



先博後約 認識香港變化

10月24日星期六上午，通識教育教師聯會於佛教善德中學舉行第一場評估工作坊，因人手有限，我們只能讓40位老師參與，但報名人數有60至70人之多。當日參加工作坊的老師都認為工作坊內容十分有用，建議我們多辦幾場。礙於通識教育教師聯會的幹事全部都是全職老師，只可以抽出有限時間為通識教育科作貢獻，要多辦幾場工作坊實有難處。不過，通識教育教師聯會得香港中文大學教育學院之助，會於11月14日星期六於中大再辦一場評估工作坊，有興趣的老師要快報名。

採用寬廣社會議題

言歸正傳，過去兩期筆者提出，教授單元二「生活質素」應由學生熟悉的社區出發。接着，我們可以用比較寬廣的社會議題讓學生認識、了解香港的生活質素的轉變。我們可以用的社會性恒常議題有：

◆ 通過不同的重要年份、重要事件去了解社會轉變、不同年代的香港人對生活質素的要求；同時學生多數對香港近三四十年的歷史變化不熟悉，因此此議題可以鞏固學生的基礎。

◆ 以不同範疇分析香港過去30至40年的經濟轉變和不同社會階層的出現及轉變的原因，讓學生了解生活質素的轉變、原因或影響。

◆ 以不同範疇分析香港社會面貌（例如：房屋、交通工具）的轉變，讓學生了解生活質素的轉變、原因或影響。

我們宜先博後約，啟發學生先處理不同的重要年份、重要事件的議題，從而了解社會轉變，方便之後探究不同的議題。我們可以怎樣處理該議題？

我們可以先利用現成的視像材料，提高學生的投入度及真實感，讓學生了解香港近三四十年來的轉變。老師通常會使用YouTube的短片，但我們要留意YouTube的短片清晰度有限，同時網上的短片

有時會「消失」。老師最好使用已出版的影碟，因為影碟片段的質素佳，確保課堂順利。此外，老師要留意課堂運用視像材料不可太長，及必須有工作紙配合。

視像文字資料並用

處理不同的重要年份、重要事件的議題，除了視像材料外，文字資料更重要。要學生能在短時間內了解不同的重要年份、重要事件，可以先運用大事年表方式鋪陳，再用編年體方式陳述資料。因篇幅有限，筆者未能在這裡將資料展示。

最後，我們通過小組討論、分組匯報及工作紙，讓學生了解不同的重要年份、重要事件。重點是同學需要明白重要事件發生，對人們的生活在不同方面的轉變及影響。本期篇幅有限，筆者留待下期展示學生的成果。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

第240期

新高中通識

內地專家析代際關係

代際關係的兩代指老年人與年輕人，如家庭中的父母輩或祖父母輩與子女、孫子女輩的關係。當然，大多家庭是和睦的，但偶而亦會聽到子斬父、女打母的新聞，究竟現今的青少年如何看他們與上一代的關係？

香港教育工作者聯會、香港升旗隊總會、香港中學語文教育研究會上周六（10月31日）舉行年度午餐聚會，請來中山大學港澳珠三角研究中心博士黎熙元擔任主題演講嘉賓，吸引約60名中小學通識及中文科教師、校長到場取經，希望多了解如何灌輸正確信息予學生。

黎博士先後為教聯會、升旗隊總會、中語會主講兩場座談會，包括「金融海嘯後的中國發展」和「中國當代家庭代際關係的變化」。在午餐聚會上，她指出，目前中國普遍有三代的親子關係，最全面的代際關係有雙向經濟支持、生活照料和情感交流。「大概到2020年，中國社會會趨向老齡化，人口、家庭結構都會有轉變」。

城市和鄉村的家庭都會出現代際關係，黎博士指，當代中國的代際關係特點包括：代際注重平權和雙向交換、道德與交換能力的缺失、人口老齡化嚴重。她列舉北京山農村的老人自殺現象，跟未有得到家人關愛有關；以及城市的家庭生活例子，分析鄉村比城市的家庭有較大的代際關係差距。

李盛芝



教聯會會長楊耀忠（右）向黎熙元博士頒發致謝禮品



能辨忠奸 象徵廉明



在北京明十三陵神道旁的神獸石像群，獬豸也在列

模樣製成王冠戴於頭上，成為風尚。自此歷朝御史、按察使等監察官吏一直承襲頭戴「獬豸冠」、身穿獬豸繡圖服裝的傳統。時至今日，台灣「憲兵」的臂章上，依然繡了獬豸圖案，象徵公正廉明、忠勤職守。

（中國古代神話動物·九）
祁文



自1946年起，台灣「憲兵」的臂章上就繡了象徵公正廉明、忠勤職守的獬豸圖案



古代執法官吏戴的帽子，稱為「獬豸冠」



視障者溝通渠道

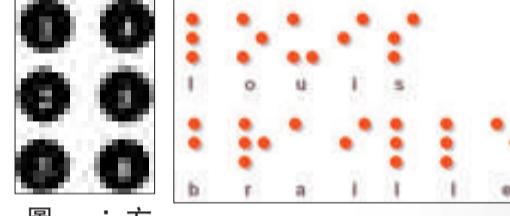
擁有一雙健康的眼睛，可以讀書寫字，增長見識，但有不少人不幸染病或天生失明，無法看到這個世界。一般人很陌生的盲文，對於盲人來說，十分重要，是他們賴以學習知識、了解世界的寶貴途徑。

