

# 唐英年訪英推介西九建設 港文化藝術佔GDP將倍增



▲維多利亞與艾伯特博物館館長Mark Jones（左）向唐英年介紹展出中世紀及文藝復興時代展品的藏館

【本報記者黃念斯倫敦四日電】政務司司長唐英年三日在倫敦推介香港西九文化區項目時說，這是文化藝術發展一次過建設的巨大計劃，除了硬件建設，軟件建設同樣重要。他透露，港府已有以億港元計的撥款計劃，準備對香港文化藝術團體增加資助。唐英年表示，推行西九文化區項目需要長期注重軟件建設，這方面主要有三大要素，包括提高對人的文化藝術教育、要有豐富的文化藝術內容、要有喜愛文化藝術的觀眾群。他解釋說，文化藝術教育對象不只是學生，成年人也可以學習；文藝內容既要注意孕育香港藝術團體發展，也要吸引內地和國際的文藝團體到香港演出；至於觀眾群的建立就更需要時間。「這三方面的軟件建設將對香港文化藝術發展起着舉足輕重的作用」。

### 政府擬額外撥億元

為了做好軟件建設，港府會在適當時候宣布以億元計的撥款計劃，致力營造發展香港文化軟件的藍圖，包括對香港文藝團體增加撥款資助。這是已定的西

九文化區項目二百一十億元投資以外的額外撥款。唐英年相信，西九文化區建成後，香港將為文藝人才提供更多機會，成為吸引文藝人才的地方，也包括吸引在外國學習的香港文化人才回港發展。「我相信將來香港文化藝術佔香港GDP的比例會成倍增長」。現時香港文化藝術佔整體GDP的百分之四，相比英、美等國家的百分之八為低。

由於香港西九文化區發展是全球少有的一次過大型建設項目，推出之後即時在全球受到關注。例如在研究市場計劃時，港府在極短時間內便收到了全球四十份興趣書，都是來自世界知名的項目設計公司。

### 參觀藝術設施取經

唐英年此行訪英期間，除了與英國政、商界人士會晤之外，還參觀倫敦多個文化藝術設施，包括著名的倫敦南岸文化藝術中心、阿爾提拔音樂廳、英國國家大劇院以及位於金融城的巴比肯音樂中心等。他表示，英國文化氣息濃厚，文化背景深厚，有許多文藝發展人才經驗，例如文藝管理等，都可以藉此取經。

## 港酒業勢「超英趕美」

【本報記者黃念斯倫敦四日電】政務司司長唐英年三日晚在香港貿易發展局倫敦年度晚宴上講話，向三百多英國政、商界嘉賓介紹香港最新情況，包括香港西九文化區發展計劃。

「倫敦南岸藝術中心是目前歐洲最大的綜合文藝設施。將來香港西九文化區會是它的五倍規模。」唐英年說，未來的西九區不但具有新穎的綜合文化設施建築，更重要的是發展成為融會珠三角與內地的交通樞紐和文化藝術中心，同時又是能夠吸引全球的旅遊景點。

而香港國際酒展四日開幕，有來自三十四個國家和地區的五百多酒商參展。「倫敦一向以來是紐約之後的全球最大酒品拍賣中心，對不起，今年起我們（香港）超過了你（倫敦），我相信紐約會歡迎香港加入競爭。」唐英年幽默的話語引起了全場笑聲與掌聲。

## 美酒展昨開鑼 首現膠樽紅酒

# 港製快速醒酒器迎紅酒熱

繼旅發局舉辦「美酒佳餚巡禮」後，貿發局緊接推出的「第二屆國際美酒展」昨日開鑼，明日對公眾開放。市民可以二百元入場，一嘗萬多種各國佳釀。除紅、白酒攤位，場內還推出首個由港人發明的快速「醒酒器」，紅酒的「呷氣」時間可大幅加快二十倍，售價較傳統「醒酒器」低近五成。有「散裝酒」罐裝商展出膠樽紅酒，預計年底面世，宣稱售價至少比瓶裝酒低三至四成，並認為本港可發展成「散酒」交易市場。

本報記者 蔡淑汶

一連三日的「第二屆國際美酒展」昨日在會展揭幕，整體規模及參展商數目均較去年急升一倍。五百二十家參展商主要來自本港、法國、西班牙、澳洲和中國內地等地，當中有十三個國家和地區首次參展，包括波蘭、荷蘭、羅馬尼亞、新加坡及泰國等。今年以澳洲參展商數目最多，共有六十家，而新西蘭參展規模升幅最強，由去年兩家參展商增至今年三十家。

