

創作巡遊服飾 製作巨型木偶 二千五青少年展藝術魅力

【本報訊】由渣打銀行（香港）有限公司贊助，香港青年藝術協會舉辦的「渣打藝趣嘉年華」，將於十一月十四日及十五日在維多利亞公園中央草地舉行。今屆藝趣嘉年華將以「慶典、祝賀」為主題，從不同地域如中東、非洲、印度、日本、香港獨有的慶祝活動及文化風俗攝取靈感，啟發二千五百名青少年創作一系列不同的巡遊服飾、舞蹈表演、大型木偶、撐杆偶及絲印旗幟，再配合充

滿節日及派對氣氛的場地布置，散播各國喜慶歡騰的氣氛。

展示不同文化特色

來自九十七間中、小學逾五百位青少年，將於十一月十五日下午三時半開始，以大型木偶巡遊匯演的方式，向市民大眾展示他們的作品。除了大型主題巡遊，同場還會展出來自四十五間本地學校，逾二千名學生共同製作的五百支大型彩繪絲印旗幟，以



▲學生製作巨型長頸鹿



▲青少年與藝術家在工作坊內製作巡遊作品

及由學生及藝術家製作八至十二呎高的長頸鹿、樹精靈、太陽神、大象及魔術師等八個巨型木偶，在維園草地上不停輪流演出。為讓市民能共同創作出充滿藝術氣息的作品，現場亦特設免費藝術攤位，讓大眾親手創作巡遊隊伍所穿戴的瘋狂帽子、誇張飾物及小型撐杆偶等，一同感受藝術的瘋狂魅力。

展出作品圍繞五個國家或地域的文化特色進行創作，包括印度的彭歌節，又稱豐收節，是歷時四天的節日。印度語「彭歌」是指燒飯時米飯從煲裡溢出的意思，象徵豐盛及繁榮。節日裡，人們會歌頌「太陽神」及將牛裝飾得非常漂亮，來感謝豐收；女士穿上傳統的紗綉，手與腳均塗上奪目的圖案，而男士則會戴上傳統的頭巾一同慶祝。

中東各國擁有濃厚的文化及宗教特色，其中「植樹節」是慶祝樹木的誕生。傳說中「求雨的聖人」何尼，教導人們不可只顧眼前利益，要珍惜地球資源，為下一代設想。而「荷魯斯之眼」是古埃及的守護標記；土耳其的苦行僧則透過傳統的旋轉舞啟迪心靈。

啟發學生創造能力

日本的女兒節，家家戶戶都會替女兒製作人形娃娃，藉此將女兒的噩運及身體不適轉移到人形娃娃上，然後放入河流隨水飄走，祝願平安與健康。此外，日本人更擅長各種藝術創作，其中摺紙、鯉魚旗及和服等更蘊含高深的藝術造詣。

非洲的賴索托人常在慶祝活動內，以唱歌形式祝願「和平、雨水、豐盛年」。遇上旱災，他們會舉行求雨儀式，女士會參與「拔河角力」的習俗，而男士會連群搜獵、高唱戰歌



▲學生設計充滿節日氣氛的誇張服飾

。長頸鹿對非洲人而言，更有勇於嘗試的象徵意義，鼓勵人們高瞻遠矚。香港是國際都會，糅合中西、新舊的慶祝傳統。生日派對正是體現各方傳統的萬花筒：人們穿上華麗服飾、享受傳統的美點盛宴如生日蛋糕、壽桃等，更會於維港上空綻放煙花。中國傳統的父母更會給孩子戴上吉祥的老虎帽，保佑孩子平安，祝願來年美好。

香港青年藝術協會創辦人兼藝術總監麥蓮茜表示，今次活動期望能啟發學生的創意及創造力，同時讓各國喜慶歡騰的氣氛帶到香港。去年「渣打藝趣嘉年華」吸引逾二萬名公眾人士進場，今年，活動延伸至兩天，期望讓更多人能夠參與這社區藝術活動。

「渣打藝趣嘉年華2009」開放時間為十一月十四日早上十時至下午五時，十一月十五日早上十時至巡遊表演結束（約下午四時三十分），免費入場。

歷史題材美術展上海舉行

【本報訊】由中國宣部、文化部、財政部主辦，上海市委宣傳部、上海市文化廣播影視管理局協辦，中國美術館、上海美術館承辦的「國家重大歷史題材美術創作工程作品巡迴展」，將於明日（三十一日）在上海美術館開幕。此次展覽展出的作品是經過國家重大歷史題材美術創作工程藝術委員會嚴格評審出來的優秀作品，現徵集有作品共計一百零二件，其中國畫三十三件，油畫五十一件，雕塑十八件，另有兩件作品未定。根據展出場地條件，文化部將挑選提供其中八十三件作品在上海美術館向公眾展出，同期還有部分創作草圖、小樣、手記等文獻展示，對公眾開放時間定為十一月一日至十三日。此前，這一展覽剛剛結束北京站，之後還將在杭州、廈門、武漢等地進行巡迴展。

