

上野樹里玉木宏一唱和宣傳新片



▲《交響情人夢最終樂章前編》將於下月在日本上映
▶上野樹里（左）與玉木宏前晚一同現身「野田演奏會」，宣傳《交響情人夢》的電影版



上野樹里與玉木宏，於上周六為「野田交響樂」的演唱會擔任特別嘉賓，為《交響情人夢》的電影版《最終樂章》作宣傳。電影將於下月十九日在日本上畫，共分前後兩編，現時已經拍竣。

呻歐洲工時長

兩人於演奏會的開頭出場，電影的前編於巴黎和維也納等地拍攝，「野田妹」上野憶述拍攝時的情況，笑謂拍劇集版時當地十分寒冷，但今次電影版時卻是夏天，太陽在晚上十時才會下山，所以工作的時間也變得更長。電影中她有不少像起飛揚般的動作場面，上野說很多時一幕也要拍八個小時，可見製作十分認真。至於演指揮家「千秋王子」的玉木宏，其指揮的技巧亦隨着拍攝而提升，他說雖然仍未習慣指揮樂團，但今次能在音樂之都維也納指揮樂曲，感到非常高興。

一唱一和夠合拍

兩人在宣傳時十分合拍，戲內的角色即時「上身」，上野透露了明年四月上畫的後編的內容，表示「野田妹」會前所未有的失落，隨即又說：「大家還未看前編，應怎樣宣傳才好呢？」發揮「野田妹」的搞怪精神，玉木宏見狀亦即時變身「千秋王子」，喝罵上野要好好的宣傳，兩人一唱一和，甚會搞氣氛。最後上野說，電影版的「野田妹」也會有各種精彩的表現，希望觀眾到場欣賞。

千秋挽救老牌樂團

電影版講述贏得音樂比賽的千秋，到巴黎為一老牌樂團當指揮，但他發現樂團的成員根本無心演奏，無法吸引觀眾入場，而樂團近年亦陷入財政困難的惡性循環之中。

另一方面，野田則在音樂學校中為考試而努力，後來千秋拜託她演奏一曲，可是野田卻因為責任太大而把任務交給別人。野田在失望之際，仍努力鼓勵千秋，到樂團正式公演時，才知曉真正可怕的結局正在等着他。

▲上野樹里（右）和玉木宏在片中再次做歡喜冤家

和希沙也小說版稅當嫁妝

水着女星和希沙也，於前日在新宿一書店中宣傳新書《占卜X偵探》，與粉絲簽名和握手。和希的新書是一本兒童推理小說，她表示小時候已經很喜歡看懸疑小說，今次小說的人物由她擔任設計，再由數人合力寫成。她表示要把腦海中的形象具體地說出來是件難事，因此花了一年零三個月的時間才完成此書。她笑說會偷偷地到書店看看有沒有人買她的書；又表示會把小說的版稅當成結婚的資金，而對象是要欣賞這本書的人。

木村佳乃

摑大橋望美無手軟

木村佳乃與童星大橋望美合演特備劇《生日快樂》，兩人前日一同出席劇集的製作發布會。木村在劇中扮演一名虐待女兒的母親，但她卻沒有抗拒，笑說很高興能夠廣闊戲路。大橋在劇中扮演她女兒，木村大讚她甚為專業，一幕講述木村掌摑她，她叫木村「放手去摑」，使木村甚為佩服。大橋憶及木村的「盡情一巴」，笑言不感到太痛，她亦大讚木村平時很溫柔，但一演戲時即時變臉，演技極佳。



▲木村佳乃（前排右二）要在劇中掌摑大橋望美（前排右三），後者雖然年紀輕輕，但懂得叫木村不要留力

久住小春離隊感前路茫茫

剛推出新曲《任性公主》的少女組合「早安少女組」，日前為新碟作宣傳。成員久住小春將於十二月的演唱會後畢業離開，她坦言不知道離隊後做什麼，感到前路茫茫。

久住於二〇〇五年加入組合，為第七期成員，她

▶久住小春即將離開「早安少女組」，她表示希望作多方面的嘗試

李準基痛斥奸商破壞形象

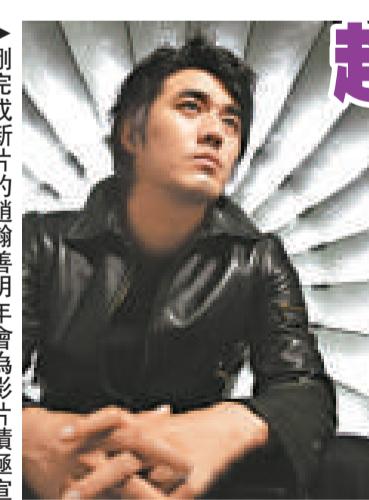
近年韓劇拍攝外景經常成為韓迷到韓國旅遊的指定熱點，不過卻有不少手法不當的旅行社推出欺騙遊客的行程。身為韓國觀光公社宣傳大使的李準基，日前便在個人網頁上發表名為《給到電視劇拍攝現場的海外朋友》的文章，痛斥部分旅行社行程貨不對辦，大大損害韓國的國家形象，並勸諭影迷發前必需先查有關劇集和藝人的官方網站，了解拍攝場地的基本資料。



▶李準基在新劇《Two》中扮演記者



▶剛完成新片的趙瀚善明年會為影片積極宣傳



趙瀚善 明年初結婚

曾和崔智友主演《連理枝》的趙瀚善，將於明年一月入伍前與比他小兩歲的女友結婚，至於婚禮日期和地點則稍後再作公布。趙瀚善的未婚妻為美術系研究生，性格文靜。趙瀚善早前剛拍完電影《加油反斗四條友》續集，電影預計在明年初上映，而趙瀚善屆時也會積極宣傳。



▶被《時代》雜誌讚賞為繼Rain後另一股進軍國際的音樂勢力



Big Bang Theory
For the past six years or more, Japan has consistently sold its signature blend of pop music to other Asian markets. Now the healthy Korean market is following suit. The versatile Rain — among the 2008 cast in 'Inception' — remains the international icon of Korea, but a host of other artists are eager to follow in his wake. Their appeal to Western audiences comes from... Rain himself has managed to make an impression in the U.S., despite a mix of P.R. approaches and exchange. Despite the likes of Okuda and Studio Ghibli, the Japanese media is the prime breeding ground for the newest, growing young entertainers. More to come.

Big Bang 被《時代》雜誌讚賞

人氣男子組合「Big Bang」，被十一月初出版的《時代》雜誌讚賞，認為他們的R&B風格非常切合當今世界的音樂潮流。文章指Rain現時積極進軍荷里活

，而「Big Bang」在音樂和舞蹈方面都甚有繼承Rain進軍國際的潛質，並認為現時韓國樂壇擅長打造偶像，預計韓國將成為亞洲流行音樂強國。