### 明日向公眾開放

美酒展首兩天只供業內人士參與，明日始向十八歲或以上人士開放，入場門票為每位二百元。憑券可免費盡試場內過萬種美酒，當日到場的公眾更可獲贈價值九十元的酒杯，先到先得。

財政司司長曾俊華在美酒展開幕禮上表示，政府積極推動本港葡萄酒業發展，簡化清關手續。在實施零酒稅後，去年本港的葡萄酒入口總價值較〇七年飆升八成，達二十九億元，今年首八個月，葡萄酒入口總額達二十三億元，較去年同期上升四成二。他說，本港今年有機會取代倫敦，成為全球第二大的葡萄酒拍賣中心。

酒展近來浪接浪舉行，全城掀起一片「紅酒熱」，美酒展內除有數百個世界名酒攤位，亦有酒具攤位展出。由港人自家發明的快速「醒酒器」，原本需要六十分鐘的「呷氣」時間，只需三分鐘便可完成，時間足足加快二十



▲曾俊華表示，本港今年有機會取代倫敦，成為全球第二大的葡萄酒拍賣中心

倍。發明者鄭樹春表示，共花三年時間構思產品，至近日才正式面世。現正為產品申請本港、歐洲、中國和日本等地的專利，主要針對零售用家及企業廣告宣傳品市場。

### 散酒市場潛力大

本身嗜好杯中物的鄭樹春說，加快醒酒速度令人飲酒更方便，節省不少時間。對於儀器不斷攪拌紅酒，會否因此影響酒的質素，他建議使用時每攪拌三分鐘停五分鐘，才進行第二次醒酒，這樣便不會影響酒的質素。

預計年底推出首樽膠裝紅酒的亞洲罐裝公司，為本港首間「散裝酒」罐裝商。其董事李廷文表示，購買外地散裝酒再經罐裝公司入樽，在外地已盛行多時。進口「散酒」成本較瓶裝酒可低三至四成，不少餐飲業及派對搞手公司都有入貨。他說，內地早已有客人要求訂外國酒入樽，自本港實施零酒稅後，決定將廠房遷回香港。「香港始終有品牌效應，品質檢測控制良好，以現時條件，絕對可發展成「散酒」交易市場」。

有責任推動展覽發展，尤其現時市場競爭激烈，港商有必要透過展覽取得訂單。不過，她說，貿發局角色須與時並進，將會評估貿發局應否豁免於《公平競爭法》規管。

### 貿發局須與時並進

此外，對於議員關注會展中心第三期擴建帶來的問題，劉吳惠蘭表示，政府就是否進行會展三期擴建未有決定。倘若落實擴建，日後會展三期的管理合約將公開招標，現時經營者新世界集團不會獲優先考慮。

對於有傳媒引用〇三年一份官方文件，指政府興建亞洲博覽館時，曾向投資者承諾，除非亞博使用率飽和，否則不會擴建會展三期，劉吳惠蘭表示，當時政府應亞洲國際博覽館（亞博）投標者的要求，發出文件闡述當時政府考慮發展會展中心第三期的政策，但她否認政府曾向任何私營會展設施營運商作出有關承諾。她說，當局研究擴建計劃時，會考慮政府作為亞博股東以及有關私人投資的利益。

## 屯門溢油演習測試應變

【本報訊】由海事處統籌、多個政府部門及油公司合作的防油演習，昨日在屯門對開海面舉行。今次演習是測試各部門和油公司處理香港水域內發生溢油事故時的應變能力。

由海事處統籌、代號「油演二〇〇九」的演習，在屯門「青龍花園」對開海面舉行，有助相關機構釐定在處理溢油事故時主要的分工協作，以及檢定個人與團隊在處理油污方面的知識、技術和能力。

演習模擬一艘載有三千噸燃油的油輪，在駛往青衣油碼頭途中，因船身受損而需在「青龍花園」對開海面進行緊急擱淺，避免船隻沉沒；附近的海灘、度假設施及沿屯門香港黃金海岸的遊艇會，均受溢油污染的威脅。

參與演習的工作人員用海上圍油欄，把油輪成環形圍上，油輪的打撈人員則堵塞在水平面下的船身裂縫，另架設兩行海上屏風，防止油漬進入「青龍花園」兩旁石灘；並以撇油器回收海面燃油，以及從船隻、飛機噴灑油劑，清理海上及沙灘油污，以及收回圍油欄及其他設備。