國家重大歷史題材美術表現自一八四零年至今我國重大歷史事件的大型的主題性美術作品。這也是中國首次這麼大規模投入支持主題性美術創作，工程獲得國家財政超過億元人民幣的項目資金支持。布展工作正在緊張進行。記者前往現場採訪時，正逢一輛鏟車開進了上海美術館展廳，它所承載運輸的是一件長達三點七噸的雕塑。這樣的布展場面在上海美術館並不多見。展覽部副主任楊奇說，八十三件作品的布展工作量之大，已經超過了上海雙年展。

楊奇帶著記者來到美術館一樓展廳，這裡的壁格被新砌的展廳所封閉，整個展廳看上去整齊劃一，視覺上挑高了很多。因為大多數作品都是四、五米長，有一幅甚至長達十米，展廳原有的展廳無法容納這些作品，所以必須重新做展廳。

這次展覽中，最長的一件作品是唐勇力的《新中國的誕生》，整幅作品加畫框長達十米，需要拆裝進入展廳。在這幅國畫中，六十三位領導人表現得很豐富，在宏大場面的刻畫上有重大突破，並且流露出中國畫的格調和趣味，眾多藝術評論家認為很耐看。袁武的國畫《東北抗連》則是其中最高的一幅作品，陳列在底樓展廳，《頂天立地》是最為確切的形容。



▲王穎生國畫《香港回歸·2》

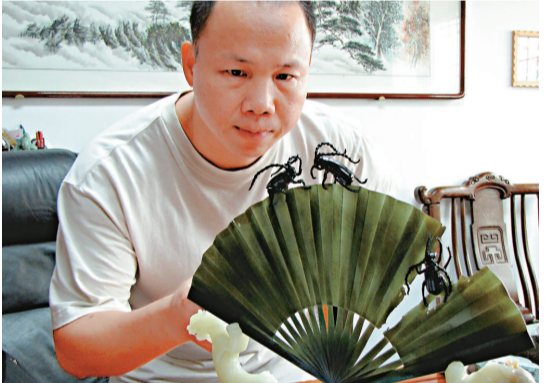


▲工作人員小心翼翼地吊裝作品（本報攝）

文藝動靜

美術編輯：李志文

張森才 《天牛品香》 雕工精妙



▲張森才向記者介紹《天牛品香》的雕刻細節
▲玉雕作品《天牛品香》

歷經四個多月，由廣東省工藝美術大師張森才親自設計、雕刻的玉雕作品《天牛品香》完成。缺損的扇子上，三隻栩栩如生的天牛舞動着長長的觸角，兩隻已經伸展前爪，另外一隻隨時準備戰鬥。巧奪天工的雕刻，讓人生怕天牛從扇子上摔下來，而忘記了這不過是一件玉雕作品。

二〇〇八年，張森才從一位新疆的朋友處高價購得一塊上好的墨玉材料，看着這麼好的一塊料子，一下子卻沒有靈感去設計雕作，只好置於桌上，每天都看上幾眼，靜待眼前一亮的剎那靈感。

扇子掉落 引發靈感

直到今年夏天，有一天市區停電，回鄉下避暑成了不錯的選擇。祖屋的前後左右都是孩童年代植下的果樹，時隔三十多年都已長成參天大樹。張森才搖着一把新買的、帶着墨香的摺扇席地而坐，背靠大樹乘涼。正是逍遙快活之時，突然三隻在樹上打開着的天牛掉落在手中的摺扇上。

張森才突然受驚，手中的扇子一下子掉到地上，不知道是否墨香的吸引，三隻天牛依舊在扇子上舞足弄爪，其中一隻還把扇子撕裂了。看着那黑色的小昆蟲和這把黑色的扇子，張森才忽然想起了辦公桌前的那塊墨玉材料，靈感一下子湧上腦海，在腦子裡出現的已不再是一塊材料，而是根據眼前景象構成的玉雕作品。經過四個多月的精雕細刻，《天牛品香》終於完成。

《天牛品香》扇子的厚度只有2mm，迎光而看透體碧綠，三隻栩栩如生、黑油油的天牛就像剛飛到扇子上面，舞動着長長的觸鬚，頂部的兩隻天牛各自伸展兩隻前爪，猶如搏擊運動員，作角鬥狀，而下部那隻則蠢蠢欲動，作隨時加入戰鬥狀。

