

大千世界，人人皆望成功，個個忌諱失敗，但成功有大小，層次分高低。美國心理學大師馬斯洛有著名人生需求五層次說

「境由心造」，病也由心造；他們還講「一人得道，雞犬升天」，在我看來，就是一人獲得安詳，全家都跟着沾光，周圍的人都跟着沾光。

那麼，當世界上的每一個人，都「得道」呢？

安詳是唯美地活着。安詳本身是大美，因為美在源頭，而安詳則是從心靈源頭流出的清泉。

安詳的世界本身就是一個唯美的世界。

妖精為什麼那麼喜歡唐僧，有許多許多答案，但最重要的答案應該是唐僧獲得了安詳，他的身上有一種安詳之美，有一種來自安詳的磁力。

一個安詳的人，不需要唱念做打，不需要丹青渲染，不需要起承轉合，他坐在那裡，本身就是美了，就是一台讓人百看不厭的大戲了，就是一本讓人百讀不厭的大著了。

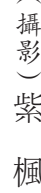
真是：

他靜靜地坐在那裡  
什麼也不說  
只要他看我們一眼  
我們就進入愛



對於柳如是的神弄秀骨，很多文人花了筆墨去描摹過，讓這樣一個女人三百年前，都生活在她優雅住了在書畫裡文字間。尤其是她第一次前往平野堂謁見錢謙益，則更是只有柳如是這樣的女子才敢於嘗試，需要有很大的勇氣與魄力。柳是一個什麼樣的社會，這樣一個二十出頭的風塵女子，居然主動去謁見過半百的士林領袖，並且，她是帶着目的前去的，要託身於他。這樣的決心與世俗的目的，我看來，都是很好的。因為這樣的切實與不虛偽。而我的注目，卻是那場景中，柳如是的那份打扮：她穿的是男裝，儒生的裝束。古人也注意到了這特殊的一點，所以花費

上面的三則記載俱見於民國學者胡文楷所撰《柳如是年譜》。雖然字句各有不同，但至少有點是完全沒有疑問的，一是錢柳因緣是出於柳如是的主動追求，二是錢柳初會柳如是是男裝進謁。所以，王國維在他的《〈湖上草



，從送烤箱烤製到放冰箱冰鎮，每講究，當時老北京人視為美味，「瓊漿滿飲潤枯喉。覺來下嚥如滑脂」。

南方女人皆用團扇，惟妓女用撒扇。近年良家女婦亦有用撒扇者，此亦可見風俗日趨於薄也。

，研究團隊請另外二十八名志願者，同時借助核磁共振成像技術分析腦掃描發現，當志願者聽到恐懼、管情感和社会交往的區域活躍起來，「時要得高得，而且與「移情」到了影響。

人恐懼，他釋放出的恐懼氣味，同程度的恐懼情緒。

去年，美國五角大樓的科學家們發現，來自焦慮者身上的氣味可以引發其他人的腦部恐懼相關區域的反應。

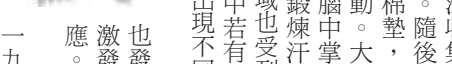
而萊斯大學心理學家丹尼斯·陳九九九年進行的試驗似乎更能說明嗅聞看過恐怖電影和喜劇電影的人可分辨出哪些是看了恐怖電影參與與試驗的人稱，看了恐怖電影強烈，更難聞。

毒可以成為傳染源，焦慮也可以成為傳染源。

可以成為傳染源。

以成為傳染源。

都成為一個安詳的傳染源，這個



或者說是安詩的蘭路。

現場，就像一個人靈魂一旦離開來自通暢。

無敵的喜歡。

但能夠使自己健康，使自己燦爛因為安詩會傳染。

懼情緒能消散發出氣味並且為他身體分泌特定的化學物質，而且這種恐懼者者焦慮感同身受，而娜·波塞博士和同事做了這樣一

名學生志願者，讓他們在參加大夾脫脂棉墊，搜集其間分泌的汗

喝孔鮒是享受，做孔鮒卻是實工夫。從熬魚鮮到晾涼後點米酒，從送烤箱烤製到放冰箱冰鎮，每個環節都是大有講究，當時老北京人視為美味，「向街頭啖一甌，瓊漿滿飲潤枯喉。覺來下嚥如滑脂寒沁心脾爽似秋」。