

暴力壟斷 漫天開價

長江冷血撈屍船疑涉黑

湖北三名大學生捨身救人事件揭出有漁船「挾屍談價」一事，社會輿論紛紛譴責「挾屍談價」毫無人性。本報獨家獲得「船主數錢」照片，露出了「挾屍談價」幕後人的真面目。隨着媒體對事件報道的深入，各方質疑相關公司可能有黑社會的背景。

【本報記者何光偉武漢五日電】

獨家披露

據參與救人的長江大學文理學院學生李佳隆稱，把大頭拿走的人，年齡大約30歲至40歲之間，留中分髮型，蓄鬍鬚，身高1米7多，當天穿黑色夾克。
線人偷拍的一張「船主」正在寶塔河邊小賣部前數錢的照片，與當時現場目擊者用手機拍攝的照片「完全一樣」。李佳隆一眼就認出了「船主」，「就是他！照片上的人就是我看到談判收錢的那個人」。

漁民：「我不敢救啊」

就在3位英雄大學生追悼會當日，近3000名民眾自發來到了長江荊州段的寶塔河邊悼念救人溺亡的學生。當憤怒的民眾再遇那「見死不救」的漁民時，就往船上扔石頭、奪漁網，差點掀翻了漁船。

一名參與的荊州市民表示：「認出那漁民後，我們就『瘋狂』地湧到江邊。大家齊聲高喊要掀翻他的船，一中年婦女衝上船攔了漁民兩耳光。」「現場的人情緒都失控了，我們都想把他們連人帶船一起掀到江裡餵魚。」

另一市民為本報提供的現場視頻顯示，民眾在江邊圍住了漁船，紛紛指責漁民的不道德行為。拍攝視頻的這位市民距漁船很近，「漁民說『我也沒辦法，別人不讓救，我不敢救啊』。」該市民說：「儘管漁民再三解釋，但人們還是罵他掉在錢窩裡了。」

消息人士向本報透露，這位年紀大的漁民，平日打魚是幌子，在寶塔河江面上等着撈屍體才是他的「主業」。「長江荊州段的寶塔河上常有人淹死，每天都有人在這裡等着撈屍，但職能部門從未管過他們」。

打撈公司壟斷撈屍

▶當日撈屍船打撈救人溺亡的學生遺體開出高價，由這位黑衣男子（紅圈）交涉收錢（線人提供）
▼民眾當日聲討見死不救漁民的視頻截圖



「價格確實很高，可能還有黑社會的背景，我們已向政府打了報告。」內地某媒體引述荊州市公安局沙市分局水上派出所所長王玉秀的話稱，「在沙市確實有一個民間的打撈公司專門進行打撈屍體的業務」。

網帖稱「打撈公司背後有黑社會撐腰」的說法，一度引發各種猜測。長江水上打撈有限公司總經理陳波已被證實不是最大的莊家，「荊州市八凌打撈服務有限公司」法人代表夏兵，才是打撈公司的大老闆。



在荊州市工商局的檔案查詢中心，並沒有「長江水上打撈有限公司」的註冊資料。夏兵承認陳波是替他公司做事，但他對陳波涉嫌暴力壟斷寶塔河撈屍市場未做任何置評。

漁民表示，「打撈公司在現場，我們就不能撈了，會被報復，這是搶他們的財路」。寶塔河的居民也稱，「若有人替人撈屍，就會有人過來砸船打人，並警告這裡已被陳波承包」。

「撈屍」壟斷應徹查

本報記者 何光偉



在湖北大學生捨身救人事件之後，現場目擊者揭出當地漁船見死不救，之後更以開出天價才肯撈屍的醜聞，儘管湖北荊州警方調查後對此加以否認，但警方的調查結果如此明顯地與現場民眾及冬泳隊員的目擊證言相矛盾，我們該相信哪一個？

冬泳隊員韓德元、魯德忠、楊天林在人體斷裂後共救起六人。韓德元證實，他在救第3人體力不支後向漁民要求伸長篙搭一下讓他上船，漁民同意了。但這個幫忙，很明顯是完全被動的。作為現場最有條件施救的幾條漁船，事實上在最初目睹大學生拉人鏈試圖拯救溺水者時，如圍觀者所說的：「漁船一動不動，根本沒救！」韓德元本人也慨嘆，「如果漁船肯施救，就沒有人會死亡」。

對警方的調查結果，網民怒言：「真把我們都當成『不明真相的群眾』了」，質疑「現場參與救人的大學生和冬泳隊員，他們的話為何警方未曾提及」……

「真相遠不是想像中那麼簡單，也絕非警方調查的那麼『疲軟』」。隨着警方調查和傳媒報道的深入，社會的目光開始延伸向那些漁民的背後。管轄寶塔河治安的荊州市公安局沙市分局水上派出所所長王玉秀回答傳媒採訪時也許說穿了殘酷的真相：那些漁船並不以打魚為業，而是做死人生意的，「這些人不救活人，只撈屍體」、「他們不救，別人也不敢救」、「可能還有黑社會的背景」。