缺損部分 工藝出色

整件作品中最具藝術效果的則是扇子缺損部分的设计。扇子的右三葉完全脫離了主扇，

依靠天牛的四足連接在一起，大有隨時掉下之勢，讓觀賞者不由自主地為扇子和天牛的命運擔憂。這讓整個鑿磨過程增添一分驚險、一分意外。

張森才，廣東四會人，出生於玉雕工藝世家，童年時常遊玩於父輩們的玉雕工藝廠，目睹了各種花草鳥魚、牛虎龍豬、觀音大佛等玉雕工藝的誕生歷程，耳濡目染之間，對玉雕工藝產生了濃厚的興趣。

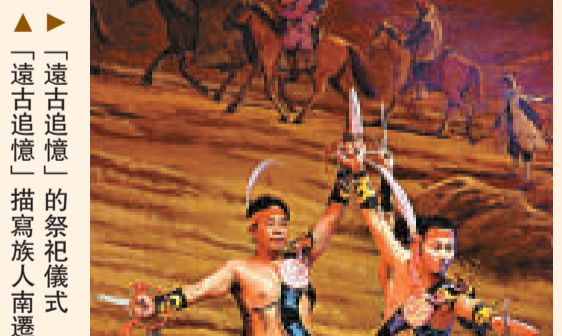
他現任中國工藝美術協會玉器專業委員會理事、廣東省工藝美術協會副會長，是目前廣東四會市唯一的省級工藝美術大師，也是唯一有作品入選嘉德拍賣會的四會設計師。二〇〇七年十一月，中國玉器行業的最高獎項「天工獎」進行全國評獎活動，其作品《古風》首次參加評獎，受到了國內外同行的好評，並一舉獲得了「最佳創意獎」。二〇〇八年六月作品《觀音》獲得當年中國玉器百花獎優秀獎獎項，被認定為廣東工藝美術精品。二〇〇八年其作品《風生水起系列》獲得中國玉器百花獎「最具文化創意獎」。

本報記者 黃寶儀、張忠文



玉雕作品《薪火永傳》

原生態歌舞 呈現水族風情



三都縣是我國唯一的水族自治縣，位於貴州省黔南布依族苗族自治州東南部。三都「水書」被譽為中國象形文字的活化石，是可與甲骨文媲美的古華夏文字。而馬尾繡則是水族婦女世代傳承的以馬尾作為重要原材料的一種特殊刺繡工藝，是獨特的民間傳統工藝。

大型原生態史詩歌舞劇《遠古走來的貴族》日前在三都縣城上演，隨後赴上海演出，慶祝建國六十華誕。

這是一部由三都水族自治縣聘請國家一級編導周群生擔任總策劃的史詩畫卷，分三個篇章，主要記述水族祖先從遠古的中原向南遷徙的輝煌歲月和燦爛的文化歷史。

「遠古追憶」為舞劇揭幕，隆隆的牛皮鼓聲震天響，水族老者攜子南遷唱着憂傷水歌。遷徙途中，河裡魚龍現身，天上金鳳凰落地起舞，水族先人行祭祀之禮，供奉起雙魚托葫的圖騰，敲響了和百越民族共鑄的銅鼓，霎時，祭祀之歌響徹天空，全情擊鼓，以敬仰與高亢的心境發出吼聲，舞動生命，對話天地。人們彷彿看到一支支撐着遠古文化和禮儀從殷商走來的高貴族群，融入百越，開發嶺南，轉眼間，往事已跨三千年。

第二篇章為「多彩風之韻」。舞台上炊煙裊裊，漁歌互答，一片春明景和，在這個「鳳凰羽毛一樣美麗的地方」，卯節是水族人特有的「情人節」，水歌唱和，情溢山野。以原生態鼓舞、古拙神秘的水書舞，喜慶的水族婚禮及水歌、苗舞等濃烈民間原生態歌舞表演，讓目睹水族人民保存了古風的風情民俗。

第三篇章為「鳳舞水鄉」，表現的是每當穀熟稻黃、糧食滿倉之季，都是水家人熱烈慶端（端節）之時。酸皮辣椒舞、刷把舞、蘆笙芒蒿門角舞等是水家人最狂喜的豐收舞蹈，好客的水家婦女拿出了親手釀製的九阡酒，酒香四溢。

在整個演出中，觀眾穿越了歷史時空，深切體味以水族文化為代表的民俗風情。

本報記者 王靜文、圖

▲「鳳舞水鄉」的酸皮辣椒舞

▲卯節是水族的情人節

▲水族家人熱烈慶祝豐收