海事處與廣東、澳門和深圳海事當局簽訂共同合作協議，確定以珠江口區域海上溢油應急計劃作為區域內重大溢油事故的應變行動指引，以加強香港與區內各地的合作。



海事處油污處理承辦商船隻昨日在「油演2009」防治溢油污染聯合演習中，用撇油器回收海面燃油

## 氣旋警報半數失準

【本報訊】天文台在過去三年共發出二十一三次二號或八號熱帶氣旋警報，有十一次高估風力的猛烈情況，其餘十次預測準確。商務及經濟發展局局長劉吳惠蘭解釋，熱帶氣旋警報只屬預報性質，會受氣旋移動方向、增強或減弱等因素影響，因此預報跟實際情況有出入。

民協立法會議員馮檢基早前詢問有關天文台的氣象服務，除問到為何氣旋預報跟實際情況有差別外，並問及火災危險警報問題，懷疑警報跟濕度無關，而是根據節日帶來的風險而決定，故此必在清明、中秋與重陽節發火災警報。劉吳惠蘭書面答覆時澄清，她說，天文台的確多在三個節日發火災警報，但非必然，去年清明節就沒發警報。不過，受環境和人為因素影響，特別節日當天及前後日子，是有較多火災。

## 港購物展登陸重慶

【本報記者韓毅重慶四日電】為期五天的香港時尚購物展將於本月十三日至十七日在重慶國際會展中心舉行。來自三百一十四家香港公司超過四百個香港優質品牌的最新產品與原創產品將集中展出。

香港時尚購物展於二〇〇七年開始先後在杭州、武漢等地舉辦，今年首次登陸重慶。包括服飾、珠寶、鐘表、美食等方面的產品將集中亮相，為重慶市民展示香港時尚之都的魅力。香港貿發局相關負責人表示，該購物展節省了經銷和代理環節，價格會低很多。據以往購物節統計顯示，香港時尚購物展最受歡迎的產品集中在服裝、配飾、食品等方面。

重慶市貿促會相關人士表示，目前香港產品在沿海多個城市設有「設計廊」進行產品展示，而重慶目前尚未有類似場所。重慶希望能有香港產品的「設計廊」。香港貿發局負責人希望與重慶展開合作、共同開拓西部市場。重慶地處內陸，輻射西部；其商區相對集中，消費能力強，適合香港企業展示產品。

## 劉吳稱會展若擴建 管理合約公開招標

【本報訊】商務及經濟發展局局長劉吳惠蘭表示，政府就擴建灣仔會展第三期未有決定，如果落實擴建，會將管理合約公開招標，現時經營者不會獲優先考慮。對於多位立法會議員關注貿發局會否與民爭利，劉吳惠蘭表示，貿發局角色須與時並進，稍後落實《公平競爭法》時，將評估貿發局作為法定機構應否得到豁免。

在昨日的立法會會議上，民建聯議員葉國謙及民主黨

的何俊仁均關注貿發局作為法定機構，同時營辦展覽活動，容易造成不公平競爭。葉國謙說，在展覽業發展初期，貿發局有重要角色，貢獻亦被肯定，但目前本港展覽業發展已成熟，如果貿發局繼續佔用會展最佳位置和最好時段，對整體展覽業而言未必是好事。他認為貿發局目前最適當時候「抽身」。

劉吳惠蘭表示，貿發局作為推動出口貿易法定機構，



## 塑膠模特兒「捱」到「殘」

午夜的旺角街頭，從喧囂回歸寧靜。商舖門一拉，沿途人群盡散，彷彿舞台謝幕，只剩殘舊的人形模特兒衣架，孤獨而安靜地廢置在街頭。

白天的人形模特兒光鮮亮麗，店家爭相給它們穿上最新款式的各式衣衫，作為招徠愛美人士的最佳宣傳武器。它們也克盡職守，任君任摸，從無怨言。只是，公仔總有破損時，此時的它們，時裝剝去，年久失修，剩一具光禿禿的軀殼，甚至已經殘缺不齊，儼然是沒用的廢物。

路人零星再望一眼，誰還記得它們曾經的美艷，只當是難得一見的街頭奇景，

紛紛掏出相機，將這「裸模」當作背景留影紀念，沒有生命的人形模特兒，依舊佇立無語，不知道下一個站點，是粉飾一新重回商舖，還是徹底毀滅流入垃圾場。

本報記者 黃洋港（圖） 張雪洲（文）

