

匯聚中華國粹 裝飾精緻生活

航誠藝都 HANG CHENG ARTS PLAZA

1F 玉石精品館 2F 家居休閒館 3F 民俗工藝館 網絡商城: www.szhecyd.com

地址: 深圳市羅湖區沿河南路1021號(地鐵羅湖站E2出口) 電話: 86-755-22318306

龍風寶座

寶座圓子由靠背、扶手構成，後面齊板凸顯，靠背為立體透雕雲龍。五爪雲龍神彩飛揚，活靈活現，昂首張口，令人望而生畏。雲龍兩邊飾以彩鳳飛舞，造型優美，雕工精細，具有較高的收藏價值與實用價值，珍藏於航誠藝都中國工藝精品商場。

規格: 100*165cm
材質: 小葉紫檀

航誠藝都中國工藝精品商場
羅湖口岸典藏版 旺舖 招租 租金低至 28元/m²起
招商熱線: (86-755) 82330908/22318309
最終解釋權歸深圳市航誠投資管理有限公司



銅鑲金騎獅黃財神像



紅銅文殊菩薩像

祥和——中國智慧之光

文殊菩薩尊像珍藏展

文殊菩薩能化一切無明煩惱，故名大智；相傳清太祖努爾哈赤自認由文殊轉世，承傳其智慧，故將其女真族改名為滿族；及後滿清統治中國二百餘年，清朝歷代皇帝均被稱為文殊菩薩之化身。該展覽為「祥和」展覽系列的延續篇，以文殊菩薩為主題，具有雙重意義。

文殊菩薩代表智慧，該展覽希望藉其彰顯中華民族追求和諧的本性與智慧，讓眾生了解祥和的深義，以體現生命真理而獲得快樂清淨。

此外，今次展出之藝術珍藏：包括金唐卡、象牙、玉石、瓷雕、金銅塑像等，充分表現前人的非凡工藝，並見證着絲綢之路在佛教藝術發展所擔當的重要角色，期望是次展覽可加深各界對世界歷史及文化遺產的認識，為世界文明帶來和平與祥和。

少 東



銅鑲金大威德金剛像(局部)



藏傳佛教宗喀巴大師傳記描金唐卡



騎獅文殊菩薩釉紅瓷像(1644-1911年)



銅鑲金綠度母像(一三六八—一六四四年)



銅鑲金文殊菩薩像

亦慈亦俠亦詼諧——梁醒波藝術人生

為配合《梁醒波傳——亦慈亦俠亦詼諧》的出版，香港大學美術博物館二〇〇九年十月十日及十一月十五日主辦「亦慈亦俠亦詼諧——梁醒波藝術人生」展覽。

梁醒波於一九〇八年在新加坡出生，他出身於戲劇世家，自幼喜歡看戲、唱曲及做戲；十七歲開始於新加坡學藝，十九歲升為正印小武，後來成為「星洲四大天王」之一。一九四〇年，他來港發展粵劇事業；後因香港淪陷，他改投不同劇團，在澳門、廣州、西江、桂林等地演出。一九四九年梁醒波由文武生轉任丑生，被冠以「丑生王」美譽。一九五〇年，梁醒波踏足電影圈，拍攝電影多達四百五十部，並灌錄不少唱片。一九六七年起，梁醒波在電視圈發展，他與鄭君綿、沈殿霞等於《歡樂今宵》主持節目及演出，至今仍為人津津樂道。

梁醒波畢生致力推廣粵劇，他曾擔任五屆八和會館主席及成立八和粵劇學院。一九七七年四月，梁醒波獲英女王頒授MBE勳銜，以表揚其演藝成就，是首位獲英女王頒授勳銜的香港藝人。

該展覽展出梁醒波不同時期的相片，包括他於本地及海外演出的舞台劇照，其中有他早期小生及後期丑生的造型、在電視演出的相片、家庭照，以及與其他演員名伶排練的相片。此外，還有梁醒波主演電影的宣傳品、演出的戲裝、曾佩戴的金表等，讓大家認識戲內戲外的梁醒波。

港 訊



梁醒波早期戲裝海照



電影《呆佬拜壽》劇照



銅鑲金騎獅文殊菩薩像