一句「他們不救，別人也不敢救」，讓人聽後倒吸一口涼氣。如果真是這樣，那麼在這件事情上，說他們是「殺人兇手」，也不為過。

據報道，荊州市八凌打撈服務有限公司法人代表夏兵在荊州市認識很多官員，關係廣，他公開揚言：「對我們來說，打撈屍體就是一樁生意，我們當然沒有救人的義務。」面對這樣赤裸裸的宣言，荊州警方還打算堅持否認「見死不救」事實的調查結果嗎？

三名大學生捨身救人，在民眾心目中，他們是英雄。但是我們社會的良知不能止步於對英雄的謳歌，不應用英雄的光榮去抹掉事件悲劇的本質。清查事件背景裡的醜惡，使悲劇不再重演，這是政府應負的責任。

【本報武漢五日電】



十月三十一日，長江大學生師生在長江邊祭奠三位英雄同學（新華社）

安徽女被拐15年後重認雙親



▲三日，宋艷紅與父母相見（網上圖片）

▲三日，宋艷紅（右）在合肥和親生母親王可英相擁在一起（新華社）

【本報訊】中新社東莞五日消息：15年前被拐賣後定居廣東東莞市的安徽女孩在媒體和警方的幫助下日前回到了安徽老家。

今年4月15日，在東莞看店的宋艷紅向東莞媒體求助，希望回到那個15年都沒有回過的家。「如果誰幫我找到家，我願意出五千元（人民幣）表示感謝。」宋艷紅是安徽人，15年前被人拐賣，流落在惠州街頭，後被一東莞人收養。長大後，養母開了一家百貨店交給她打理，但她一直未能與親生父母團聚。

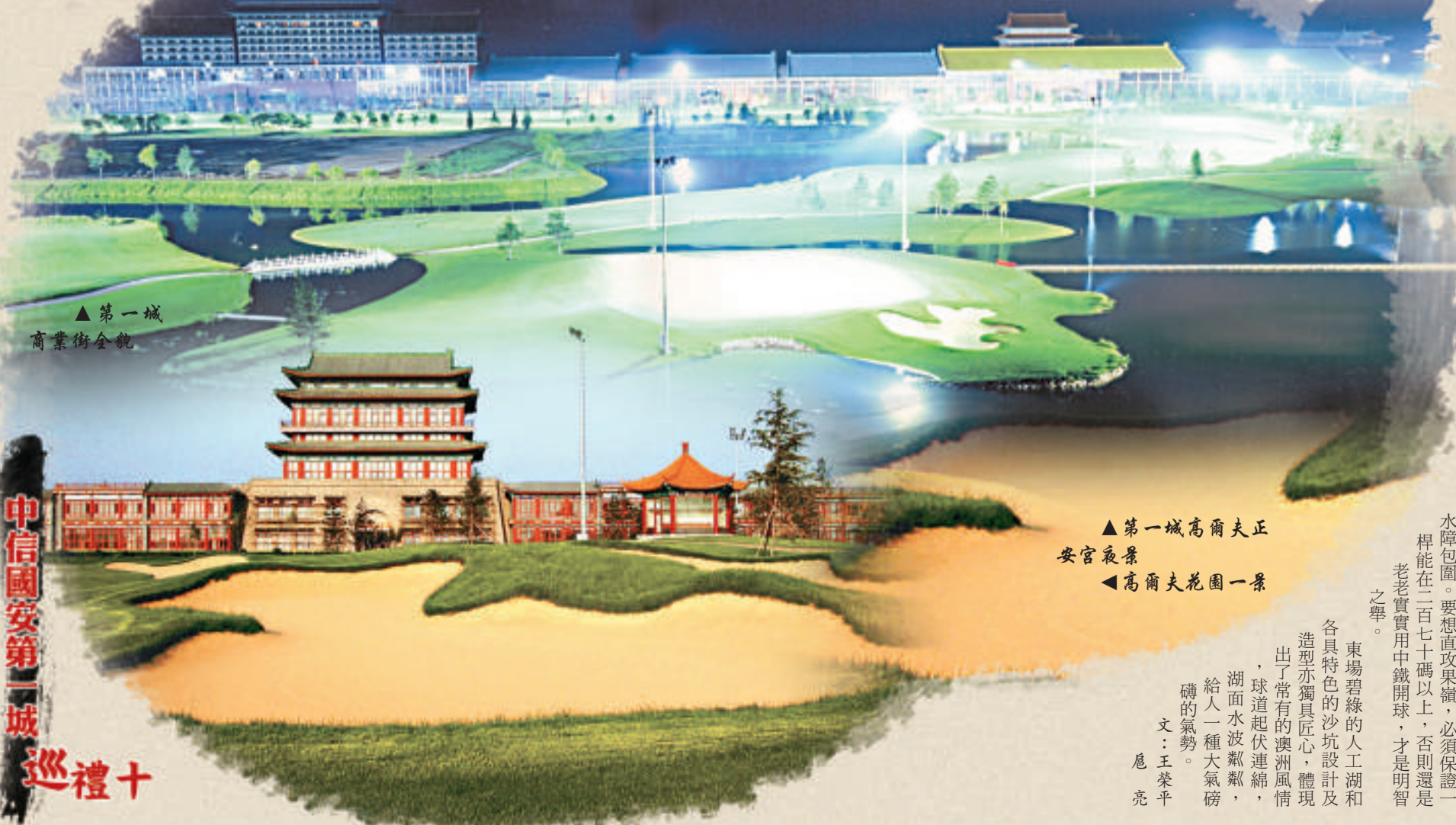
4月16日，《東莞時報》聯繫了包括《安徽市場報》等3家安徽媒體進行聯動。4月17日，《請幫助艷紅尋找親生父母》一文發布後引起廣泛反響。當天就有數十位在莞安徽人提供線索，但提供的都不是有效信息。同時，安徽省公安廳將宋艷紅列入重點尋親對象，並採集她的血樣，從中提取DNA樣本，以便日後對比幫助尋親；「寶貝尋家聯盟」還建了一個「宋艷紅安徽尋親」的QQ群。

