

(連載十七)