盲文或稱點字、凸字，由法國人路易斯·布萊葉（Louis Braille）發明，也被稱為布萊葉點字法。布萊葉小時候因意外雙目失明，後來被送入盲人學校學習，那時候沒有專門的盲文，只是將普通字母放大，造成凸版，盲人學生閱讀起來很慢，要學習書寫就更困難了。因此，布萊葉一直想創造一種專供盲人使用的文字。

一次偶然的機會，有位軍官到訪學校，向學生介紹他發明的、可用於夜間閱讀的字母代碼，通過凸點的不同排列表達意思，讓士兵在戰場上不必開口說話也可以傳達信息。布萊葉從中獲得靈感，經過多年反覆研究，終於創造出簡單又實用的點字盲文，並在1887年獲得國際公認。

這種盲文透過點字板、點字機、點字打印機等在紙張上製作不同組合的凸點而組成，使用者憑手指觸摸可閱讀。凸點6個為一組，排列成方塊狀，順序（如圖一）。這種點字法已被全世界的盲人及視覺障礙者通用，適用於幾乎所有的已知語言。

以拉丁字母為例，26個字母可



圖一：方便記憶的點字順序

圖二：用點字法寫出的Louis Braille

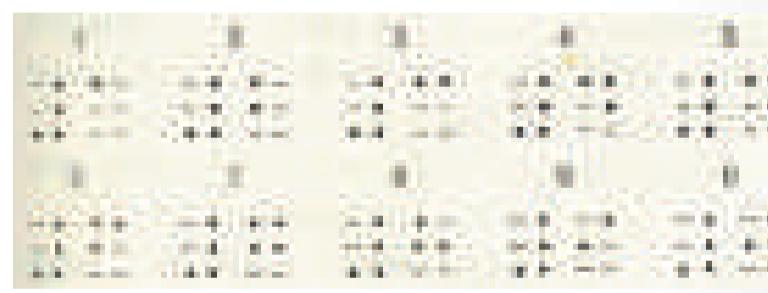


盲人利用手指觸摸點字就可輕鬆閱讀

用不同數目不同排列的點來表示（如圖二），a至j前加上數字符號則表示阿拉伯數字0-9（如圖三），亦可加上大寫符號來表示大寫。

中文點字就較為複雜，都以拼音表示。香港點字使用廣州粵語拼音，內地用漢語拼音，台灣則用注音符號，都是3個方塊為一組，分別表示聲母、韻母以及聲調。但由於漢字音形分離，如果缺乏訓練，盲人往往只會打點字，而不會寫普通的漢字。

方悅



圖三：點字表示阿拉伯數字

走出校園 年輕人觀粵劇

提高語文能力



錦陞輝劇團《西樓錯夢》海報

一輩是有吸引力的。演員吐字清晰，咬正音，加上唱詞典雅優美，對提高學生的語文能力和鑑賞能力大有裨益，更能弘揚中國傳統文化。

本月筆者將與學生一起分享觀劇感受，讓走出校園的結果在「走出校園」欄中表現出來。（師生觀賞粵劇·一）

嶺大社區學院高級講師 梁勇

考試易中求勝 勿冒險選難題

9月過後，第一次通識科小測驗陸續完成。我發現一個現象頗為有趣：測驗中有一條題目是堂上少講授的，而且較其他題目困難，但為數不少的同學均選此題作答。我的想法是，既然每題的分數相同，為什麼不選答較易的題目呢？

大家有沒有發現在最近流行的「星光大道」一類歌唱比賽中，很多時評判都有一個意見，他們會問參賽者為什麼挑選一首根本不適合自己的歌，為什麼選擇自己可以輕易掌握的歌。參賽者自我挑戰的精神固然值得欣賞，是否選錯了時候呢？

考試跟比賽是一樣的，它不在乎你過去付出多少努力，它也不在乎你是不是有很高的學問、很好的膽識。它的評分標準是一次性的，只看你在這場考試中的

表現。

在考試選題當中，大家必須以自己的能力為大前提，選擇自己有自信的題目。切忌在考試中向高難度或自己不熟悉的題目挑戰。要是發現自己其實不太能夠掌握問題主旨，或是發覺題材不在自己熟悉的範圍，千萬不要浪費時間。請記住，在實戰中宜「向低難度出發」，選擇「sure win」的題目，不要怕題目太淺，「悶」，只怕做不好太「深」的題目而徒失分數。

那麼何時才自我挑戰？同學可在平時班上練習時選答自己不熟悉的題目，又或在溫習時把不明的地方作重點出擊。久而久之，自己有能力作答的題目便會增加。

香港真光中學通識科教師 楊宏安

升旗禮儀研習班

為了令各學校能舉行升旗禮，香港升旗隊總會將為各中小學校教師提供基礎訓練，使教師能掌握升旗的步驟、方法及禮儀等，讓升旗典禮在莊嚴情況下舉行。訓練班名額有限，先到先得。

日期：11月14日（周六）

時間：上午9時30分至下午12時30分

地點：新界青衣長青村國民教育服務中心

內容：認識國旗、國旗法規、升旗的步驟、方法及禮儀等

對象：中學及小學教師（可帶學生3名）

費用：全免（會員學校）／每人\$30（非會員學校）

查詢：24331633陳小姐或陳先生

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷說說感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。