今年10月30日，宋艷紅再次動身趕赴安徽省公安廳。好心人再送來好消息：你的父母很可能在阜陽臨泉。

而此時，在阜陽市臨泉縣楊小街鄉新集行政村，在廣東打工的村民宋世軍因為家中有事情，也趕回了阜陽臨泉，一回到老家鄰居們便說，你們的女兒宋艷紅找到了，趕快打電話到安徽省公安廳。當天晚上，失散15年的父女第一次通上電話。

11月2日晚，阜陽市公安局送來了宋世軍夫婦的血樣，公安廳連夜進行了鑒定。「經過DNA鑒定確認，宋世軍、王可英是宋艷紅的親生父母親。」3日下午4時多，安徽省公安廳刑警總隊DNA室主任鄭衛紅醫師話音剛落，宋艷紅、王可英母女倆緊緊抱在了一起，相擁而泣久久不願分開。當天，宋艷紅和父母一起回到了離別15年的家中。

逍遙高爾夫 暢遊第一城



第一城高爾夫花園為二十七洞國際標準球場，其中：內城九洞，環城十洞，外城八洞。球場由澳洲著名高爾夫設計大師皮特·湯姆森按照國際高爾夫球場比賽標準設計。標準為：球道80-100米，果嶺150-200米，空中100米。由於採用了世界一流水平的意大利DASANO泛光燈具及專業隊伍的設計安裝，確保最佳照明水平及效果。光通量高。九洞全長3500米，其中第一洞全長四百零五米，標準桿數四，是一個沿湖湖面傾斜的左勾球。球道右側一百碼處，一片水域與小樹緊密相連，這就要求第一桿要打出「記號球」，落在距離球台一百七十碼處兩個球洞左側的左側，才能保證第一桿輕鬆攻上前面橫臥一個沙坑的凹形果嶺。這也是考驗球手膽量與實力的一洞，對於左勾和右曲的球手是一個極大的挑戰。第七洞全長一百九十五碼，標準桿數三，從高爾夫球場向右前方丟去四面環水的小島上，最具挑戰性的果嶺斜臥在小島左側，前後兩個沙坑相連，相映成趣。虎視眈眈的與球台遙相呼應，開關的湖面泛著微光，令人望而生畏，要求球手們一定要掌握好當天風力的強度和風向，才能使球安全的落在球洞區上，大而陡的果嶺使其速度更快，這又是考驗球手的絕妙一筆。

在第一城高爾夫花園打球，除了可以考驗球手的精準球技外，這裡給球手帶來的另類體驗相信一定會讓球手難忘。站在內場，第九洞果嶺之上，東西眺望，巍巍城牆、雄偉宮殿盡收眼底，在落日餘暉下忘情揮桿的球手彷彿有了一種空穿梭的非常體驗。可以說，在第一城打球，不僅僅收穫了運動的喜悅，更驚喜的是，不僅僅在第九洞可以欣賞如此美景，在內城與環城球場的多球洞都可以獲得這種獨特享受。

環城十八洞由澳洲國際頂級高爾夫設計大師葛瑞格·諾亞設計精心打造，由東西兩湖組成，十八洞全長七千零二十七碼，標準桿數七十二。其中西場第四洞湖濱開關，全長五百五十一碼，標準桿數五，左依護城河。第一桿要奮力一擊避開前面二百三十碼處，兩個緊密相連的大沙坑，第二桿則需右曲，繞過果嶺前面一百碼長的人工湖，到達右側球道，小而快的果嶺兩旁各屹立一個漂亮的沙坑，給人一種緊迫感，令球手不敢疏忽。第八洞是一個短四洞，全長二百八十七碼，狹窄的球道被左側長近一百碼的人工湖和右側的側面水障包圍。要想直攻果嶺，必須保證一桿能在二百七十碼以上，否則還是老老實實用中鐵開球，才是明智之舉。

東場碧綠的人工湖和各具特色的沙坑設計及造型亦獨具匠心，體現出了當有的澳洲風情，球道起伏連綿，湖光水波瀾，給人一種大氣磅礴的氣勢。

文：王榮平 亮